

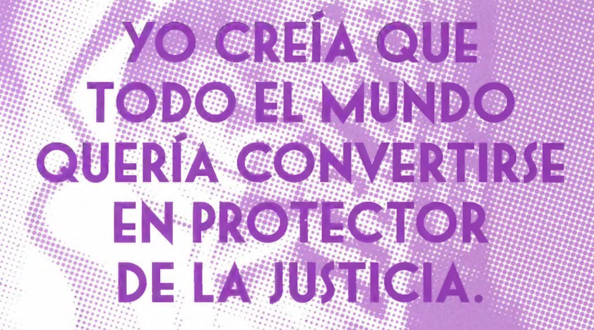
TWENTIETH CENTURY BOYS PRESENTED BY NAOKI URASAWA

Volumen.7

NAOKI URASAWA

Planeta Cómic


TWENTIETH
CENTURY
BOYS
20th Century Boys
TWENTIETH
CENTURY
BOYS
PRESENTED BY
NAOKI
URASAWA
Volumen.7
NAOKI URASAWA
Planeta Cómic



Planeta Cómic

20th Century Boys

7

NAOKI URASAWA

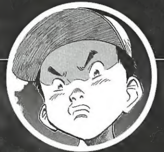
Planeta Cómic

Contents

Twentieth Century Boys

LOS PERSONAJES


Año 2000



KENJI

El protagonista. El hombre que carga sobre sus hombros la responsabilidad de salvar al mundo de la amenaza de "Amigo". En la "Nochevieja sangrienta", ¿¡se encara en solitario a un robot gigantesco...!?



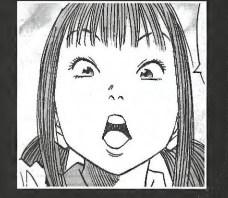
KANNA

Sobrina de Kenji e hija de Kiriko. Tiene poderes extrasensoriales. Ella es quien decide continuar la cruzada de Kenji para detener el avance de "Amigo".


Año 2002

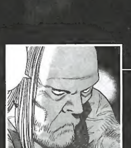
KIRIKO

Hermana menor de Kenji y madre de Kanna. Abandona a su hija siendo todavía un bebé y desaparece de forma misteriosa. ¿¡Será la creadora del virus de la "Nochevieja sangrienta"!?



KYÔKO KOIZUMI

Compañera de estudios de Kanna. Sabe demasiado de Amigo, por lo que es perseguida...



OTCHO

Compañero de clase de Kenji. Vivió en Bangkok durante varios años, donde todo el mundo le conocía como "Shôgun". Pasa varios años entre rejas en la prisión de Umihotaru, de la cual se escapa para seguir el rastro de Amigo junto al dibujante Kakuta.



YOSHITSUNE

Compañero de clase de Kenji en el colegio. Era cobarde y de pequeño pasaba más bien desapercibido, pero en el 2014 se convierte en el capitán del grupo infiltrado en "AmigoLand" que planea el contraataque.



YUKIJI

Amiga de la infancia del Kenji y miembro de la base secreta. Actúa como tutora de Kanna.



MARUO

Compañero de clase de Kenji. Lucha junto a Kenji y los demás durante la "Nochevieja sangrienta", pero luego desaparece sin dejar rastro. Sin embargo, regresa como hombre de confianza de Namio Haru, esperando la oportunidad para vengarse.

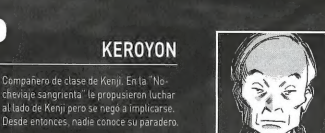
ARGUMENTO

Kanna visita el municipio donde había vivido su madre, Kiriko. Allí descubre que su madre fue probablemente la creadora del virus que se cobró 150.000 vidas la "Nochevieja sangrienta"; y también que, si no consiguen pararle los pies a Amigo, el mundo se acabará en el 2015.
Por fin llega el año X, el 2015... Y con él aparece un personaje vinculado a "Amigo" y también excompañero de clase del grupo, de nombre Yamane. Otcho y Kakuta, que andan tras la pista de este Yamane, llegan una noche al aula de ciencias. Allí reunidos, Yamane les cuenta que "Amigo" efectivamente murió, ¡¡pero que lo que no se imaginan ni por asomo es la identidad de quien se escondía detrás de su máscara"...!!



NAMIO HARU

Cantante muy estimado por el pueblo al servicio de la publicidad de "Amigo". En realidad, es un insurrecto que intenta identificarlo.


Año 1997

KEROYON

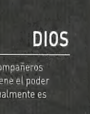
Compañero de clase de Kenji. En la "Nocheviaje sangrienta" le propusieron luchar al lado de Kenji pero se negó a implicarse. Desde entonces, nadie conoce su paradero.


Año 1971

DONKEY

Compañero de clase de Kenji. Trabaja como profesor de instituto, hasta que en 1997 muere a manos de la organización de "Amigo" en lo que pretenden hacer pasar por un suicidio.





DIOS

Un indigente al que sus compañeros han puesto este apodo. Tiene el poder de predecir el futuro. Actualmente es multimillonario.

YAMANE

Un indigente al que sus compañeros han puesto este apodo. Tiene el poder de predecir el futuro. Actualmente es multimillonario.

INSHÛ MANJÔME

Secretario General del Partido de la Amistad y alto cargo de "Amigo". Se encarga de llevar a cabo el plan de la organización que debe culminar con la destrucción del planeta.

TAKASU

Navegadora de sueños de AmigoLand. Amante de Manjôme.



AMIGO

El hombre misterioso que planeó el fin del mundo el último día del siglo XX y que mueve los hilos de la trama desde la sombra. ¿¡Podría ser uno de los que luchó junto a Kenji...!?

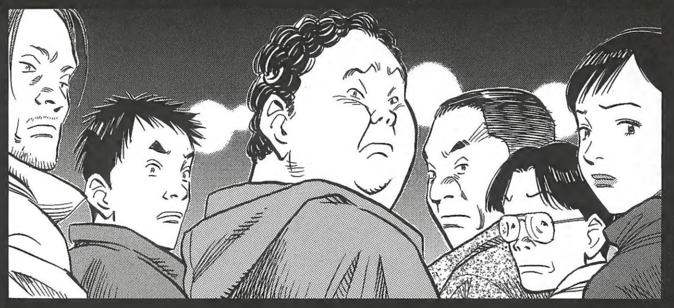


Capítulo 1: El hombre al que nadie recuerda





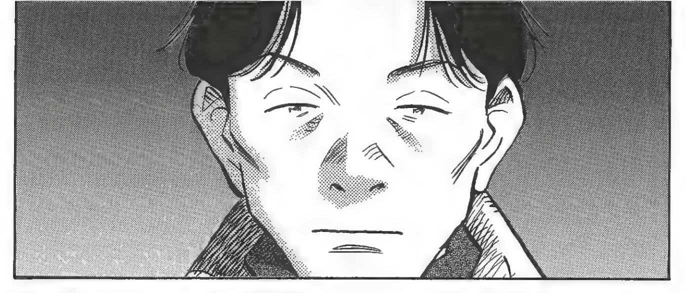






PENSÉ QUE ESTARÍA BIEN TENER UN RECUERDO...

Capítulo 1: EL HOMBRE AL QUE NADIE RECUERDA



EL CAMINO DE VUELTA DE LA ESCUELA...
ÉL NO ESTÁ...
LA TIENDA DE CHUCHES DE "LOS VIEJOS"...



* Libro de las profecías


¡¡NO FORMA PARTE DE NINGUNO DE NUESTROS RECUERDOS DE LA INFANCIA!!


EL RECUERDO MÁS ANTIGUO QUE GUARDAMOS DE ÉL...

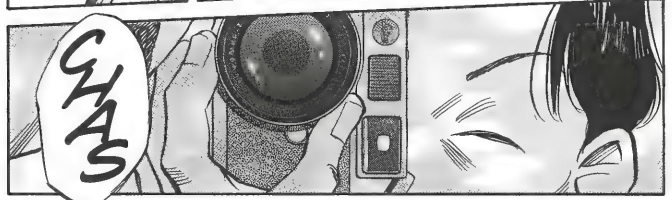



...ES DE LA REUNIÓN DE EXALUMNOS DE 1997...


BUENAS...


CUÁNTO TIEMPO.

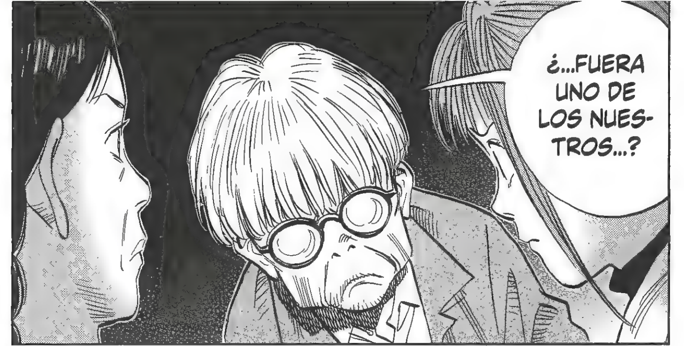

PÍDEME LO QUE QUIERAS. QUIERO AYUDAR EN LO QUE PUEDA.
MI MUJER SE MARCHÓ DE CASA...
Y LOS NIÑOS LA ECHAN DE MENOS...
¡¡VAMOS, CHICOS!! ¡SONREÍD!

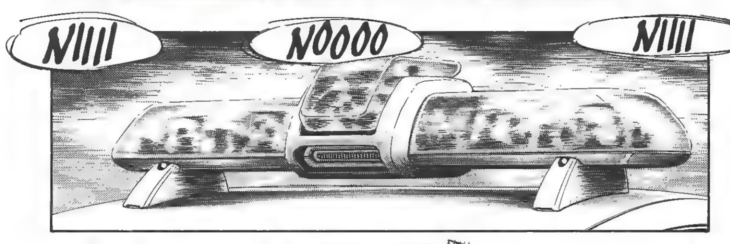

CHAS






¿CÓMO ES POSIBLE QUE ALGUIEN DE QUIEN NO GUARDAMOS RECUERDO ALGUNO EN NUESTRA INFANCIA...?





¡¡ATRÁS!! ¡¡NO SE ACERQUEN!!

¡¡PRECINTAD LA ZONA, APRISA!!

BLA

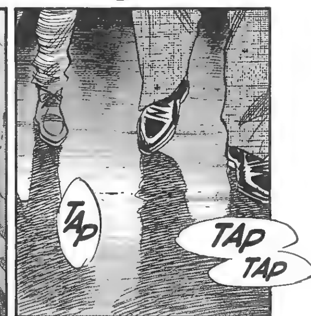
BLA

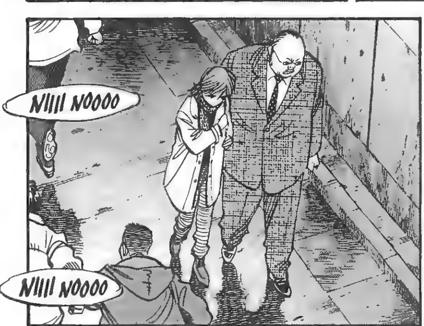
BLA


NIIII NOOOO
NIIII NOOOO
¡¡QUEDA PROHIBIDO ACERCARSE A UN RADIO DE MENOS DE 300 METROS!!


¿¡QUÉ HA OCURRIDO EN LA ESCUELA!?
¡¡ATRÁS, VAMOS!!
¡¡SE HA OÍDO ALGO QUE PARECÍAN DISPAROS!!
BLA
BLA


¡¡INFORMAD INMEDIATAMENTE DE CUALQUIER SUJETO SOSPECHOSO!!
¡¡QUE SE APARTEN!!

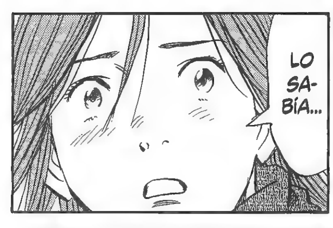

TAP
TAP
TAP

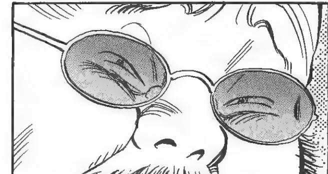

NIIII NOOOO
NIIII NOOOO


TÚ CAMINA NORMAL, COMO SI NO HUBIESE PASADO NADA, ¿ME OYES?
USTED...


¿USTED NO SERÁ...?


ESO DIGO YO... ¿TÚ NO SERÁS...?
¿...KANNA...?


LO SABÍA...




TÍO MARUO...

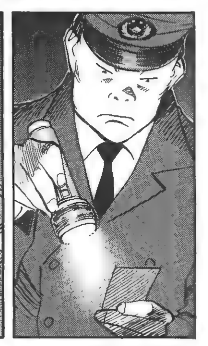

¡¡HEY, OIGAN!!


¿TIENEN ALGÚN DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN?


SÍ, CLARO...




TENGA... SI LE SIRVE MI TARJETA DE VISITA...
AQUÍ TIENE.

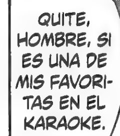




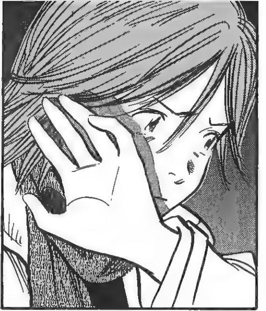

¡¡AAAH!! ¡¡NAMIO HARU PRODUCTIONS!! ¡¡ENTONCES...!!

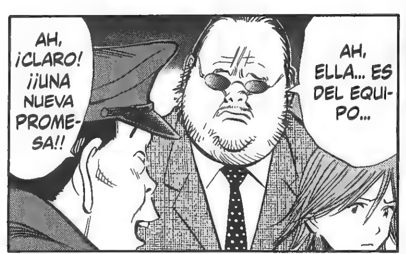

SÍ, SOY SU MÁNAGER.
¡¡VAYA!! ¡¡PUES YO ME HE BAJADO SU CANCIÓN "HELLO, HELLO EXPO", ¿SABE?!!


SE LO AGRADEZCO...

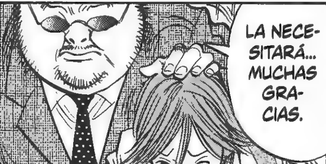

QUITE, HOMBRE, SI ES UNA DE MIS FAVORITAS EN EL KARAOKE.


¿Y LA CHICA...?



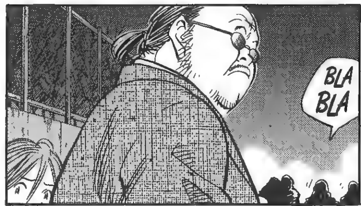

AH, ELLA... ES DEL EQUIPO...
AH, ¡CLARO! ¡¡UNA NUEVA PROMESA!!


¿PARA CUÁNDO EL DEBUT?
QUE TENGAS SUERTE.


LA NECESITARÁ... MUCHAS GRACIAS.

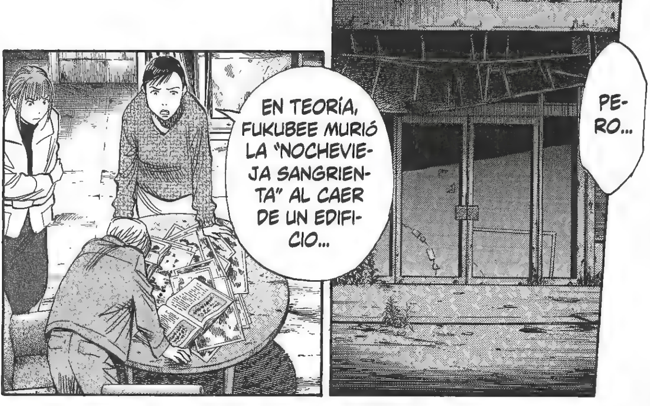

POR CIERTO, ¿QUÉ ES LO QUE HA OCURRIDO EN LA ESCUELA?
MMM...


EN FIN, PUEDEN IRSE. ANDA, MARCHANDO.

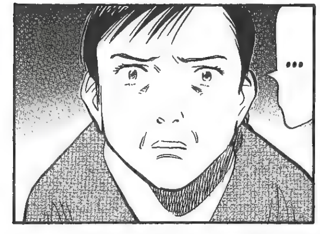

BLA BLA


TAP TAP TAP
¡¡LOS CÁMARAS, POR AQUÍ!!
¡¡TRAED LAS LUCES, VAMOS!!

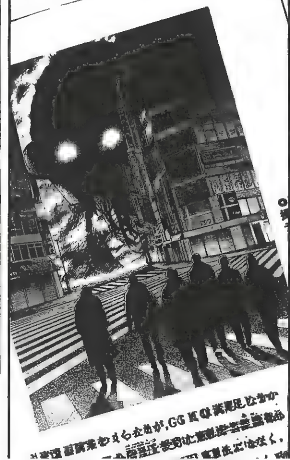

¡¡NO PUEDEN PASAR!! ¡¡ESTA ZONA ESTÁ RESTRINGIDA!!
¡¡SOMOS DE LA TVN!! ¡¡ESTAMOS GRABANDO, HOMBRE!!
¡¡HE DICHO QUE NO PASEN!!
¡¡NOS ACABAN DE INFORMAR DE LA CADENA!!
¿¡DE QUÉ!?
¿¡ES VERDAD!?
¿¡ES VERDAD QUE "AMIGO" HA SIDO ASESINADO...!?
!!


EN TEORÍA, FUKUBEE MURIÓ LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" AL CAER DE UN EDIFICIO...
PERO...


¿ACASO COMPROBAMOS EL CADÁVER?

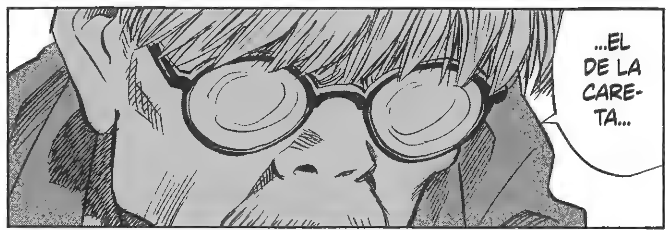

...


EL HOMBRE QUE SACÓ ESTA FOTOGRAFÍA...




...Y EL QUE, CUANDO ESTÁBAMOS EN EL COLEGIO, DOBLÓ LAS CUCHARAS DE TODOS LOS NIÑOS DE CLASE...





¡¡LA TELE!! ¡¡TIENEN QUE VER EL BOLETÍN INFORMATIVO...!!

!?

A! ¡CAPITÁN!

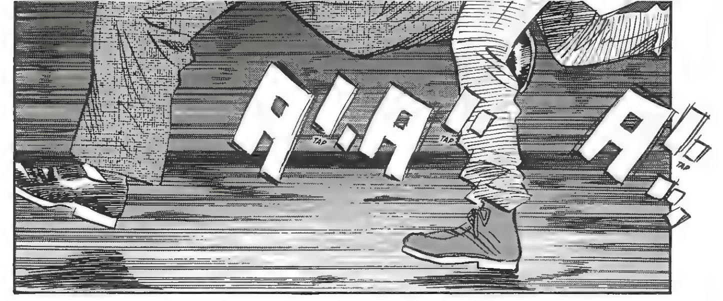
TAP TAP

¡¡TENEMOS IMÁGENES EN DIRECTO DESDE LA ESCUELA PÚBLICA DE PRIMARIA NÚMERO 3!!

¿¡EH!?

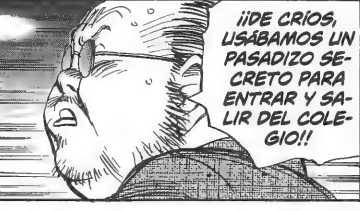
BIP

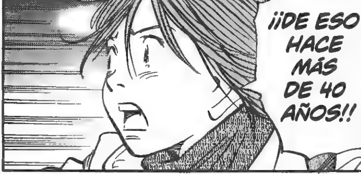
PANACON


TAP
TAP
TAP


¿¡ES CIERTO QUE LO HAN ASESINADO!?
¡¡NO LO SÉ!!


¡¡PERO VAMOS A ENTRAR A COMPROBARLO!!
¿¡ENTRAR, CÓMO!? ¡¡VA A ESTAR LLENO DE POLIS!!


¡¡DE CRÍOS, USÁBAMOS UN PASADIZO SECRETO PARA ENTRAR Y SALIR DEL COLEGIO!!


¡¡DE ESO HACE MÁS DE 40 AÑOS!!


TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ...


LIVE
¡¡EL CAOS IMPERA EN LOS ALREDEDORES DE LA ESCUELA!!
TVN


MIERDA... ESTOS EDIFICIOS NO ESTABAN...


POR FIN, EL PROPIETARIO DE LA CARETA...

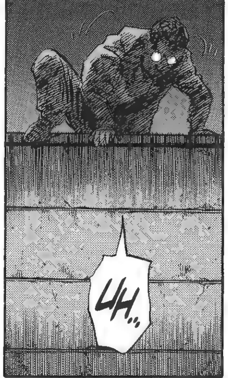

"AMIGO"...


¡¡ES ESA PARED!! ¡¡LA QUE ESTÁ JUSTO ENCIMA DEL ALMACÉN!! ¡¡SI LA SALTAMOS, ESTAREMOS EN LA ESCUELA!!


QU... ¡¡QUÉ ESTRECHO ES ESTO...!!









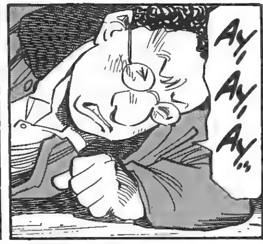








*N. de la T.: Los *kanji* que conforman el apellido "Hattori" se leen, en condiciones normales, "Fukubee". Los niños suelen equivocarse al leer este nombre y llamar a alguien "Fukubee" en vez de "Hattori". Además, existe un mítico personaje de manga y animación de Fujiko Fujio (Doraemon), Ninja Hattori, que lleva una careta parecida a la del misterioso compañero de Kenji y sus amigos.


AY, AY, AY, AY...


OT-CHO...

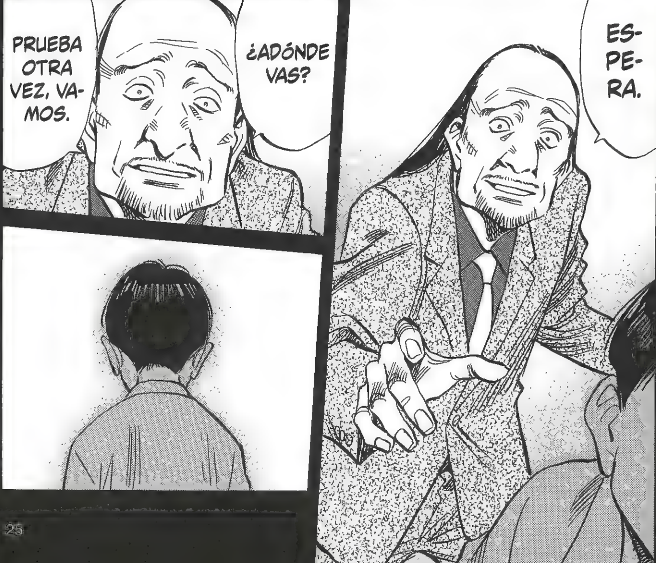

"AMIGO" HA...


¡¡REPETIMOS!! ¡¡"AMIGO" HA SIDO ASESINADO!!
NIIII
NOOO
NIIII
¡¡INTERRUMPIMOS LA PROGRAMACIÓN PARA OFRECERLES UNA NOTICIA DE ÚLTIMA HORA!! ¡¡"AMIGO" HA...!!

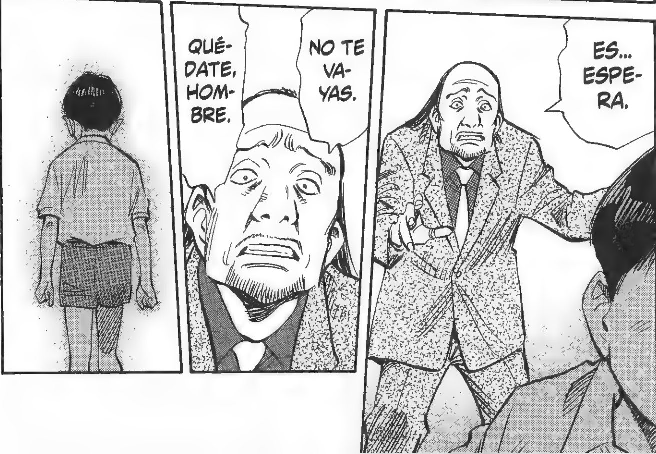

FUKUBEE...
...HA MUERTO.

HEY...

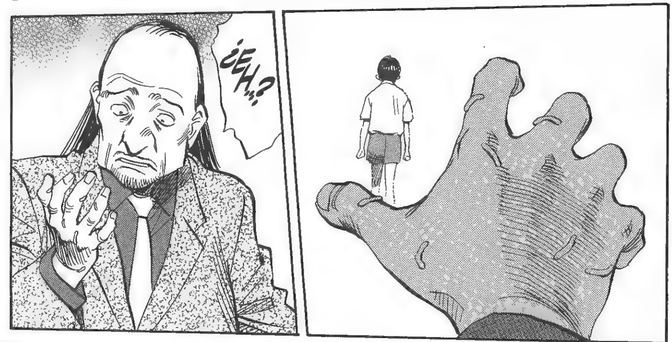
¡HEY!



VERÁS COMO AHORA SALE BIEN. TÚ PUEDES HACERLO.
PUE-DES DO-BLAR...
...LA CU-CHA-RA.
¿YA LO HICIS-TE UNA VEZ, NO?
Y NO HUBO TRU-CO, ¿VER-DAD QUE NO?

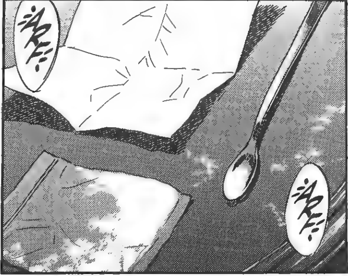






¡¡GU-SA-NOS!!
¡H!!!!
¡HIIIGH!!
¡AAAAARRRGH!

¡AAAARGH!!


ARF
ARF


ARF
¿TE HAS METIDO OTRO CHUTE?
ARF


ESTÁS DEMASIADO MAYOR PARA ESO.


TIENES UNA LLAMADA.
ES KOMUKAI, EL SECRETARIO GENERAL.


ME TEMO QUE SE HA PASADO DÁNDOLE AL SAKE DE AÑO NUEVO. NO SE LE ENTIENDE UNA PALABRA.


¿DIGA...? SÍ, SOY MANJÔME.
¿QUÉ PASA A ESTAS HORAS?
ME VOY A LA CAMA.








¿QUÉ DICES...?


¿QUE "AMIGO"...?





HA MUERTO...

Capítulo 2: LA MUERTE DE "AMIGO"

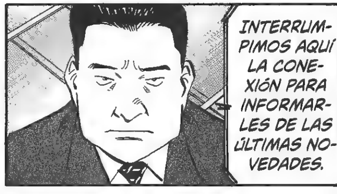

REPETIMOS.
"AMIGO" HA SIDO VÍCTIMA DE UN DISPARO.


COMO LES HEMOS VENIDO INFORMANDO, ALGUIEN HA DISPARADO A "AMIGO", QUIEN ESTABA EN PARADERO DESCONOCIDO DESDE ESTA MAÑANA.


CONECTAMOS CON LA SEDE DEL PARTIDO DE LA AMISTAD.
KURAHASHI, ¿ALGUNA NOVEDAD DESDE EL PARTIDO?
LIVE
BUENAS NOCHES DESDE LA SEDE DEL PARTIDO DE LA AMISTAD.
COMO PUEDEN VER, CADA VEZ SON MÁS LOS PERIODISTAS QUE NOS REUNIMOS AQUÍ.


SÍ, COMO SE TEME, "AMIGO" HA RESULTADO...


PERMANECEMOS A LA ESPERA DE UN COMUNICADO OFICIAL DEL PARTIDO DE LA AMISTAD QUE TODAVÍA NO SE HA PRODUCIDO.


INTERRUMPIMOS AQUÍ LA CONEXIÓN PARA INFORMARLES DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES.


¿NAI-
TÔ?


CONECTAMOS CON NUESTRO REPORTERO NAITÔ, QUE NOS INFORMA DESDE EL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE EBITENDÔ, AL QUE "AMIGO" HA SIDO TRASLADADO DE URGENCIA.
ADELANTE, NAITÔ.


¡HABLA!
ARF
ARF
¿¡ESTAMOS EN EL AIRE!?
¡¡ESPABILA!!


NAITÔ...
ARF
ARF


EL... ¡¡EL EQUIPO MÉDICO ACABA DE OFRECER UN COMUNICADO DE PRENSA!!
ARF
ARF


"AMIGO" HA SUFRIDO...
ARF
ARF
¡¡...UN PARO CARDIORRESPIRATORIO!!


ARF
ARF
¡¡UN PARO CARDIORRESPIRATORIO...!!


...




YA LO HAN OÍDO...




ACABA DE CONFIRMARSE EL FALLO CARDIORRESPIRATORIO DE "AMIGO".




SIGNIFICA ESO...
¿...QUE HA MUERTO...?

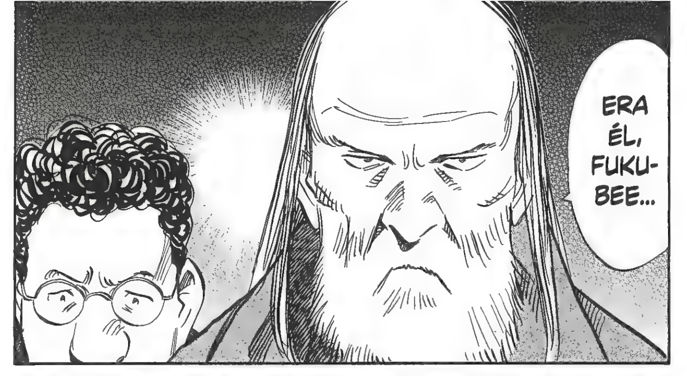
ESO ME TEMO...

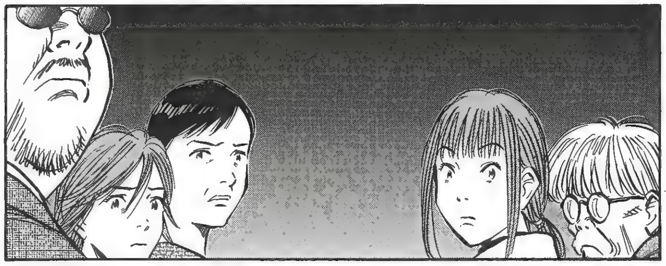
YO LO COMPROBÉ.

ENTONCES YA NO TENÍA PULSO...

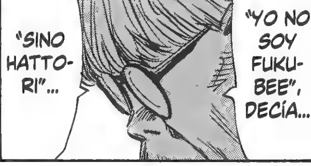
YO ESTABA ALLÍ, PUEDO CORROBORARLO.

Y EL HOMBRE QUE SE ESCONDÍA DETRÁS DE LA MÁSCARA ERA...

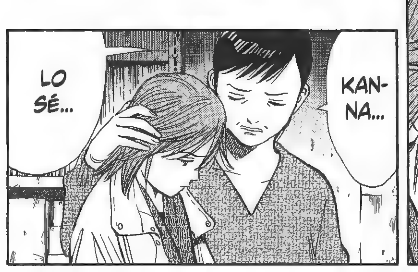

ERA ÉL, FUKUBEE...




AHORA ME ACUERDO...
DE PEQUEÑOS SE QUEJABA DE QUE NO LE LLAMÁBAMOS POR SU APELLIDO REAL...


"YO NO SOY FUKUBEE", DECÍA...
"SINO HATTORI"...


DE AHÍ LA CARETA DEL NINJA HATTORI...
NOS LO ESTABA DICIENDO TODO EL TIEMPO...



KAN-NA...
LO SÉ...

LO QUE ÉL ERA PARA TI...
PUEDES LLORAR SI QUIERES...

LO QUE IMPORTA AHORA...
...ES QUE ESTÁIS TODOS VIVOS...


ESTÁIS TODOS VIVOS.

SÍ...



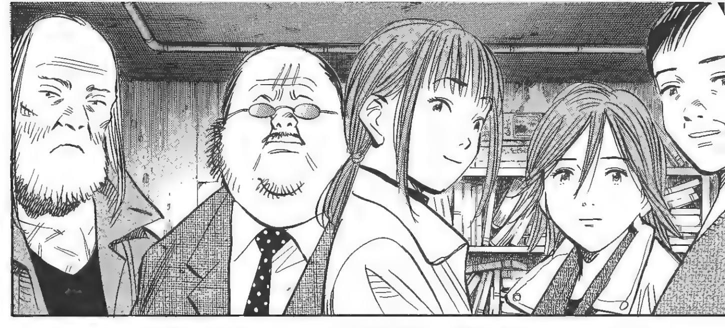


¡SNIF!
¡HIC!
¡HMPF!
¡HMPF!

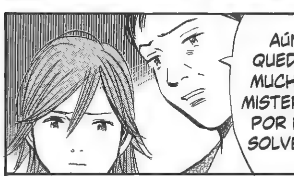
QUÉ ALEGRÍA, DE VERDAD... QUÉ ALEGRÍA...
¡HIC!
¡HMPF!
NO OS LO PODÉIS IMAGINAR...
¡HMPF!
¡HIC!

CAPITÁN... LOS CAPITANES NO LLORAN, HOMBRE.

¡¡HOY NO SOY CAPITÁN NI SOY NADA!! ¡¡POR FIN ME HE LIBERADO DE ESTA CARGA!!
¡BUAAAAAH!




ENTONCES, ¿SE ACABÓ LA PESADILLA...?
¿YA HA PASADO TODO...?


AÚN QUEDAN MUCHOS MISTERIOS POR RESOLVER...


PARECE EL FINAL FORZADO DE UN MANGA.

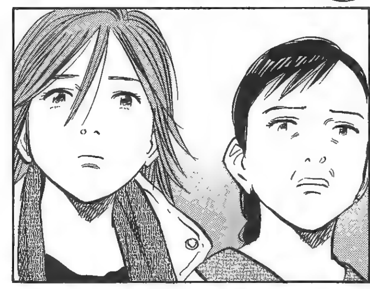

A VECES PASA. CUANDO UN MANGA DEJA DE VENDER, LO CORTAN DE CUALQUIER MANERA DEJANDO UN MONTÓN DE CABOS SUELTOS...
AH... YO... LO SIENTO.


ESTO NO HA TERMINADO...

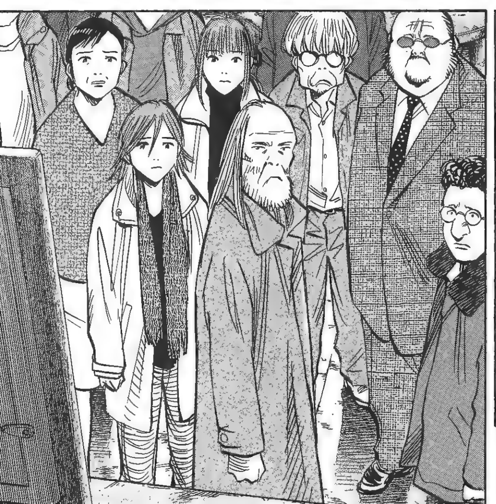

NOSOTROS ESTAMOS VIVOS...


COMEMOS, DORMIMOS Y NOS LEVANTAMOS CADA MAÑANA...
Y SEGUIREMOS HACIÉNDOLO...

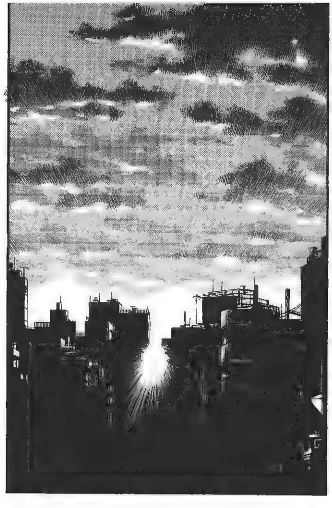

MIENTRAS NOSOTROS VIVAMOS, ESTO NO SE ACABA...



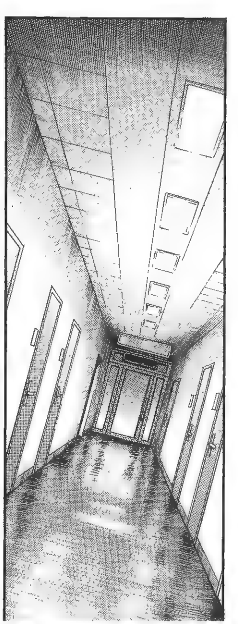

APUESTO A QUE ESTO ES LO QUE ÉL DIRÍA.

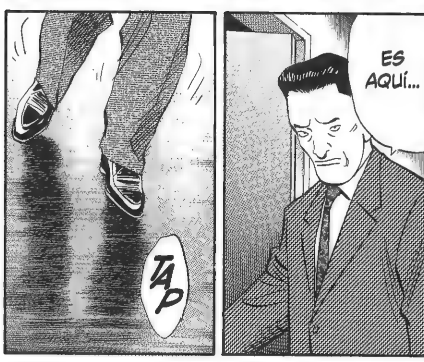






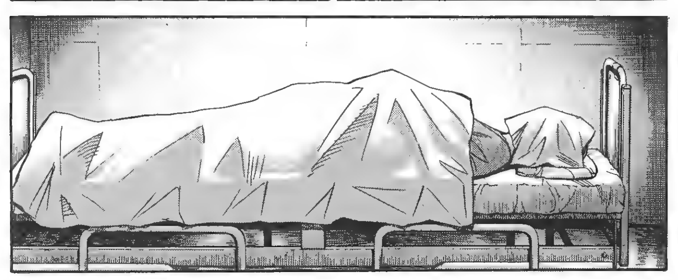
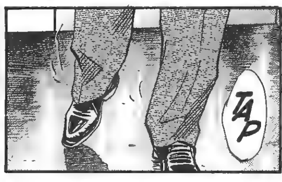

DEPÓSITO DE CADÁVERES

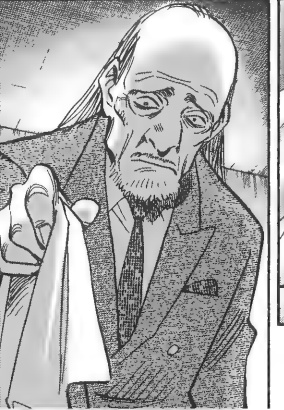



ES AQUÍ...
TAP


PAC

ES... ¿ESTÁ USTED BIEN, SE-ÑOR...?
SÍ... SÍ... PUEDO ANDAR SOLO.



TAP









¿¡Y AHORA QUÉ VOY A HACER YO...!?











¡¡EL GOBIERNO CHINO PERMANECE TOLERANTE PESE A LA MULTITUD QUE SE HA CONGREGADO AQUÍ HOY!!


友
LA PLAZA DE TIANANMEN NO VEÍA SEMEJANTE AGLOMERACIÓN DESDE LAS PROTESTAS ESTUDIANTILES DEL PASADO SIGLO.


EL HÉROE QUE EN UNA OCASIÓN LO SALVÓ DE SER DESTRUIDO...

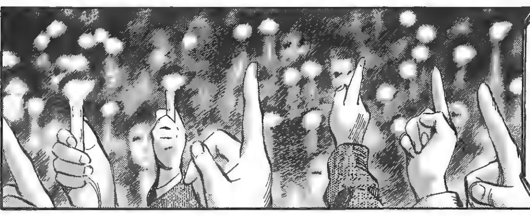

EL PRESIDENTE FRANCÉS HA DECLARADO HOY QUE EL MUNDO HA PERDIDO A UN HÉROE...


FRIEND
OBSERVEN LA CANTIDAD DE RAMOS DE FLORES OFRECIDOS AL MALOGRADO HÉROE.


"NUESTRO 'AMIGO' HA SIDO ASESINADO".


TODO EL MUNDO LLORA SU PÉRDIDA.


WE LOVE
Still
FRIEND
DE NO SER POR ÉL, LA ESPECIE HUMANA HUBIESE SIDO EXTERMINADA A MANOS DE LA BANDA TERRORISTA QUE PERPETRÓ EL ATAQUE BACTERIOLÓGICO DE LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA DE 2000".
PERO ÉL YA NO ESTÁ.


LA HUMANIDAD HA PERDIDO A "AMIGO".


AQUÍ, EN EL VATICANO, EL PAPA HA INICIADO LA MISA.


AHORA ÉL DESCANSA CON EL ESPÍRITU SANTO.


AUNQUE PEREZCA SU CUERPO...
...ÉL PERMANECERÁ CON NOSOTROS.



...NUESTRO "AMIGO"...

Capítulo 3: MESA REDONDA


ESE PERFUME NO TE PEGA.


¿CÓMO VOY A SABER YO CÓMO HUELE UNA PRIMERA DAMA?


NO ERES PRIMERA DAMA TODAVÍA.


Y SOLO LO SERÁS SI TU MARIDO ES ELEGIDO EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES, ¿O NO?


ME GUSTABA MÁS CÓMO OLÍAS ENTONCES.


CUANDO ESTABAS EN EL LOCAL DE MASAJES, ¿RECUERDAS? ESE OLOR A LOCIÓN ME ENCANTABA.


VUELVE A NOMBRAR ESO...
...Y TE MATO.

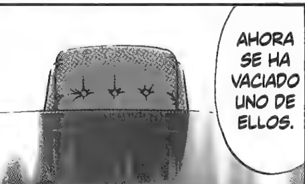




HACÍA AÑOS QUE NO CONVOCÁBAMOS UNA MESA COMO ESTA, POR LO QUE IMAGINO QUE HABRÁ MUCHO DE QUÉ HABLAR.

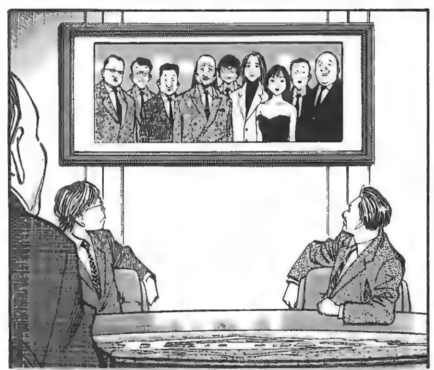
SUGIERO QUE EMPECEMOS YA, SIN MÁS PREÁMBULOS.

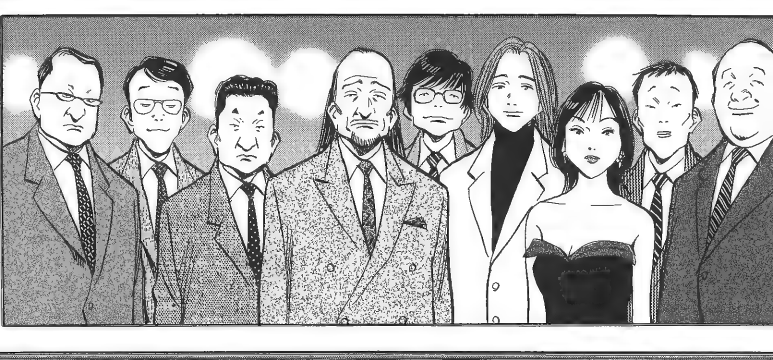
HABÍA 12 ASIENTOS EN ESTA MESA...














LAS MUJERES TIENEN EL MAQUILLAJE PARA DISIMULAR EL PASO DEL TIEMPO...


QUÉ JÓVENES ÉRAMOS...

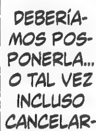



¿QUÉ VAMOS A HACER, MANJÔME?


ESTÁ LA CELEBRACIÓN DE LA EXPO, LA VISITA DEL PAPA...
TENEMOS UN CALENDARIO APRETADO.


EL MUNDO ENTERO ESTÁ DE DUELO.
NOS LLEGAN MENSAJES DE PÉSAME DE TODAS PARTES.

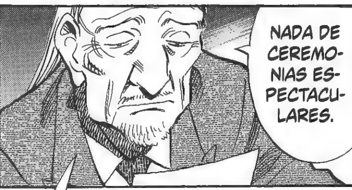

LA EXPO ESTÁ PROGRAMADA PARA MARZO, ¿NO ES ASÍ?

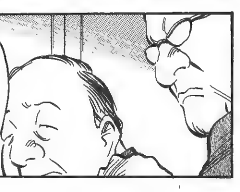

DEBERÍAMOS POSPONERLA... O TAL VEZ INCLUSO CANCELARLA...


POR FAVOR, NO NOS PRECIPITEMOS.


PERO TAMPOCO PODEMOS HACER COMO SI NO HUBIESE OCURRIDO NADA.


"AMIGO" DEJÓ EN VIDA INSTRUCCIONES PRECISAS DE LO QUE HABÍA QUE HACER CUANDO ÉL FALTASE.


NADA DE CEREMONIAS ESPECTACULARES.



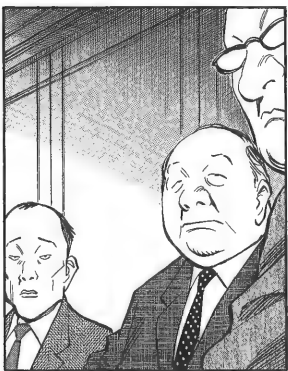

EL FUNERAL TIENE QUE SER ALGO ÍNTIMO. EN NINGÚN CASO DEBE FINANCIARSE CON DINERO PÚBLICO.


ALGO MUY SIMPLE, VAMOS.
PARA ALGUIEN CON SEMEJANTE PODER DE CONVOCATORIA, QUE LLENABA ESTADIOS ENTEROS, NO DEJA DE SER SORPRENDENTE.




DESPUÉS, POR PETICIÓN POPULAR DE PERSONAS DE TODO EL MUNDO...
...SE ORGANIZARÁ UNA CEREMONIA MULTITUDINARIA A ESCALA MUNDIAL.


UNA CEREMONIA ORGANIZADA POR VOLUNTARIOS EN PRO DEL AMOR Y LA BUENA VOLUNTAD.



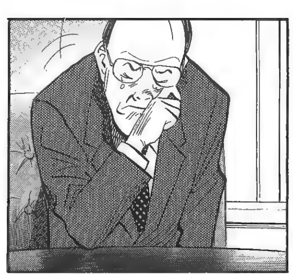

EL DINERO RECOGIDO DE LAS OFRENDAS SERÁ DESTINADO ÍNTEGRAMENTE A NUESTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN BACTERIOLÓGICA REPARTIDOS POR TODO EL MUNDO.


¡¡NUESTRO "AMIGO", EL "AMIGO" AL QUE AMÁBAMOS...!!
¡¡"AMIGO" HA MUERTO, ¿OYES?!!


¡¡MUÉRDETE LA LENGUA!!


CUALQUIERA DIRÍA QUE LA HA PALMADO.


SERÁ MEJOR QUE EVITEMOS LOS SENTIMENTALISMOS EN ESTA MESA.
...




BUENO, ¿Y QUÉ HAY DE LA SUCESIÓN?




...


ESO, ¿QUIÉN SERÁ EL "PRESIDENTE DEL MUNDO" DEL "NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS"?




¿NO ESTARÁS PENSANDO, MANJÔME...?


JU, JU...


JU, JU, JU...


SALTA A LA VISTA QUE YO NO ESTOY YA PARA ESTOS TROTES.
LA DESMESURADA AMBICIÓN QUE PENSÁIS QUE TENGO ESTÁ YA AGOTADA.

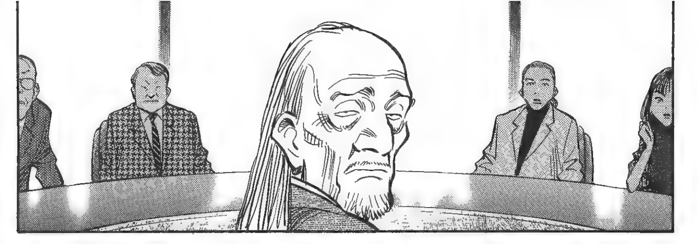

PUEDE QUE SÍ, PERO TAMBIÉN ES VERDAD...
...QUE TÚ ERES EL QUE LLEVA LA VOZ CANTANTE EN ESTAS REUNIONES.


YO OPINO QUE LAS MEDIDAS QUE URGE TOMAR EN ESTA REUNIÓN...
...HAN DE ESTAR DESTINADAS A EVITAR QUE MANJÔME SE HAGA CON EL PODER.


ESTOY DE ACUERDO.
NOSOTROS JURAMOS FIDELIDAD A "AMIGO", NO A TI.




TAP
QUÉ CONVERSACIÓN MÁS MUNDANA.
YO CREO EN LA "PROFECÍA".



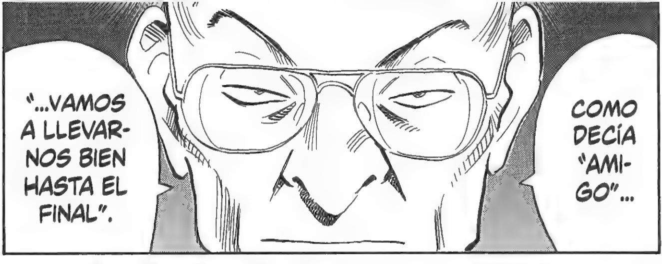

HAREMOS REALIDAD LO ESCRITO EN EL "NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS".

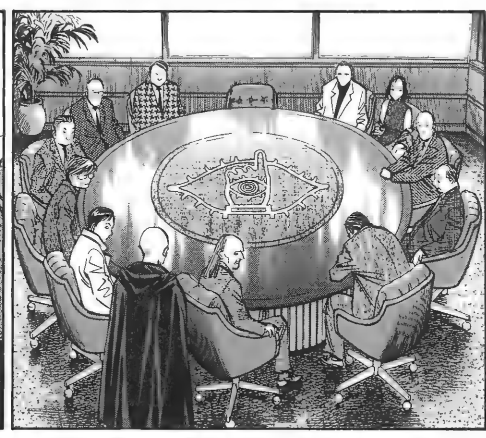



NÚMERO 13...
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ...?

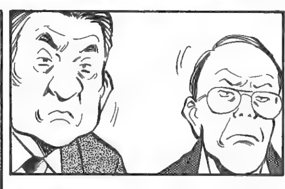

¡ESTE NO ES LUGAR PARA TI!


EL ASIENTO DEL NÚMERO 12 ESTÁ VACANTE.


COMO DECÍA "AMIGO"...
"...VAMOS A LLEVARNOS BIEN HASTA EL FINAL".



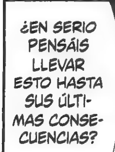

¿Y...?
¿Y SI LO DEJAMOS...?

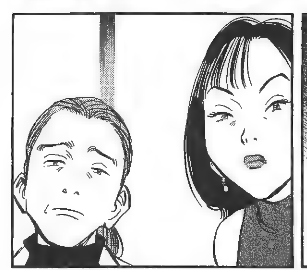



¿DE VERDAD PENSÁIS LLEGAR HASTA EL FINAL CON ESTO?

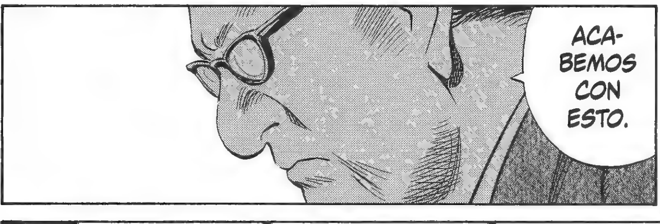



"VAMOS A LLEVARNOS BIEN HASTA EL FINAL".

NO TE PREGUNTO A TI, NÚMERO 13. OS PREGUNTO A LOS DEMÁS.

¿EN SERIO PENSÁIS LLEVAR ESTO HASTA SUS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS?


¿EN SERIO PRETENDÉIS HACER "ESO"?


ACASO...
¿¡ACASO NO TEMÉIS A LA MUERTE!?


ACA-
BEMOS
CON
ESTO.

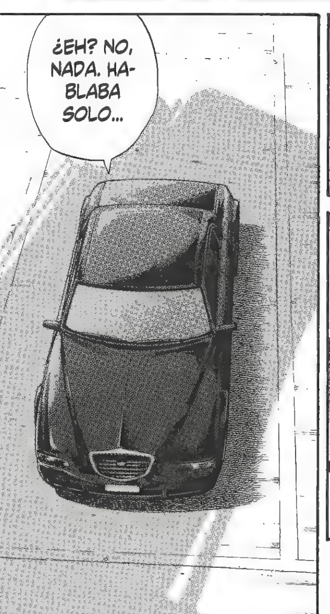

¿HOLA? SOY YO.

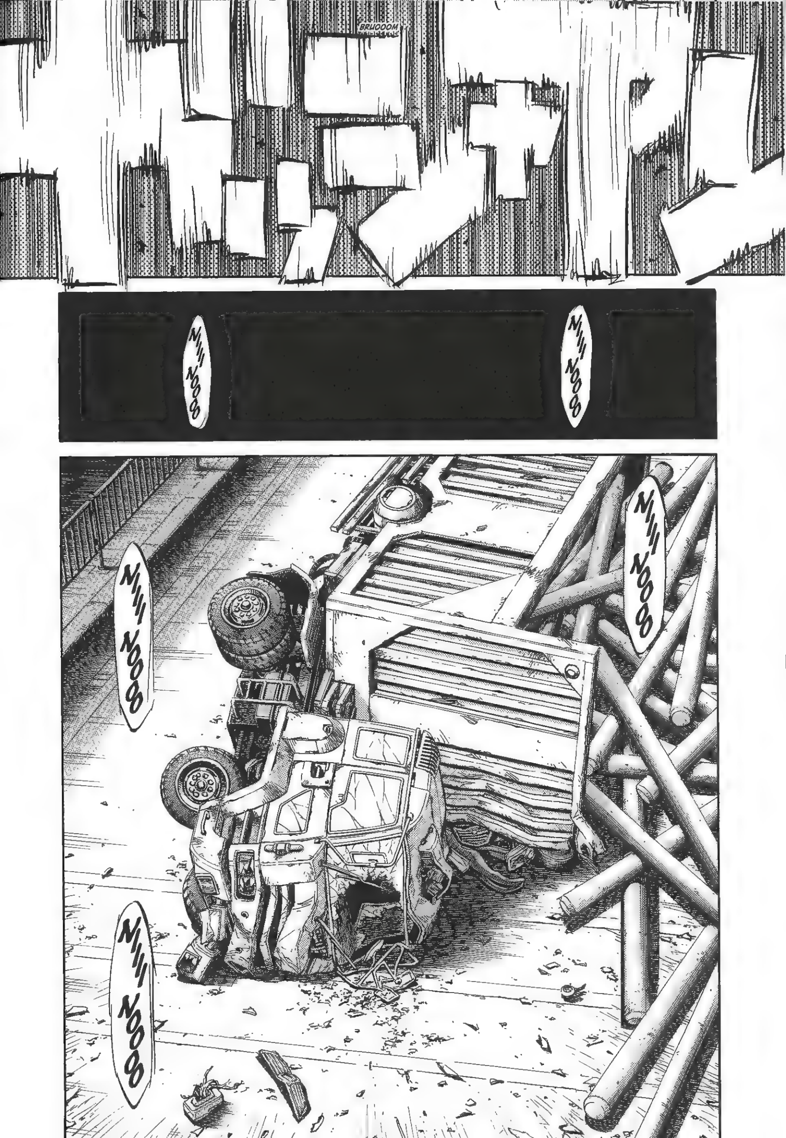

SÍ, LA REUNIÓN HA TERMINADO.
VOY PARA ALLÁ.


VAYA, YA LES HAN DADO EL ALTA A LA NIÑA Y AL BEBÉ...
¿PODRÉ VERLES...?


¿EN SERIO, PUEDO?
ENSEGUIDA ESTOY ALLÍ.


POR FIN VAMOS A TENER UN MUNDO...
...EN PAZ...


¿EH? NO, NADA. HABLABA SOLO...



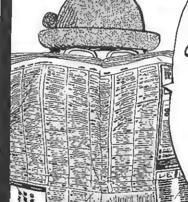
BRUOOOM
NIIII NOOO
NIIII NOOO
NIIII NOOO
NIIII NOOO
NIIII NOOO

22世紀の地球を考

3.000 AMNISTÍAS · Pensadores, escritores y presos políticos

Amnistía en las prisiones

UMIHOTARU, ENTRE ELLAS







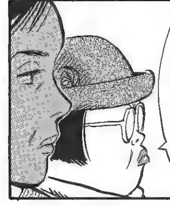


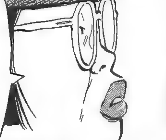
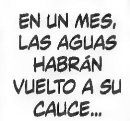



...


¿TÚ CREES QUE TODO HA TERMINADO, YUKIJI?


EL MUNDO ENTERO ESTÁ DE LUTO...
LLORAN LA MUERTE DE UN HÉROE, EL QUE NOS SALVÓ DEL FIN DEL MUNDO, NADA MENOS... CUALQUIERA NO LLORARÍA ESA PÉRDIDA...

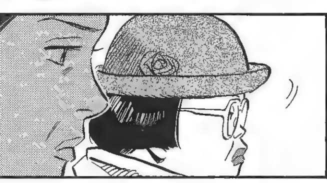
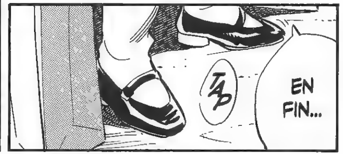
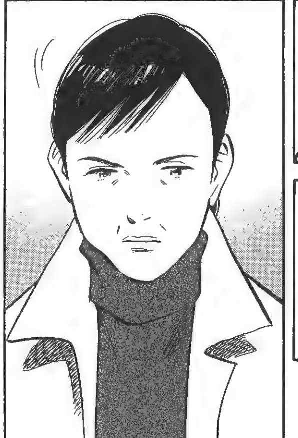

LO FRUSTRANTE ES QUE SEA PRECISAMENTE AHORA CUANDO SE EMPIEZAN A RECOBRAR, TARDE Y MAL, LOS DERECHOS HUMANOS.



EN UN MES, LAS AGUAS HABRÁN VUELTO A SU CAUCE...


LAS AUTORIDADES VOLVERÁN A TOMAR LAS RIENDAS, EL DÍA A DÍA VOLVERÁ A LA NORMALIDAD...
...Y TODO QUEDARÁ EN EL AIRE...


YO... NO PUEDO OLVIDAR...


KENJI...

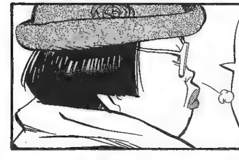

CREO QUE PRONTO VOY A TENER OFICINA NUEVA.


TAP
EN FIN...


AUNQUE NO ME EXTRA-ÑARÍA QUE VOLVIERAN A PINCHARME EL TELÉFONO Y ESAS COSAS.

ESTO NO ACA-BARÁ ASÍ.
ESTOY DISPUES-TA A LLEGAR HASTA EL FINAL.





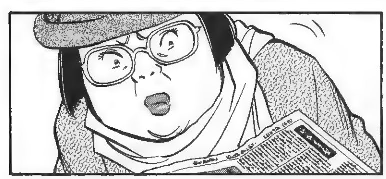




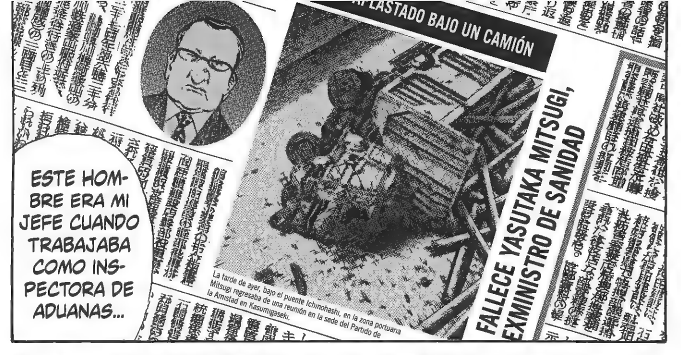








N. de la T.: Bolitas de pulpo recubiertas de una salsa dulzona típicas de la ciudad de Osaka.



Y AHORA ESTÁ MUERTO...

Capítulo 4: TIEMPO DE REENCUENTROS

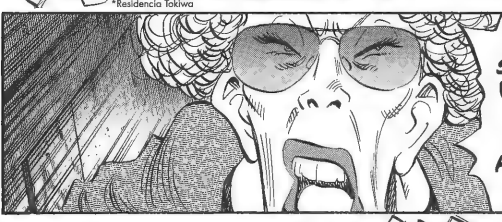
¡AAARRGH!

¡UOOOOH!

*常盤荘

POM

*Residencia Tokiwa



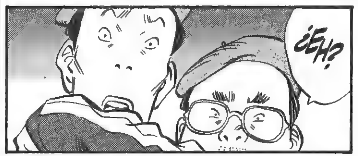




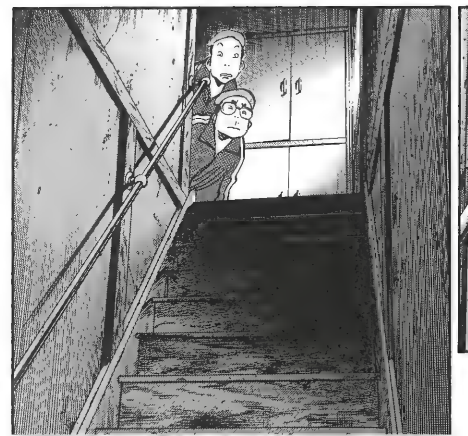

MENUDA NOVEDAD, LLEVAN TODA LA MAÑANA HABLANDO DE ESO POR LA TELE.
PERO CLARO, ¿CÓMO OS IBAIS A ENTERAR, PAR DE VAGOS, SI DORMÍS HASTA LAS TANTAS!?
PAT
PAT
¡¡POR FIN VAN A VOLVER A CASA...!!
¡¡...TODOS NUESTROS COLEGAS ARRESTADOS A RAÍZ DE LA LEY DE PROTECCIÓN DE LA EDUCACIÓN JUVENIL!!


VAN A VOLVER, NO; YA HAN VUELTO.


ESTÁN ABAJO.

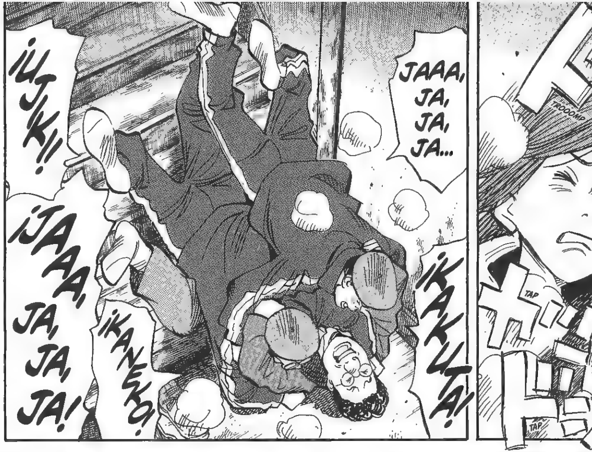

¿EH?



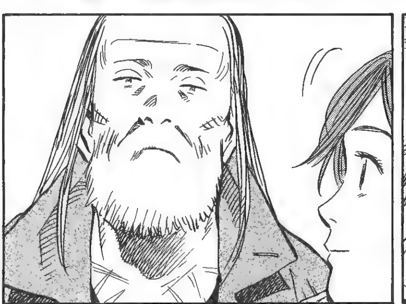



KA...
KAKU-
TA...


¡KANEKO!
¡UJIKI!!
¡KAKUTAAA!
TAP
TAP
TAP
¡AH!


TROOOMP
TAP
TAP
JAAA, JA, JA, JA...
¡¡UJIK!!
¡¡JAAA, JA, JA, JA!
¡KAKUTA!
¡KANEKO!


¡JUA, JUA, JA, JA, JA, JA!




¡¡AH, QUÉ RE-CUER-DOS...!!


¡¡UNA PLU-MI-LLA!!
¡¡PAPEL DE DI-BUJO!! ¡¡TINTA CHINA!!

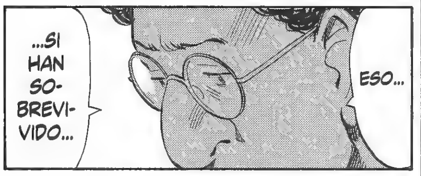

VEO QUE SEGUÍS DIBUJANDO MANGA...
¿¡EH, CHICOS!?


¡¡PUES CLARO QUE SÍ!!
NO VENDEMOS NI A TIROS, PERO AQUÍ ESTAMOS...

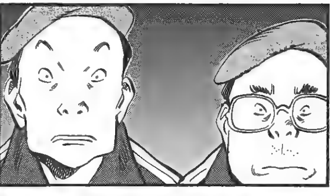

¿ENCONTRASTE A LOS DEMÁS...?
AL MAESTRO TAKARAZUKA, A NISHINOMORI, A AOTSUKA... ESTABAN TODOS EN UMIHOTARU, ¿NO?
NO LO SÉ...


ESE LUGAR NO ERA PARA BUSCAR A NADIE, CREEDME...


VAYA... LO HABRÁS PASADO MAL, KAKUTA...
¡¡PERO AHORA ALÉGRATE, HOMBRE!! ¡¡QUE LES VAN A SOLTAR A TODOS!!


ESO...
...SI HAN SOBREVIVIDO...

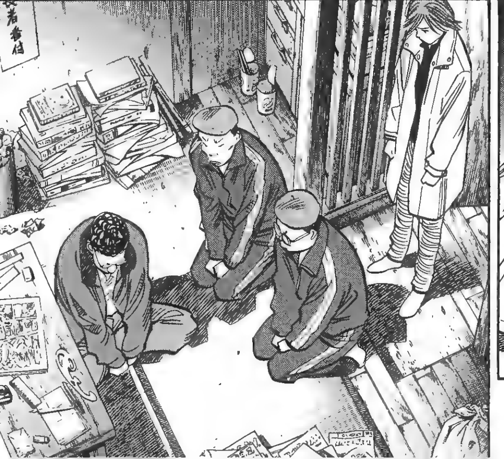

SI NO HUBIÉSEMOS LOGRADO ESCAPAR, YO...
EN MI CASO, ESTAR AQUÍ AHORA MISMO ME PARECE UN MILAGRO...

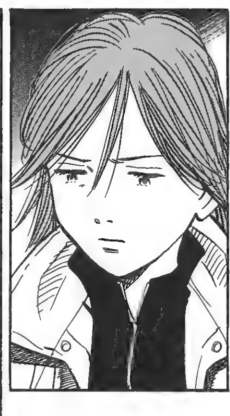





DE HABERME QUEDADO EN ESE ANTRO, A ESTAS ALTURAS ESTARÍA...


EN... ¿ENTONCES TÚ NO HAS SIDO LIBERADO...!?
ES... ¿ESCAPAR...!?





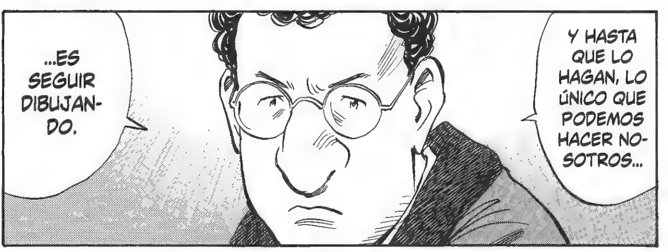


VOLVERÁN...

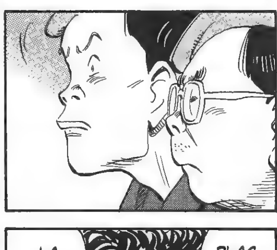




EL MAESTRO TAKARAZUKA, NISHINOMORI Y AOTSUKA VOLVERÁN.
HAY QUE TENER FE.



Y HASTA QUE LO HAGAN, LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER NOSOTROS...
...ES SEGUIR DIBUJANDO.





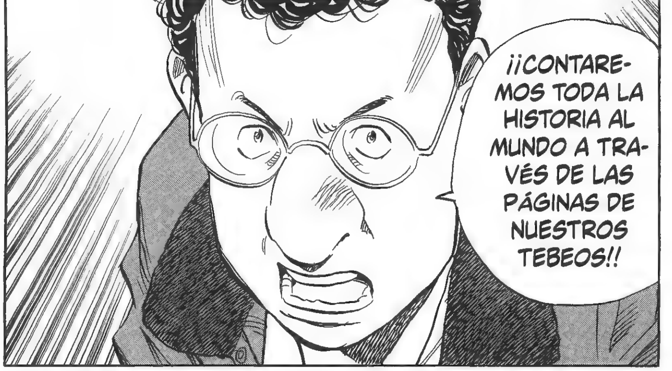
PLASMAR EN NUESTROS MANGAS...
...LA VERDAD DEL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS.



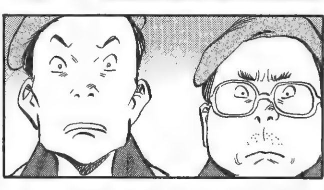
SE... ¿SEGURO...?
¿SE PUEDE HACER ESO?

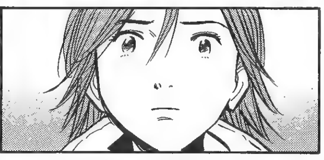


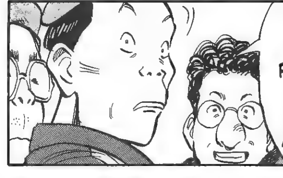
LO HAREMOS.
¡¡ESTOY DECIDIDO A DIBUJAR TODO LO QUE HE VISTO, TODO LO QUE SÉ!!

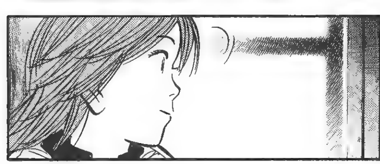

¡¡CONTAREMOS TODA LA HISTORIA AL MUNDO A TRAVÉS DE LAS PÁGINAS DE NUESTROS TEBEOS!!


¡¡ES UN GRAN TIPO!! ¡¡LOS LECTORES LO ADORARÁN, ESTOY SEGURO!!
¡¡YA SÉ INCLUSO QUIÉN SERÁ EL PROTAGONISTA!!

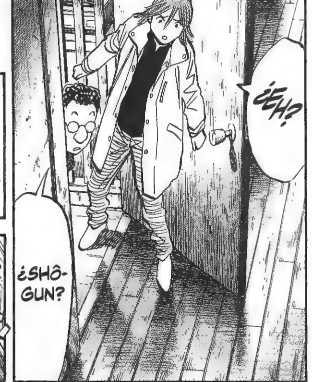




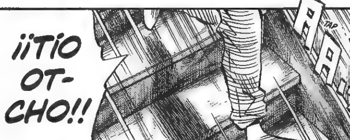

DEJAD QUE OS PRESENTE AL QUE SERÁ SU MODELO...




¡¡UN HOMBRE DONDE LOS HAYA, CON APLOMO Y SANGRE FRÍA INIGUALABLES!!


¿EH?
¿SHÔ-
GUN?


¡¡ES-
PERAD,
IRÉ A
BUS-
CARLE!!


¡¡TIO
OT-
CHO!!


¡¡TIO
OT-
CHO!!

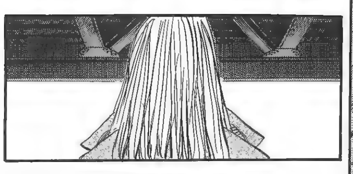



¡¡TIO
OTCHO,
¿DÓN-
DE ES-
TÁS?!!



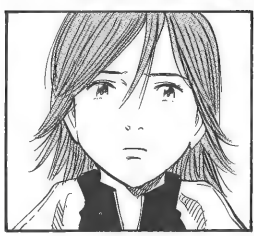

けた下 2.5M


¡¡TIO OT-CHO!!

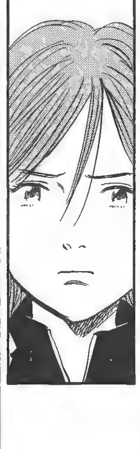



¿ADÓN-DE VAS?


NADA DE ESTO HA TERMINA-DO TODA-VÍA.




QUE "AMI-GO" HAYA MUERTO NO CAMBIA LAS CO-SAS.


ESOS TIPOS SI-GUEN TE-NIENDO EL VIRUS EN SU PO-DER.


Y SIGUEN TENIENDO AL MUNDO ENGAÑA-DO.


¡¡VOY CON-TI-GO!!

TAP

¡¡LO SÉ TODO, ¿VA-LE?!!

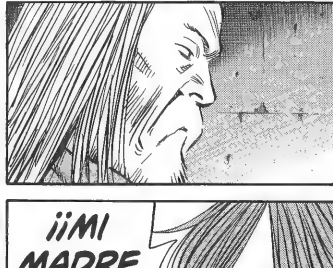
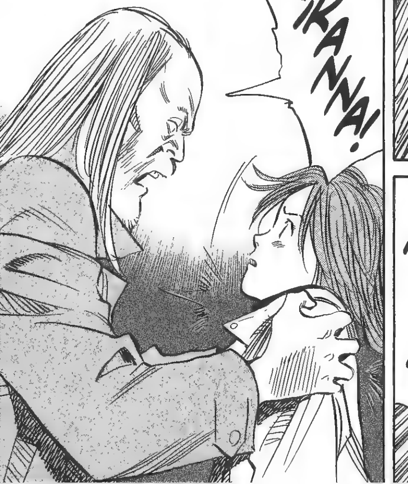
TÚ QUÉ-DATE AQUÍ.


¡¡VI SU MEN-SAJE EN EL LABORATO-RIO DE BAC-TERIOLOGÍA DEL HOSPI-TAL DE NA-RUHA-MA!!
"¡¡YO SOY GODZI-LLA, YO APLASTÉ A 150.000 PERSO-NAS!!"

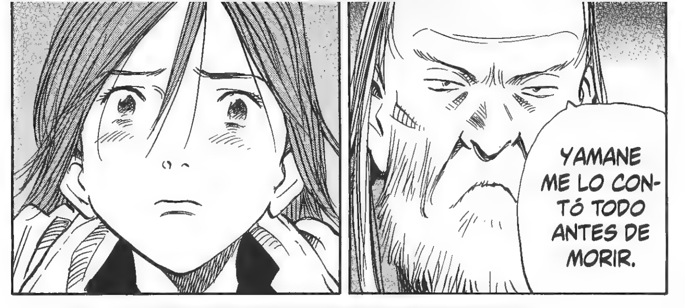
¡¡SÉ LO QUE HIZO MI MA-DRE!!


¡¡LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA DE 2000", 150.000 PERSONAS CAYERON VÍCTIMAS DE UN VIRUS!!
¡¡LO HIZO MI MADRE!!


¡¡QUIERO IR CONTIGO!! ¡¡NO PUEDO DEVOLVERLES LA VIDA A ESAS PERSONAS, PERO ES LO MENOS QUE PUEDO HACER POR ELLAS...!!

KANNA...


¡KANNA!

¡¡MI MADRE ES UNA ASESINA!!


YAMANE ME LO CONTÓ TODO ANTES DE MORIR.


TU MADRE FUE A VISITARLE, ¿SABES?
OCURRIÓ EN EL AÑO 2003.

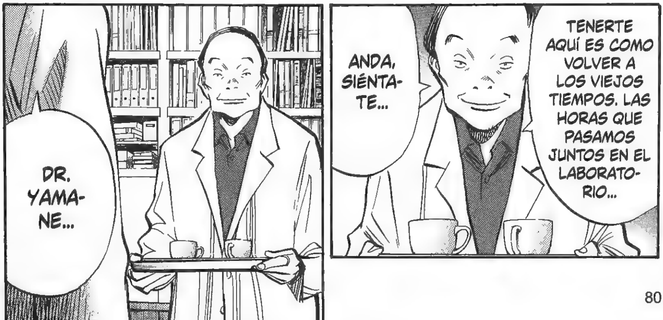


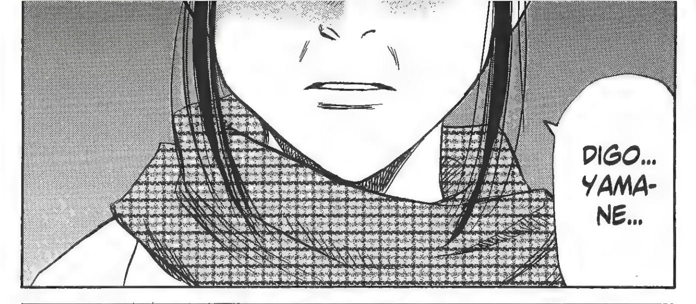
Año 2003.



BIENVENIDA. COMO VES, ESTE ES AHORA MI CASTILLO.





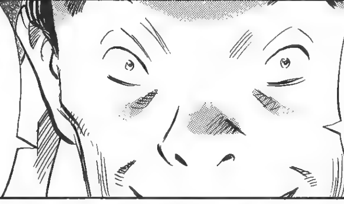


TENGO QUE CON-TARTE ALGO IMPORTAN-TE.

Capítulo 5: LA CONFESIÓN DE 2003


¡¡YO TAMBIÉN TENGO MUCHO QUE CONTARTE, DRA. KIRIKO!!

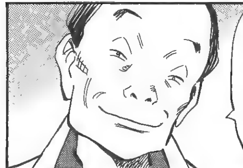

ME HE PASADO TRES MESES EN UN LABORATORIO SUBTERRÁNEO, ¿SABES? ¡¡ACABO DE SALIR, DE HECHO!!
¡¡NO PODRÍAS HABER VENIDO EN MEJOR MOMENTO!!


VERÁS, LO QUE HICE FUE GUARDAR M-328 EN ESTADO L Y LUEGO LE APLIQUÉ CONTINUAMENTE Q-Q²...


¡¡Y NO TE IMAGINAS LO QUE EXTRAJE...!!


ANTES DE CONTINUAR, ABRE LA CORTINA.
HE TERMINADO INCLUSO LOS EXPERIMENTOS CON SERES VIVOS, CON MONOS.


ABRE LA CORTINA, POR FAVOR.
...


AUNQUE NO SÉ SI SON DEL MEDIO-DÍA O DE LA NOCHE.


POR ESO TE DIGO QUE ABRAS LA CORTINA.


¿TIENES IDEA DE LA HO-RA QUE ES?
¿EH? SÍ, LAS DOS.

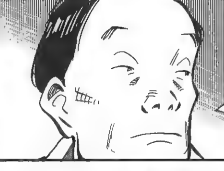

NO VAS A PODER ABRIR SIN EL MANDO A DISTAN-CIA.


NECESI-TAS VER LA LUZ DE FUERA.


QUIE-RO QUE VEAS EL MUNDO DE AHÍ FUERA.


DÉJALO, KIRIKO. LA LUZ DEL SOL NO ES MÁS QUE UNA MOLESTIA PARA LA INVES-TIG...


¡¡LEVANTA LOS OJOS Y MIRA AL MUNDO DE FUERA!!


NUESTRO MUNDO ESTÁ EN EL MICROSCOPIO.


DEBES PERDER DE VISTA ESE TRASTO.


¿¿QUIÉN FUE EL QUE LIBERÓ ESE MALDITO VIRUS LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA"!?
¡¡PIENSA UN POCO, POR DIOS!!


¿¿CÓMO IBA A BURLAR ÉL EL SISTEMA DE SEGURIDAD QUE PROTEGÍA EL PUÑETERO VIRUS!?


¿MI HERMANO? ¿Y CÓMO PUDO HACER ALGO ASÍ MI HERMANO?


FUE TU HERMANO, ¿RECUERDAS?


PROBABLEMENTE CON LA COLABORACIÓN DE ALGUIEN DE DENTRO...
...ALGUIEN QUE LO ROBARÍA POR ÉL, DIGO YO.

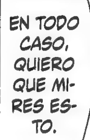


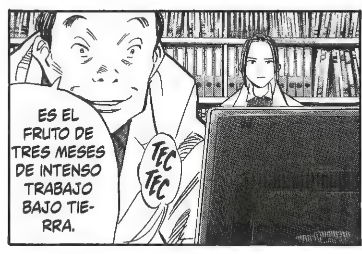

LA CUESTIÓN ES QUE SALIÓ BIEN.
GRACIAS A LA VACUNA QUE TÚ DESARROLLASTE, SOLO 150.000 PERSONAS PERDIERON LA VIDA EN TODO EL MUNDO.


150.000 PERSONAS...


ME TEMO QUE NO TE DAS CUENTA DE LO MONSTRUOSO QUE ES ESE NÚMERO.

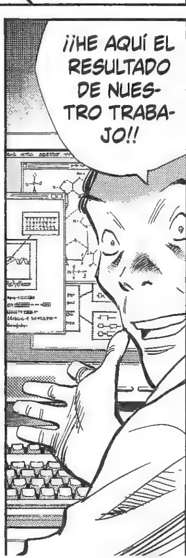

NO SEAS INGENUA, CLARO QUE ME DOY CUENTA.


EN TODO CASO, QUIERO QUE MIRES ESTO.

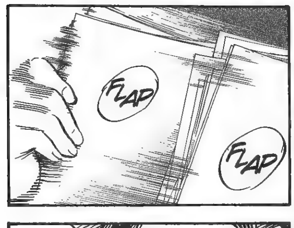

TEC TEC
ES EL FRUTO DE TRES MESES DE INTENSO TRABAJO BAJO TIERRA.

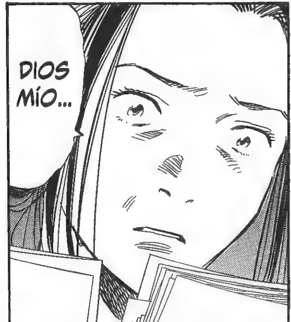

TEC TEC
AHÍ TIENES LOS DATOS IMPRE-SOS.
LOS AÑOS QUE NOS PASAMOS TRABA-JANDO ASÍ...

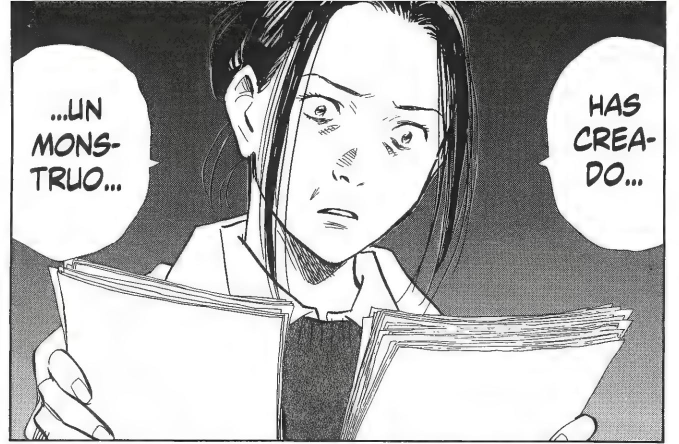

YO DESA-RROLLABA EL VIRUS Y TÚ CREABAS LA VACUNA PARA COMBATIRLO.
LUEGO YO DESA-RROLLABA OTRO VIRUS AÚN MÁS POTENTE Y TÚ PRODUCÍAS UNA NUEVA VACUNA...

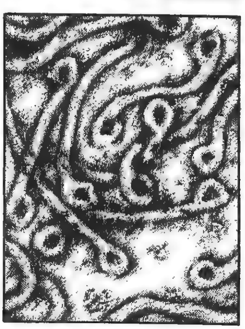

¡¡HE AQUÍ EL RESULTADO DE NUES-TRO TRABA-JO!!

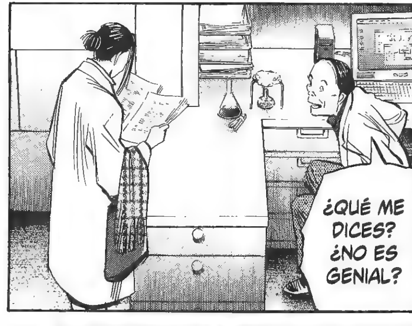



FLAP
FLAP


DIOS MÍO...


HAS CREADO...
...UN MONSTRUO...




¿QUÉ ME DICES? ¿NO ES GENIAL?

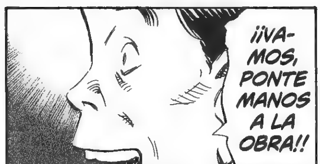

DA RABIA, ¿EH? ENCONTRAR UNA VACUNA EFICAZ CONTRA ESTE VIRUS TE LLEVARÁ AL MENOS 10 AÑOS.


ES QUE...


¿ES QUE PRETENDES EXTERMINAR A LA ESPECIE HUMANA...?


¿QUÉ DICES, MUJER? DE LO QUE SE TRATA ES DE ENCONTRAR LA VACUNA.




¡¡VAMOS, PONTE MANOS A LA OBRA!!


"AMIGO" DIJO QUE CON ESTO ERA SUFICIENTE.
PERO YO QUIERO SEGUIR ADELANTE.

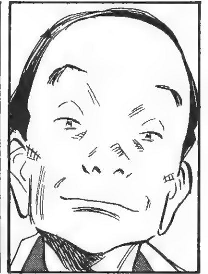

Y NO PODRÉ HACERLO HASTA QUE TÚ CREES ESA VACUNA.

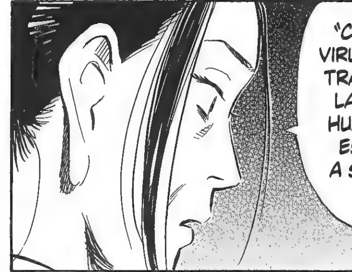

¿Y SI NO PUEDO HACERLO...?




¿VAS A RAJARTE AHORA?
NO ES PROPIO DE TI, DRA. KIRIKO...


"EL 1% DE LOS ELEGIDOS..."

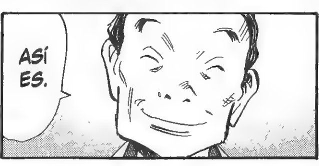



"CUALQUIER VIRUS ENCUENTRA UN 1% DE LA ESPECIE HUMANA QUE ES INMUNE A SUS EFECTOS..."


ASÍ ES. SEGÚN ESA TEORÍA, POR MUCHO QUE SE EXTIENDA UN VIRUS...


...LA HUMANIDAD JAMÁS LLEGARÍA A EXTINGUIRSE DEL TODO.


TE SABES EL "NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS" AL PIE DE LA LETRA.


ASÍ ES.

¿CUÁNTOS VOTOS SE SUPONE QUE RECIBIRÁ EL "PRESIDENTE DEL MUNDO" CUANDO ASUMA EL PODER?
¿LO SABES?
JURARÍA QUE ERAN 60 MILLONES A FAVOR.
Y 0 EN CONTRA.
ES EL UNO POR CIENTO.





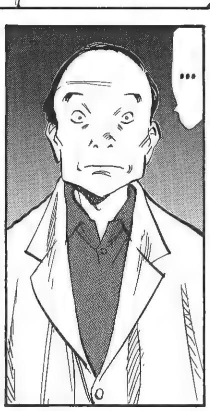

NOSOTROS LOS MATAREMOS.


PLAS
¿¡CÓMO HAS PODIDO HACER ALGO ASÍ!?

NO... VERÁS...

¡¡NUESTRO ESTÚPIDO JUEGO...!!
¡¡...ARREBATARÁ LA VIDA A 5.940 MILLONES DE PERSONAS!!
PLAS
PLAS


¡¡LAS PROMESAS DE "AMIGO" DE SALVAR A LA HUMANIDAD ERAN FALSAS, ERA TODO MENTIRA!!


...


¡¡LO HARÉ!!
AH... NO PUEDES LLEVARTE ESOS DATOS...


¡¡DESARROLLARÉ ESA VACUNA!!


¡¡YO ME ENCARGARÉ DE CREAR UNA VACUNA EFICAZ PARA...!!


BLAM
DRA... DRA. KIRIKO, ESPERA...

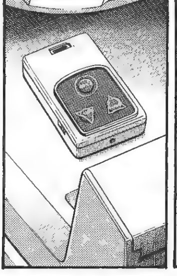






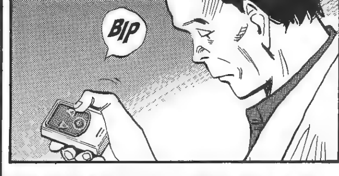
ESO...
...NO PUEDE SER...



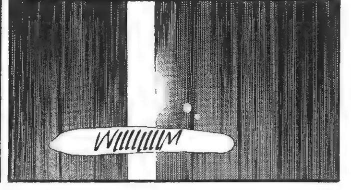




NO PUE-DE...
...SER...



BIP

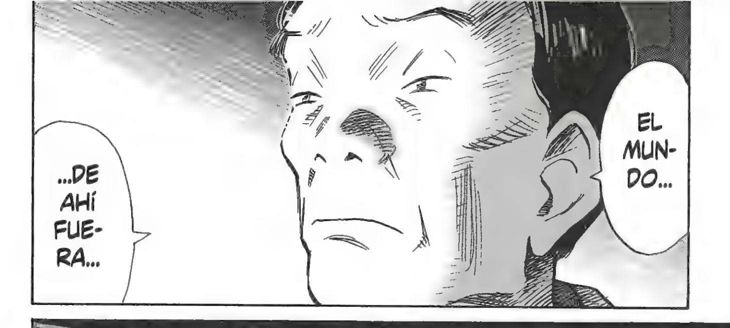


WIIIIIIM





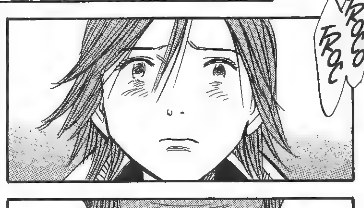
WIIIIIIM



POCO DESPUÉS, YAMANE ESCAPÓ DEL LABORATORIO...

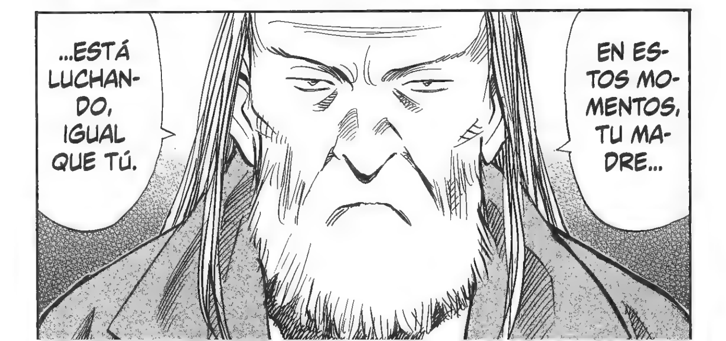
TROC TROC
TROC TROC

Año 2015.

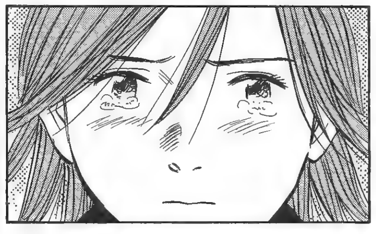




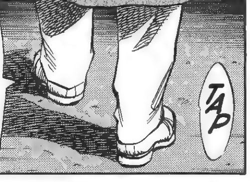












"AMIGO" TRATARÁ DE EXTINGUIR A LA HUMANIDAD...

TAP





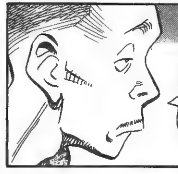
SHRAAANG
SHRAAANG
SHRAAANG
SHRAAANG
¡¡HE DICHO BASTA, PANDA DE LOCOS!!
¡¡QUE ESTAMOS EMITIENDO ANUNCIOS, DIGO!!







¡LARGO!
¡¡ESTO ES UN DIRECTO, ¿ENTENDÉIS?!! ¡¡VAIS A PAGAR POR ESTO!!
¿¡QUIÉN OS HABÉIS CREÍDO QUE SOIS, PANDILLA DE NOVATOS!?
¡¡30 SEGUNDOS Y ESTAMOS EN EL AIRE!!
AAAAH...
NOS HAN PROHIBIDO VOLVER A LA CADENA.
APUESTO A QUE EL PRODUCTOR AÚN LE ESTÁ PEGANDO LA BRONCA AL POBRE MÁNAGER.
SOLO FALTABA QUE EL DIRECTOR NOS CONVOCARA A SU OFICINA.

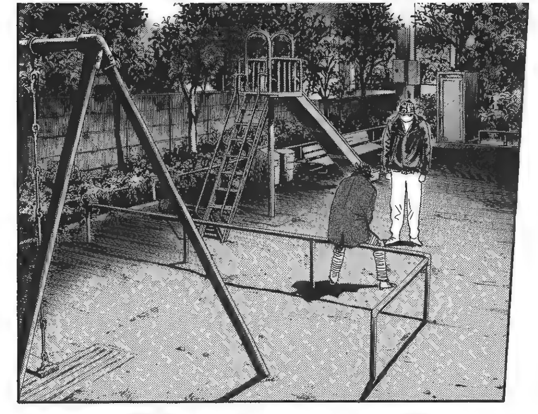






ALGÚN DÍA LO ENTENDERÁN.

Capítulo 6: UN HOMBRE DE VERDAD

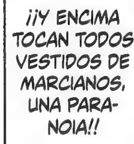



QUE NO TE PREOCUPES, TE DIGO.




NO... BUENO... ES QUE YO...
¡¡DICEN QUE NAITÔ MARS Y LOS BRAVOS VENDEN COMO ROSQUILLAS, ¿OYES?!!


YA...


¡¡Y ENCIMA TOCAN TODOS VESTIDOS DE MARCIANOS, UNA PARANOIA!!


TE VA COMO ANILLO AL DEDO. TÚ TAMBIÉN PARECES MARCIANO A LA BATERÍA, ¡TE SALEN BRAZOS POR TODAS PARTES!
NO SÉ CÓMO LO HACES... JA, JA, JA...

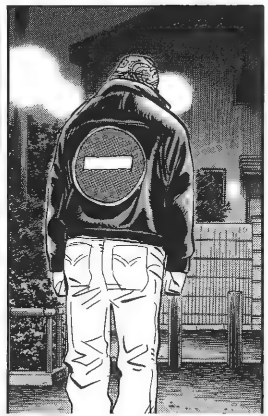

LO SIEN-TO...


TE DIGO QUE NO IMPORTA.
HAY BATACAS A PATADAS, ENCONTRAREMOS A ALGUIEN.

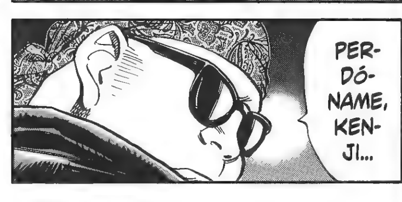



OYE, ¿NO SE TE VA A HACER TARDE?
DIJISTE QUE IBAIS A LA TELE, ¿NO?

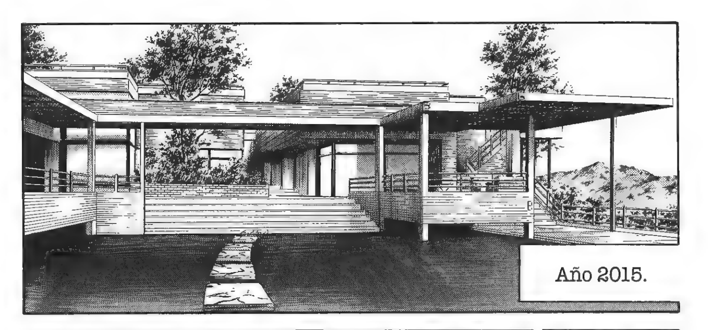

SÍ...
¡BRAVO, BRAVO, MARCIANOS! ANDA, SE ME HA PEGADO.

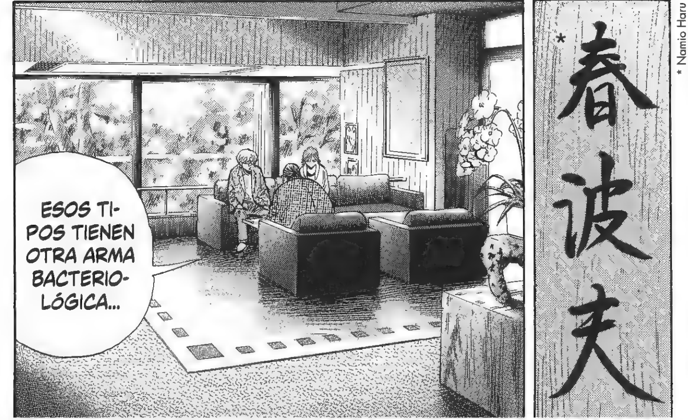





PERDÓNAME, KENJI...


NO PASA NADA... ANDA, VETE.


Año 2015.


*春波夫
ESOS TIPOS TIENEN OTRA ARMA BACTERIOLÓGICA...
* Namio Haru

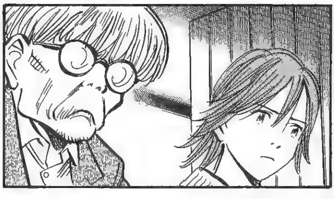

ESO FUE LO QUE DIJO OT-CHO...
...ANTES DE MARCHARSE ÉL SOLO...




MIENTRAS NO HAGA NINGUNA TONTERÍA...


POR CIERTO... NUESTRAS FUENTES HAN CONFIRMADO LA MUERTE DE "AMIGO"...
PERO...

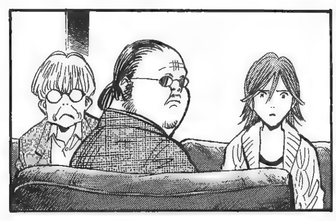

...QUEDAN SUS FANÁTICOS SEGUIDORES.

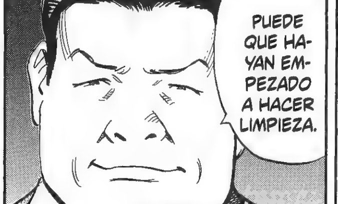



COMO DIJO OTCHO, ESA GENTE ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA...


ME TEMO QUE YA HAN EMPEZADO.

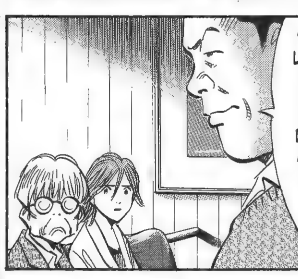

YASUTAKA MITSUGI, EXMINISTRO DE SANIDAD, ESTÁ MUERTO.
ERA UNO DE LOS PUNTALES DE "AMIGO".



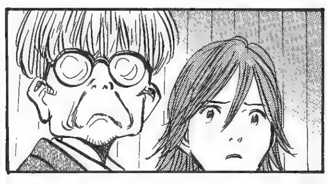

PUEDE QUE HAYAN EMPEZADO A HACER LIMPIEZA.


¿LIMPIEZA...?


SÍ... AHORA QUE SE HAN QUEDADO SIN LÍDER...
...LOS MIEMBROS DEL PARTIDO QUE ÉL CREÓ CON ENGAÑOS Y MENTIRAS SE ENZARZARÁN EN UNA SANGRIENTA BATALLA POR EL PODER.


Y SI ESTA BATALLA SE EXTIENDE AL MUNDO QUE HABÍA SUCUMBIDO A LA FARSA DE "AMIGO"... NO ME EXTRAÑARÍA QUE PUDIERAN LLEGAR A DESTRUIR EL PLANETA.

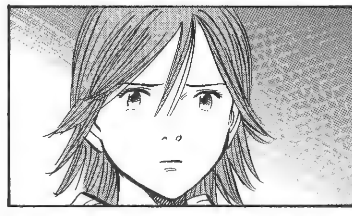

A MENOS QUE ALGUIEN DÉ LA ALARMA ANTES...




AH... PERMITID QUE OS PRESENTE.
AUNQUE CREO QUE HABRÉIS OÍDO HABLAR DE ÉL...

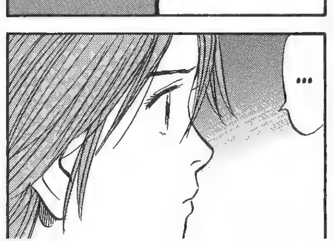

TÚ DEBES DE SER EL CAPITÁN, YOSHITSUNE.
NO... ¡¡NO ME LLAME "CAPITÁN", SEÑOR HARU!! ¡¡LE SIGO SIEMPRE EN LA TELE, ¿SABE?!!


Y TÚ DEBES DE SER KANNA.

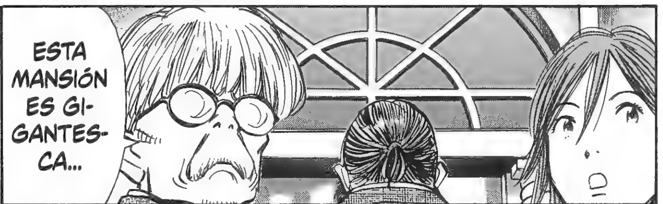



PENSARÍAS QUE YO ERA UN REPRESENTANTE DE "AMIGO", ¿VERDAD?
NO... QUÉ VA...


ASÍ QUE TÚ...
...ERES LA SOBRINA DE KENJI...


...

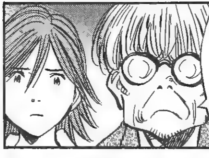
MADRE MÍA...



YO LE DEBO LA VIDA AL MAESTRO HARU.

ÉL ME RECOGIÓ TRAS LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA", CUANDO HUÍA DE LAS AUTORIDADES.

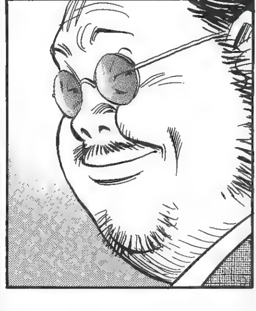

Y ADEMÁS, CUANDO LE CONTÉ LO QUE REAL-MENTE HABÍA OCURRIDO AQUELLA NO-CHE... CREYÓ MI VERSIÓN DE LA HISTO-RIA...


OYE, MA-RUO, IGUAL NO DEBE-RÍA DECIR ESTO, PERO...

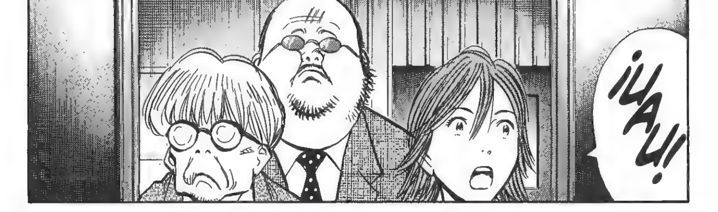

¿NO TE EXTRA-ÑA QUE TE CRE-YESE ASÍ, POR LAS BUE-NAS?


¿DE VERAS PODE-MOS CON-FIAR EN ÉL?

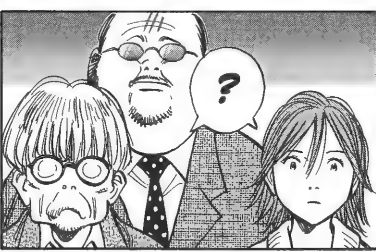




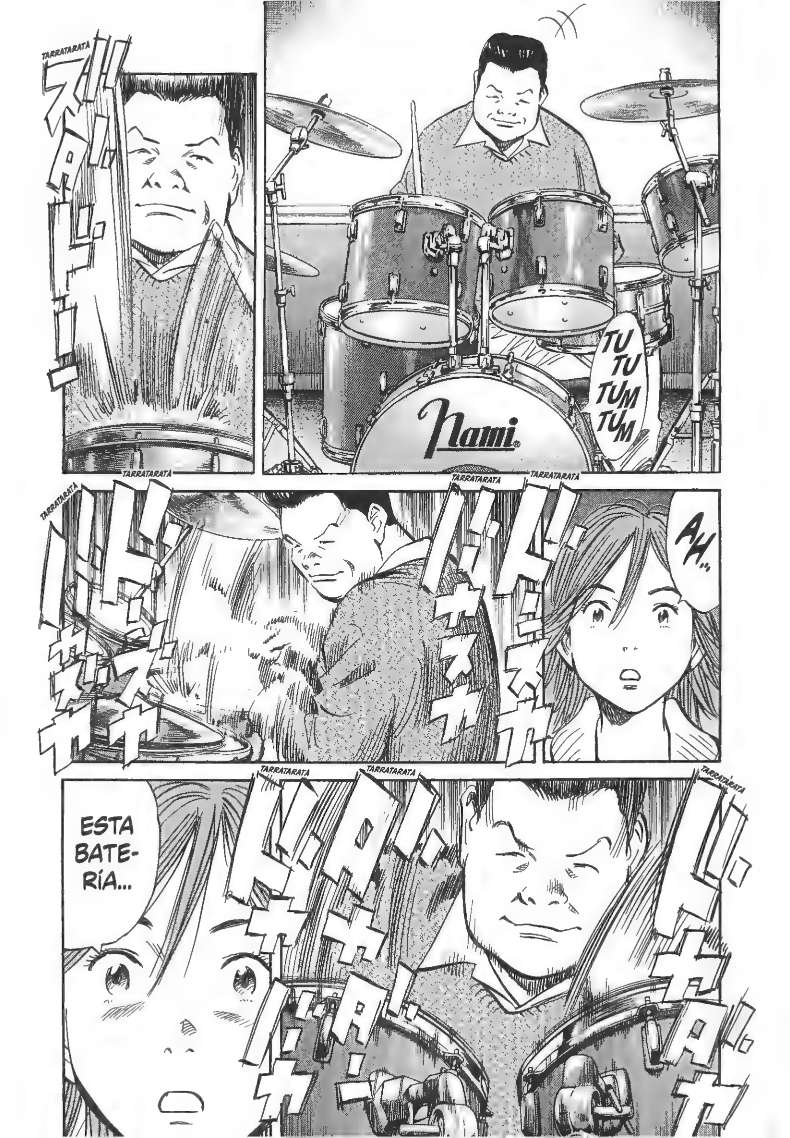

ADE-LANTE, PASAD.
OS EN-SEÑARÉ MI ES-TUDIO SUBTE-RRÁ-NEO.



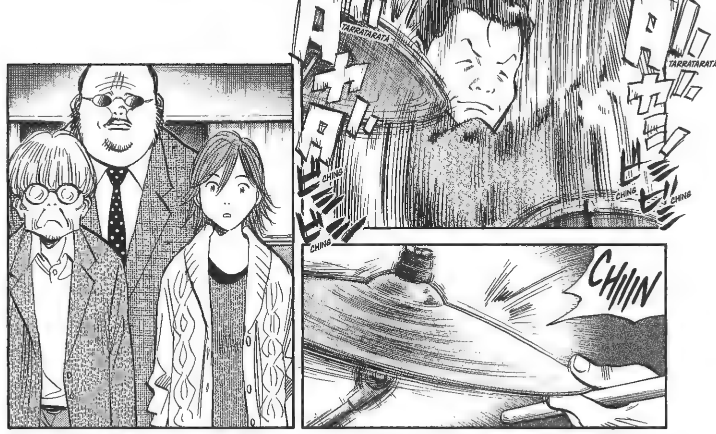




* N. de la T.: Género musical tradicional japonés, en cierto modo comparable a lo que en España sería la copla. Se trata de canciones melódicas interpretadas por solistas de ambos sexos que hablan principalmente de amor. Los cantantes de *enka* suelen salir al escenario (como Namio Haru) ataviados con el tradicional quimono.



TU TU TUM TUM
TARRATARATA
TARRATARATA
AH...
TARRATARATA
TARRATARATA
TARRATARATA
TARRATARATA
TARRATARATA
TARRATARATA
ESTA BATERÍA...

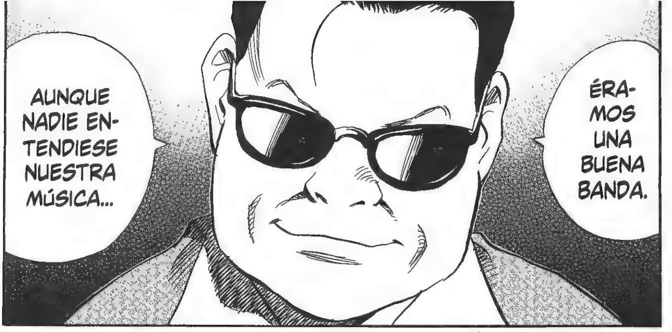

TARRATARATA
TARRATARATA
CHING
CHING
CHING
CHING
CHIIN

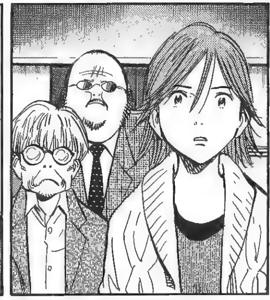

YO ERA BATE-RÍA.




SUENA IGUAL QUE LA QUE HABÍA GRABADA EN LA CIN-TA DE TÍO KENJI...

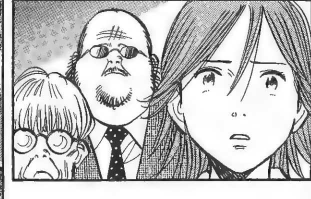



ÉRAMOS UNA BUENA BANDA.
AUNQUE NADIE ENTENDIESE NUESTRA MÚSICA...




UNA VEZ, EN UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN, IGNORAMOS AL DIRECTOR Y SEGUIMOS TOCANDO DURANTE LA PUBLICIDAD.
NUNCA FUIMOS UNA BANDA TELEVISIVA.


EN MEDIA HORA, SOLO 30 MINUTOS, ÉRAMOS CAPACES DE CONVERTIR A CUALQUIERA EN UN INCONDICIONAL...



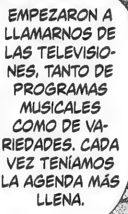

PERO A FINALES DE LOS OCHENTA SALÍAN BANDAS COMO SETAS.
RESULTÓ QUE OTRO GRUPO DE LA COMPAÑÍA HABÍA SIDO ELEGIDO PARA UN CONCURSO MUSICAL Y...
Nami®


...LES FALTABA UN BATERÍA.
EL JEFE DE LA DISCOGRÁFICA ME PIDIÓ QUE TOCARA TEMPORALMENTE CON ELLOS.


GANAMOS LAS CINCO FASES DEL CONCURSO, UNA TRAS OTRA.
SIGUIÓ LA RACHA, HASTA QUE DEBUTÉ CON LA NUEVA BANDA...


...Y ME QUEDÉ CON ELLOS.


PRONTO NUESTROS DISCOS ENTRARON EN LAS LISTAS DE ÉXITOS.


EMPEZARON A LLAMARNOS DE LAS TELEVISIONES, TANTO DE PROGRAMAS MUSICALES COMO DE VARIEDADES. CADA VEZ TENÍAMOS LA AGENDA MÁS LLENA.


YA... YA SÉ... ¡ERA LA BANDA DE NAITÔ MARS Y LOS BRAVOS...!

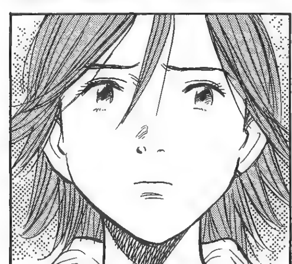

ÉL...
ME DIJO QUE HABÍA BATACAS A PATADAS...


PERO CUANDO YO ME MARCHÉ, DISOLVIÓ LA BANDA.



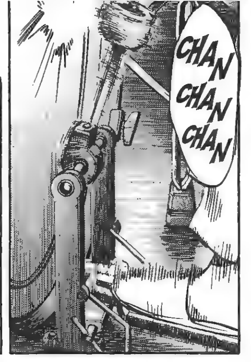

LO SABÍA MUY BIEN.


SABÍA QUE, SIN LOS MISMOS MIEMBROS, EL SONIDO NO IBA A SER IGUAL...




YO...
TRAICIONÉ A KENJI...

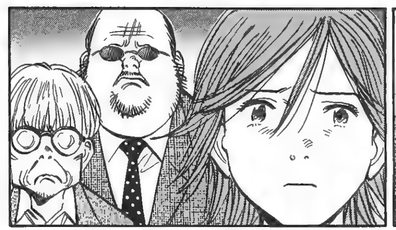

Y NO PUEDO...
...VOLVER A HACERLO...











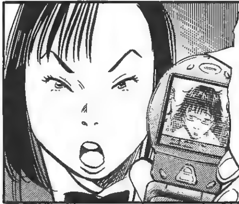
KENJI, TE NECESITAMOS...

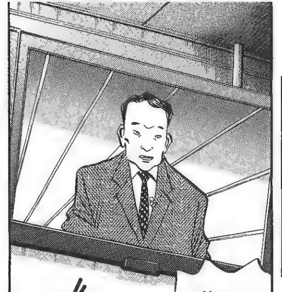
PERDONA, NO VOY A PODER IR. CREO QUE ME HE RESFRIADO...

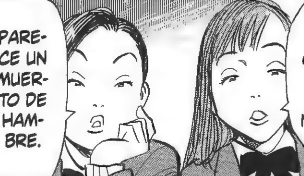


PERDONA, NO VOY A PODER IR. CREO QUE ME HE RESFRIADO...




NO ES ESO LO QUE TE PREGUNTO. ¿ESTÁ RESFRIADO O NO, EL PANOLI ESTE?

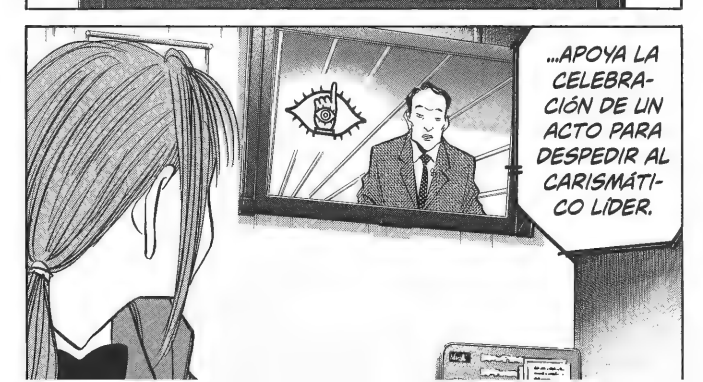



MUY BUEN COLOR DE CARA NO TIENE.
PARECE UN MUERTO DE HAMBRE.


¡¡QUE NO ES ESO LO QUE OS PREGUNTO, CARAY...!!


A CONTINUACIÓN, EL BOLETÍN INFORMATIVO.


EL GOBIERNO Y EL PARTIDO DE LA AMISTAD HAN ANUNCIADO QUE NO SE PREVÉ CELEBRAR NINGUNA CEREMONIA POR LA MUERTE DE "AMIGO".
SIN EMBARGO, UNA ENCUESTA REALIZADA A 3.000 CIUDADANOS REVELA QUE EL 99%...


...APOYA LA CELEBRACIÓN DE UN ACTO PARA DESPEDIR AL CARISMÁTICO LÍDER.

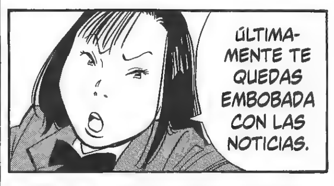


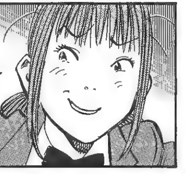


¡¡KOIZUMI!!

QU... ¿¡QUÉ!?

Capítulo 7: EL PRINCIPIO DEL FIN


ÚLTIMAMENTE TE QUEDAS EMBOBADA CON LAS NOTICIAS.

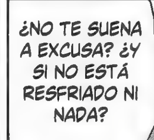

¿YO? QUÉ VA... PERO BUENO, A NUESTRA EDAD HAY QUE ESTAR INFORMADAS...


VENGA YA.
ÚLTIMAMENTE NO PARECES LA MISMA.
¿¡AH, NO!? ¿¡QUIÉN PAREZCO, PUES!?


¡¡VENGA, MÍRALE EL CARETO!!


ME ESTÁ DANDO PLANTÓN, ¿VALE? ¿ME TENGO QUE CONFORMAR CON ESTE MENSAJE?
PERDONA, NO VOY A PODER IR.
CREO QUE ME HE RESFRIADO...


PERO MUJER, SI PARECE QUE HASTA TENGA FIEBRE Y TODO...




¿NO TE SUENA A EXCUSA? ¿Y SI NO ESTÁ RESFRIADO NI NADA?


¿A QUÉ UNIVERSIDAD IBA?
A LA YÛMEI.
SOLO LOS CATETOS VAN A ESA.


OYE, NO TE PASES.
QUE CUANDO ACABE LA CARRERA QUIERE SER PERIODISTA O PILOTO.


LO QUE YO TE DIGO, UN CATETO.
YO QUE TÚ LO DEJABA, EN SERIO.

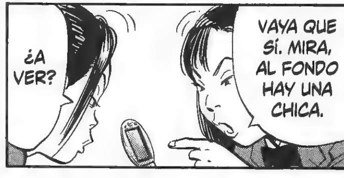

POR CIERTO, MAÑANA EMPIEZAN LAS REBAJAS EN SHIBUYA. ¿VAMOS A HACER COLA DESDE YA?


POR MÍ, HACER COLA VALE, PERO ESTOY SIN BLANCA.


¡Y UN CUERNO VOY A DEJARLE!
¡¡ESTE TÍO ME ESTÁ PONIENDO LOS CUERNOS!! ¡¡QUE LO SÉ YO!! ¡¡NO SE LIBRARÁ DE MÍ TAN FÁCILMENTE!!




¿LOS CUERNOS?


VAYA QUE SÍ. MIRA, AL FONDO HAY UNA CHICA.
¿A VER?


NO SEAS TONTA, ESO ES UN PÓSTER.
¿QUÉ IBA A HACER UNA CHICA EN BIKINI CON ESTE CRETINO?







PESE A NO HABERSE ENCONTRADO NINGUNA NOTA...

...SE SOSPECHA QUE LA TRISTEZA POR LA MUERTE DE "AMIGO" ES LO QUE LE PODRÍA HABER EMPUJADO AL SUICIDIO.

EL PARTIDO DE LA AMISTAD RECIBE ASÍ OTRO FUERTE GOLPE TRAS LA MUERTE DEL DIRIGENTE YASUTAKA MITSUGI, EXMINISTRO DE SANIDAD...

...


!!
¡KOMMMM!!


¿¡QUIERES HACER EL FAVOR DE ESCUCHARME!?
¡¡OS ESTOY CONFIANDO MIS PROBLEMAS SENTIMENTALES, ¿VALE?!!

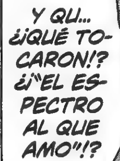

NI SIQUIERA SÉ POR QUÉ PONEN LAS DICHOSAS NOTICIAS EN UNA CAFETERÍA COMO ESTA.
AHORA NO HAY TELE POR CABLE NI PROGRAMAS DE MÚSICA POR LO DEL DUELO POR "AMIGO"...


HABLANDO DE PROGRAMAS DE MÚSICA, ¿LOS VISTE...?
¿A QUIÉNES?


¿A QUIÉNES VA A SER? AL GRUPO ESE QUE SEGUÍAS A TODAS PARTES, LOS EROIM ESSEIM O COMO SE LLAMEN.


¿¡QUE EROIM ESSEIM...!?
¿¡...HAN SALIDO POR LA TELE!?


AH... YO TAMBIÉN LOS VI.
¡¿CUÁNDO!? ¡¿DÓNDE!?
ESOS DÍAS QUE NO VINISTE AL INSTI...



¡¡NO FASTIDIES!!
Y QU... ¿¡QUÉ TOCARON!? ¿¡"EL ESPECTRO AL QUE AMO"!?


NADA, FUE SOLO UN MOMENTO.
SALIERON EN EL PROGRAMA ESE... ¿CÓMO SE LLAMA? ¿"EL CLUB DE LA RISA"?


¿"EL CLUB DE LA RISA"...?
ESO NO ES UN PROGRAMA DE MÚSICA...


JUGARON A ADIVINAR PALABRAS BAJO EL AGUA...
Y CUANDO FALLABAN, LES HACÍAN COMER PASTELITOS SUPERPICANTES.


¿JUGARON A LAS ADIVINANZAS...?
¿...Y COMIERON PASTELITOS PICANTES...?

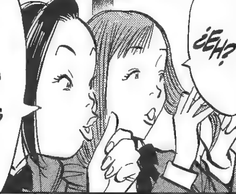

FUE UNA RISA, NO TE CREAS.
CONQUE ESA ERA LA FAMOSA BANDA CÓMICA QUE SEGUÍAS TÚ A TODAS PARTES, ¿EH?



OH, NO...
HAN CAMBIADO DE ASPIRACIONES... LES PIERDO DE VISTA UN TIEMPO Y...



¡¡DECIDIDO, YO ME VOY!!



¿EH?
¡¡ESO, ESO, VAMOS!! ¡¡HAY QUE HACER COLA DESDE YA, QUE ALLÍ LAS REBAJAS SE AGOTAN EN UN PISPÁS!!



¿QUIÉN HA HABLADO DE REBAJAS? YO VOY A CASA DE MI NOVIO, ¡¡A VER QUÉ HACE!!



ANDA, DÉJALO YA.
Y SI TE LO ENCUENTRAS CON UNA CHICA EN BIKINI, ¿QUÉ VAS A HACER?



¡¡PUES ME VA A OÍR, ESTÁ CLARO!!
EROIM ESSEIM...
UNA NOTICIA DE ÚLTIMA HORA.


EL SECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO DE LA AMISTAD, KÔZÔ KOMUKAI...
...HA FALLECIDO ESTA MAÑANA...

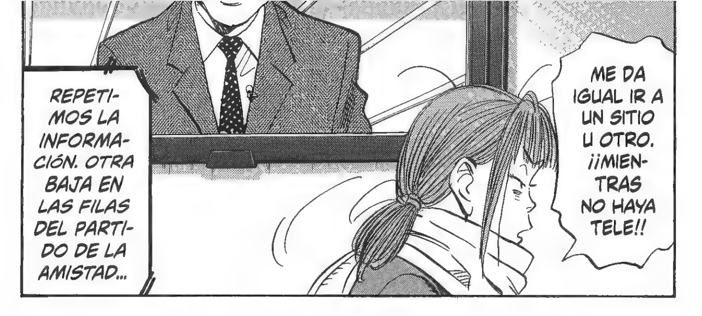

¡¡...!!


...EN LA AMBULANCIA QUE LE TRASLADABA DE URGENCIA AL HOSPITAL TRAS DESMAYARSE EN SU RESIDENCIA...
...A CONSECUENCIA DE UNA INSUFICIENCIA CARDÍACA.

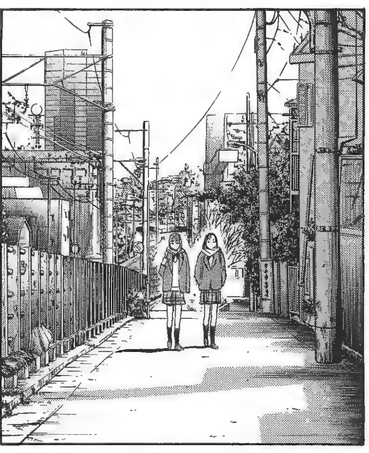

OTRO GOLPE PARA UN YA MALTRECHO PARTIDO DE LA AMISTAD...
RAAAS


VA...
VÁMONOS DE AQUÍ.


ANDA, ¿ME ACOMPAÑAS?
¡¡TE VIENES A LAS REBAJAS, ¿NO?!!


REPETIMOS LA INFORMACIÓN. OTRA BAJA EN LAS FILAS DEL PARTIDO DE LA AMISTAD...
ME DA IGUAL IR A UN SITIO U OTRO. ¡¡MIENTRAS NO HAYA TELE!!


OYE, ME SABE MAL. ¿NO PREFERÍAS IR A LAS REBAJAS?




NO, EN SERIO...
NO ESTOY DE HUMOR PARA AGLOMERACIONES...


HOY PIENSO SALIR DE DUDAS. ¡¡QUIERO SABER QUÉ HACE ESE CUANDO YO NO ESTOY!!
HAY COSAS QUE ES MEJOR NO SABERLAS.


¡¡VENGA YA!!
TAMPOCO ESTOY TAN CIEGA COMO PARA PERMITIR QUE JUEGUE A DOS O TRES BANDAS.


DÉJALO, EN SERIO. MEJOR SER IGNORANTE Y VIVIR TRANQUILA...


OJALÁ ME HUBIESE APLICADO YO EL CUENTO...


ES AQUÍ.
VAMOS, KOIZUMI.


¿EH?


¿EH? ¿QUIERES QUE SUBA YO TAMBIÉN?
SI ESTO ACABA EN UN BAÑO DE SANGRE, PODRÍA NECESITARTE.

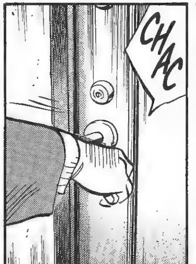

¡QUE NO! ¡YO PASO!


DING DONG




¡¡HEY!!
POM POM
¡¡ES-TÁS AHÍ, ¿NO?!!

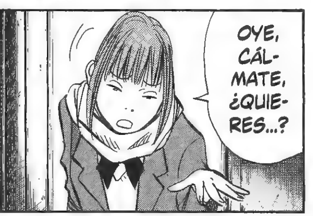

ME TEMO QUE NO... VÁMONOS, VENGA.


CHAC


AH...
¡¡HIC

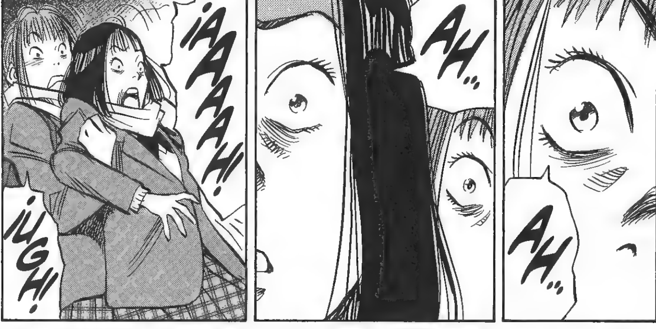

¡¡PERO BUENO!! ¿¡SE PUEDE SABER POR QUÉ NO ME ABRES LA PUERTA!?
TAPTAPTAP



AAAAGH...

OYE, CÁL-MATE, ¿QUIE-RES...?

AH... ¿LO HAS PILLA-DO...?
¿...IN FRA-GAN-TI?

BUENO, AHORA YA LO SA-BES... VÁ-MONOS...



AH...
AH...
¡AAAAAH!
¡UGH!


¡AAARGH!
EL...


¡EL TE-LÉ-FO-NO...!


¿¡TIENES EL MÓVIL!? ¡¡YO HOY ME LO HE DEJADO EN CASA!!
AAAAH...


¡AAAARGH!


AAAAGH...
MI... MIERDA, ¡¡NO TIENE BATERÍA!!

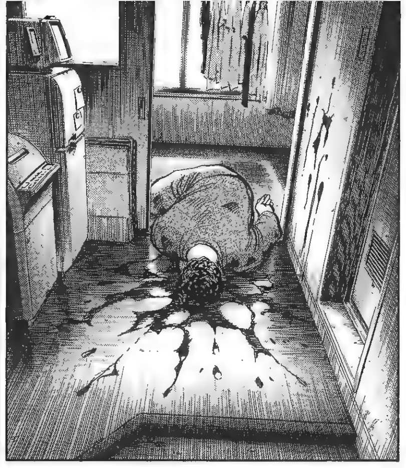

¡¡OIGA!! ¡¡NECESITO QUE ME DEJE EL TELÉFONO!!
¡¡HAY QUE LLAMAR A UNA AMBULANCIA!!
POM POM

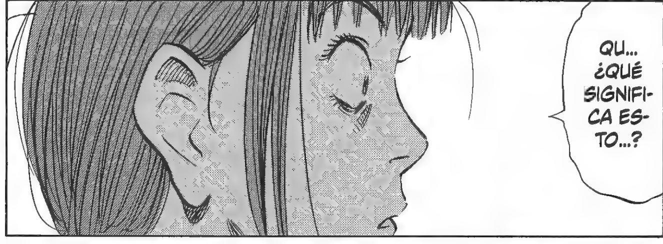

¡¡ASÍ NO ME AYUDAS, VOY AL VECINO...!!
TAP



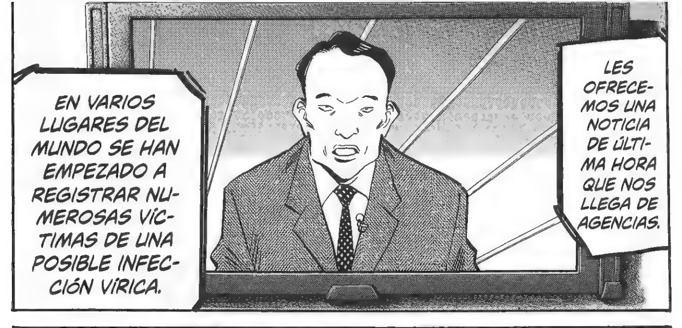

¡¡SE LO RUEGO!! LLAME A UNA AMBULANCIA, PORFA...
ÑIIIC


POC




QU... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO...?


EL... ¿¡EL EDIFICIO ENTERO...!?





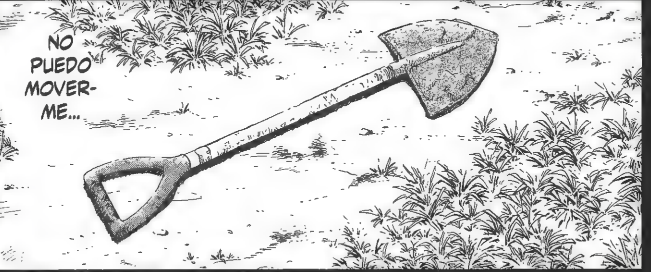
POR EL MOMENTO, NO EXISTE UNA VACUNA EFECTIVA PARA COMBATIRLO.

REPETIMOS...

Twentieth Century Boys

Twentieth Century Boys


NO PUEDO MÁS...


NO PUEDO MOVER-ME...


¿CUÁN-TOS DÍAS...?
¿...LLE-VARÉ SIN COMER YA...?

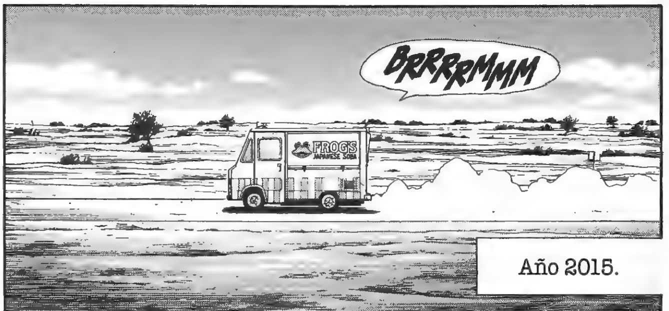

QUÉ HAMBRE TENGO...

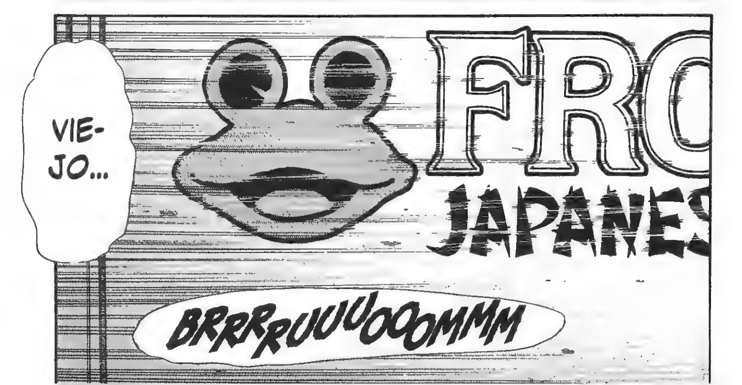


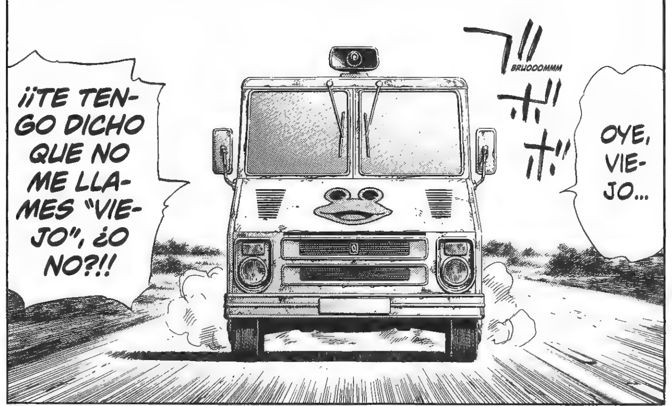
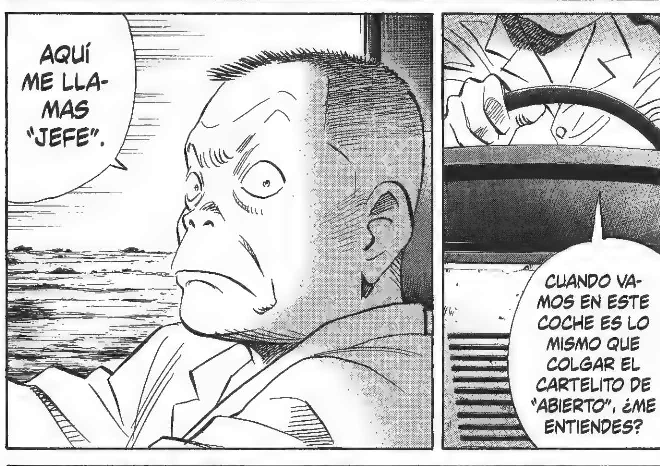
¿VOY A MO-RIR-ME...?

Capitulo 8: EL IMPERIO DE LOS SAPOS CONTRAATACA (1)


Nuevo México,
Estados Unidos de
América.
BRRRRMMM


BRRRRMMM
FROG'S
JAPANESE SOBA
Año 2015.


VIE-
JO...
FRO
JAPANES
BRRRRUUUOOOMMM


OYE, VIE-JO...
BRUOOOMMM
¡¡TE TEN-GO DICHO QUE NO ME LLA-MES "VIE-JO", ¿O NO?!!

CUANDO VA-MOS EN ESTE COCHE ES LO MISMO QUE COLGAR EL CARTELITO DE "ABIERTO", ¿ME ENTIENDES?
AQUÍ ME LLA-MAS "JEFE".

LO QUE TÚ DIGAS, "JEFE"...
PERO OYE... ¿NO PO-DRÍAMOS VOLVER A CASA?


¿¡CUÁNTAS VECES TE LO VOY A TENER QUE DECIR, CABEZA DE MELÓN!?
EN NUEVA YORK Y LOS ÁNGELES HAY COMIDA DE TODAS PARTES DEL MUNDO.


EN CIUDADES COMO ESAS, EL FRACASO ESTÁ ASEGURADO. NO PODEMOS VOLVER A FRACASAR.


PERO EN AMÉRICA TAMBIÉN HAY CAMPO, ¿SABES? MUCHO CAMPO.
QUIEN CONQUISTE EL CAMPO CONQUISTARÁ AMÉRICA.


ESPERA Y VERÁS. PRONTO MIS FIDEOS SOBA ESTARÁN POR TODO EL PAÍS.
¡¡PARA LOS NORTEAMERICANOS, COMER SOBA JAPONESES EQUIVALDRÁ A COMER MIS SOBA!!


FROGS
JAPANESE SOBA
BRRROOOM
¡¡EL IMPERIO DE LOS SAPOS CONTRAATACA!!


LO QUE DIGO ES QUE PODRÍAMOS VOLVER A JAPÓN DE UNA PUÑETERA VEZ.


YA, PERO YO NO ME REFERÍA A ESO...
¿ENTONCES QUÉ?


EL OTRO DÍA ME LO DIJO MAMÁ POR TELÉFONO.
QUE DEJÁRAMOS DE HACER EL PRIMO Y REGRESÁRAMOS A CASA...


PARA TI SERÁ TU EX, VIEJO, PERO...
...PARA MÍ, ES MI MADRE.


TENÍAS QUE VOLVER A LLAMARLA, ¿EH?


PARA VENDER SOBA NO HACE FALTA CARRERA.

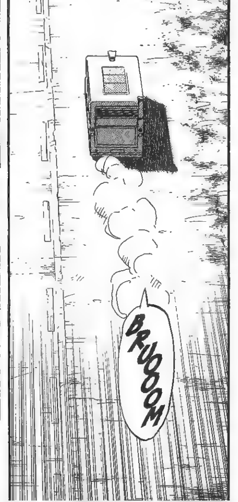

SI VOLVIERA A JAPÓN AHORA, AÚN PODRÍA PRESENTARME AL EXAMEN DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD...


¡¡DEJA DE CONSTRUIR CASTILLOS EN EL AIRE Y APRENDE A TRABAJAR LOS SOBA!!


VENDER SOBA ES UN NEGOCIO, ¿NO?
PODRÍA HACER EMPRESARIALES, IGUAL HASTA PODRÍAMOS TRIUNFAR EN LAS GRANDES CIUDADES.


...


YO NO PUEDO VOLVER AÚN, ¿ME OYES?


BRUOOOM


SI DEJO QUE ESTO ACABE ASÍ...




...NO PODRÉ MIRARLE A LA CARA.




...ME HABRÉ PASADO LA VIDA HUYENDO.

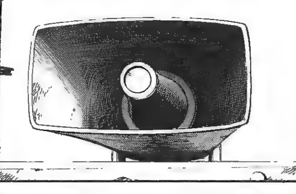

SI DEJO QUE ESTO ACABE ASÍ...


¡FUAAAAH!

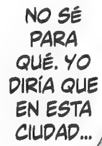

OH.


MIRA, ¡¡ES HORA DE ABRIR!!

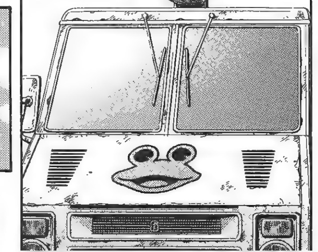

¡DELICIOSOS FIDEOS SOBA JAPONESES! ¡CROAC, CROAC!


¡CROAC, CROAC!


SUBE EL VOLUMEN, ANDA.


NO SÉ PARA QUÉ. YO DIRÍA QUE EN ESTA CIUDAD...




¡LOS AUTÉNTICOS, LOS SOBA MARCA "FROG'S"! ¡CROAC, CROAC!
¡PRUÉBELOS UNA VEZ Y NUNCA MÁS LOS DEJE!

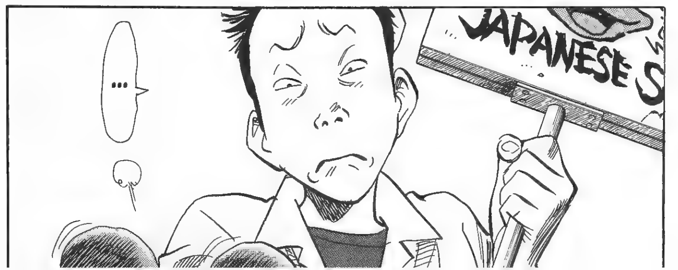
¡CROAC, CROAC! ♫

...NO HAY NI UN ALMA...

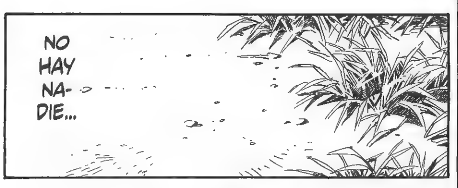




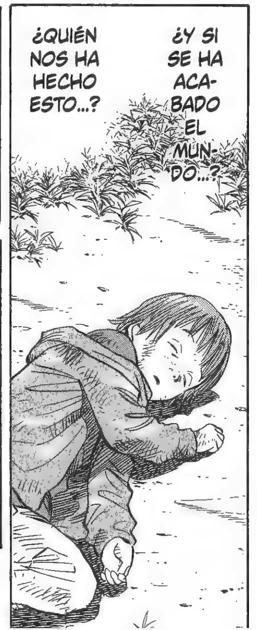


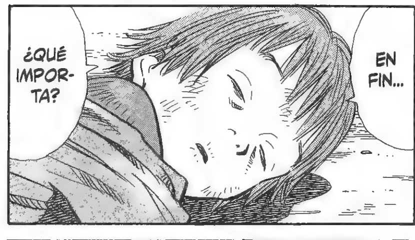


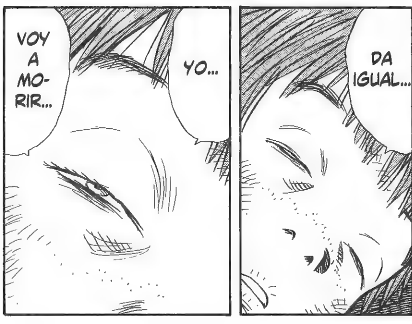


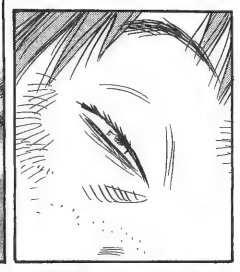

NO HAY NA-DIE...


DIOS...


¿Y SI SE HA ACA-BADO EL MUN-DO...?
¿QUIÉN NOS HA HECHO ESTO...?


EN FIN...
¿QUÉ IMPOR-TA?


DA IGUAL...
YO...
VOY A MO-RIR...







¿UN EXTRATERRESTRE...?

JAPANESE

HEY, CHICO.

OS...




¡¡COF, COF, COF!!

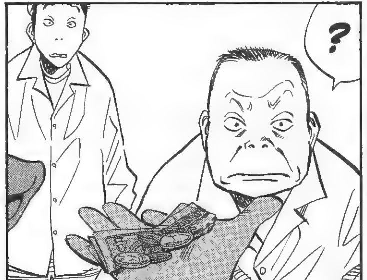
SUURP
SUURP
SUURP

COME DES-PACIO, HOM-BRE.

¿DÓNDE ESTÁN TU PAPÁ Y TU MAMÁ?
SUURP

GLUCS
GLUCS

FUUUAJ.


?


NO HACE FALTA QUE ME PAGUES.


SI NO PAGO, ME VOLVERÉ COMO MI PADRE.




ÉL SIEMPRE DICE QUE LO PONGAN TODO A SU "CUENTA".
PERO LUEGO NUNCA PAGA.


OYE, MUCHACHO...


ESTO LO SAQUÉ DE SU BOLSILLO.
AUNQUE, DE HECHO, EL DINERO ERA MÍO...


¿TU PADRE SE QUEDÓ CON EL DINERO QUE TÚ TE HABÍAS GANADO?


SIEMPRE ME MANDABA A MÍ...
"SI VAS TÚ, SACARÁS PASTA", DECÍA...


¿DÓNDE ESTÁ TU PADRE?


QUIERO HABLAR CON ÉL.
TRÁEMELO, ¿QUIERES?


UGH
POR AQUÍ.
PERO VIEJO...
¡¡TÚ TE CALLAS!!


AQUÍ ESTÁ.
CHAP
CHAP


NO ME DI- GAS...
¿PERO QUÉ...?


PE...

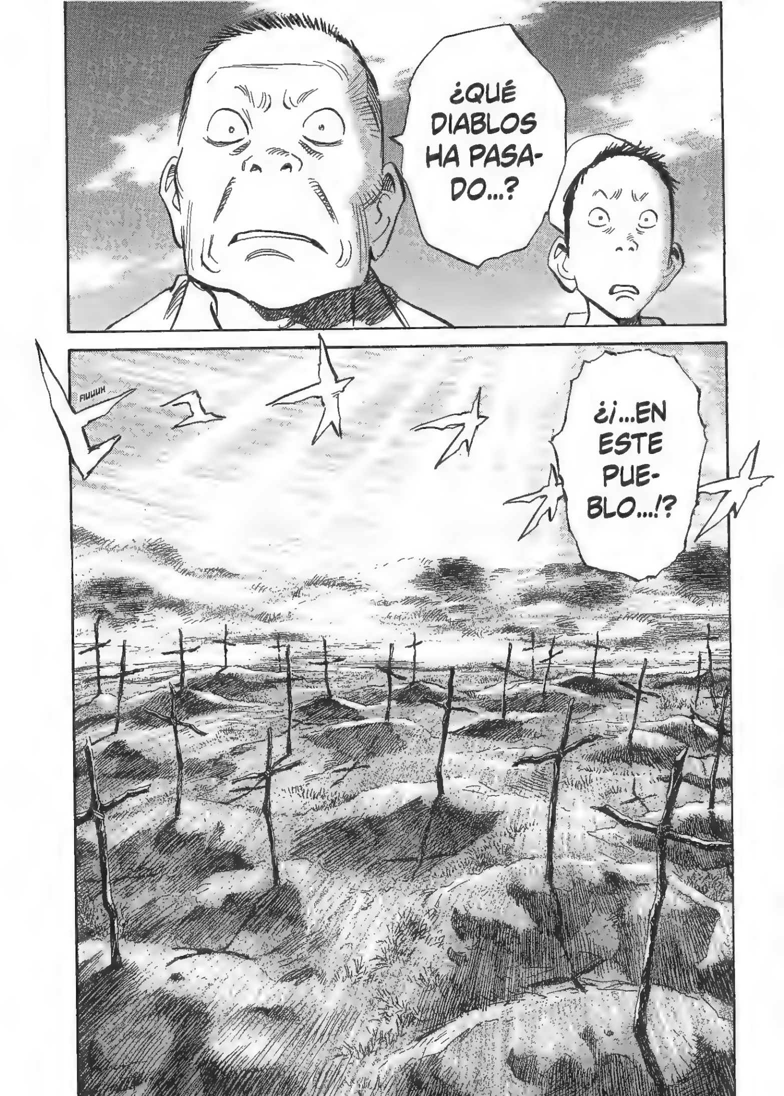

FIUUUH


AHÍ ESTÁ MI PA- DRE.

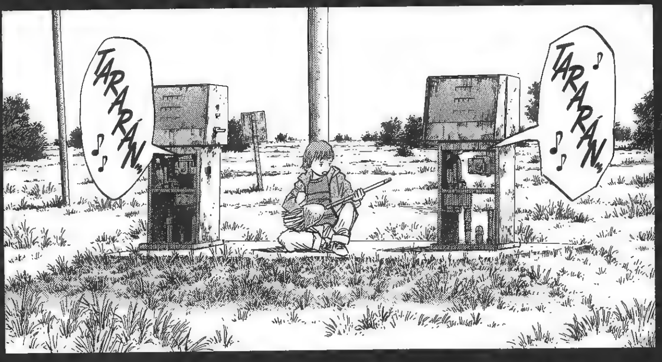



SÍ. ME LLEVÓ MÁS DE UNA SE- MANA...
Y AÚN NO ES- TÁN TO- DOS...


...QUE
...QUE LOS ENTE- RRASTE TÚ...


¿QUÉ DIABLOS HA PASADO...?
¿¡...EN ESTE PUEBLO...!?
FIUUUH


TRAAAN... ♪♪
TRAAAN... ♪♪


TARARÁN... ♪♪
TARARÁN... ♪♪


TRAN...


¿QUÉ CANCIÓN ES ESA QUE CANTAS?
¿EH...?

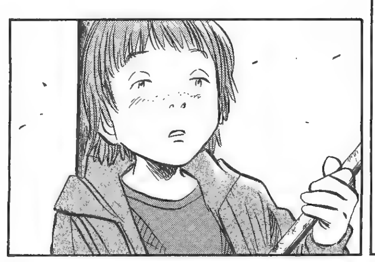

CHICO...



Nuevo México, Estados Unidos de América. Año 2015.

¿QUIÉN ES USTED, SEÑORA...?

Capítulo 9: EL IMPERIO DE LOS SAPOS CONTRAATACA (2)

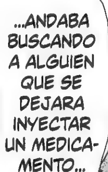



DEBE-MOS DARNOS PRISA...


...O MORI-RÁN TO-DOS...
ZAS...


ZAAAS...


¿UNA MUJER MUY RARA...?



...ANDABA BUSCANDO A ALGUIEN QUE SE DEJARA INYECTAR UN MEDICAMENTO...
PUES QUE...


¿Y QUÉ TE HA DICHO?


¿UN MEDICAMENTO...?


¡¡A VER QUIÉN ES EL GUAPO QUE SE DEJA METER MIERDA EN EL CUERPO!!
MENUDA GILIPOLLEZ.


PERO QUE HAY QUE PROBARLO...
QUE NO SABE SI FUNCIONA TODAVÍA...


PERO DICE QUE PAGA BIEN.
¿NO TE FASTIDIA? PUES CLARO. ¡¡A NADIE LE GUSTA HACER DE CONEJILLO DE INDIAS!!


POR ESO DICE QUE LA HAN RECHAZADO EN MUCHOS SITIOS.


CIEN DÓLARES...


¿CUÁNTO?




¿Y A QUÉ ESPERAS, DANNY?


¿AÚN RONDA POR AQUÍ ESA TÍA?
ME HA DICHO QUE SE QUEDARÍA EN EL MOTEL DICKY, QUE ALLÍ LA ENCONTRARÍA...


PERO 100 DÓLARES ES UNA MISERIA.
PÍDELE AL MENOS 150.

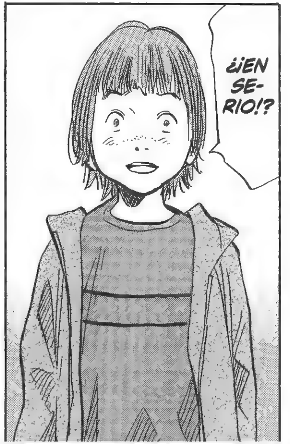

YO...


QUIERO COMPRARME UNA COSA CON ESE DINERO...

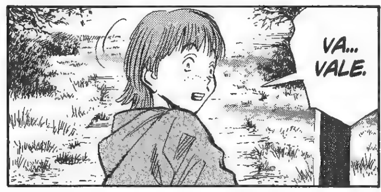

¿QUÉ QUIERES, A VER?


UNA GUITARRA...
¿PUEDO COMPRARME UNA...?


CLARO, HOMBRE, LO QUE QUIERAS. ES TU PASTA.


¿¡EN SERIO!?

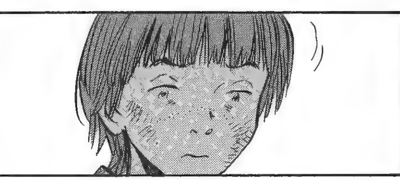

QUE SÍ, ANDA, VE.


VA... VALE.


¡NO!

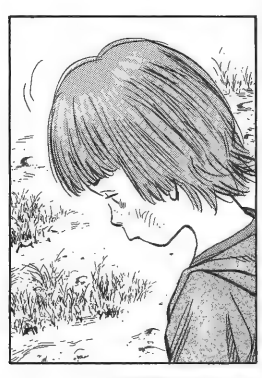

¡¡PERO QUE SEAN 150, ¿ME OYES?!! ¡¡NO LE REBAJES NI UN CENTAVO!!


ASÍ QUE... ¿TE INYECTARON EL MEDICAMENTO?



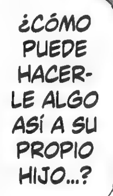

¿Y LUEGO TU PADRE SE QUEDÓ EL DINERO?


PORQUE IMAGINO QUE NO TE COMPRARÍA UNA GUITA-RRA, ¿VER-DAD?

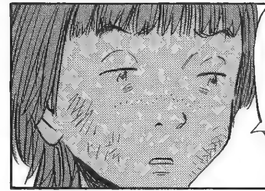



EL MUY BELLA-CO...




¿CÓMO PUEDE HACER-LE ALGO ASÍ A SU PROPIO HIJO...?


A LA SEMA-NA MÁS O ME-NOS...
...EL TENDE-RO, EL SEÑOR GARCÍA, DIJO QUE HABÍA PESCADO UN CATARRO Y...


...DE LA NOCHE A LA MA-ÑANA, ESTABA MUERTO.




¡...SE MUERE TAMBIÉN DESANGRADA!
Y JUSTO DESPUÉS, VA ELLA Y...

LA SEÑORA MORRISON PREGONÓ A LOS CUATROS VIENTOS...
...QUE GARCÍA SE HABÍA QUEDADO SIN UNA GOTA DE SANGRE EN EL CUERPO...

CAYÓ LA FAMILIA DE MI AMIGO CHARLIE, LUEGO FUERON EL SEÑOR WATSON, INEZ, DRAYTON...
Y... Y DESPUÉS... ¡¡EN UN VISTO Y NO VISTO...!!


...

¡¡TODO EL MUNDO EN EL PUEBLO MURIÓ DESANGRADO!!

GOOOH...


MUCHOS CADÁVERES ESTÁN TODAVÍA DENTRO...

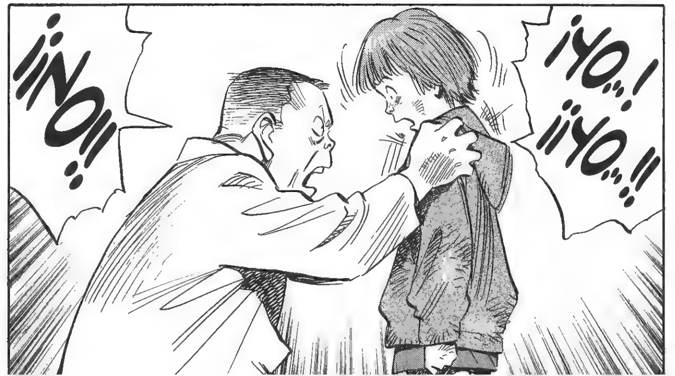

SI PIENSAN QUE ESTOY MINTIENDO, ECHEN UN VISTAZO A LAS CASAS.



...
ANTES DE MORIR, MI PADRE DIJO QUE LA CULPA...
...ERA DE AQUELLA MUJER...
QUE ELLA ERA EL DIABLO, ESO DIJO...



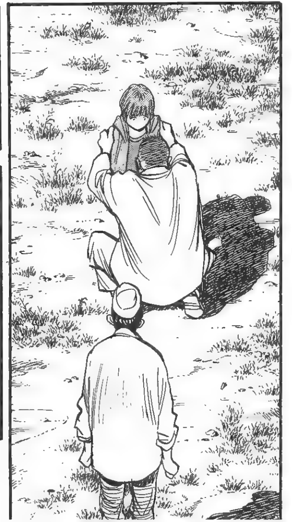


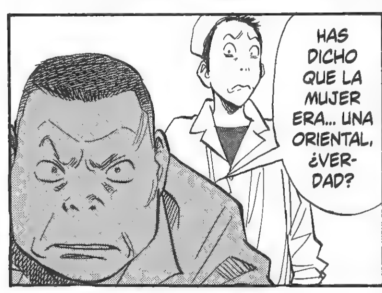


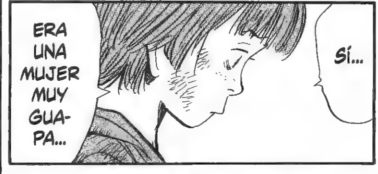

TÚ TE SALVASTE PORQUE FUISTE EL ÚNICO QUE ACCEDIÓ A RECIBIR LA MEDICINA...
¿¡ES QUE NO TE DAS CUENTA!?

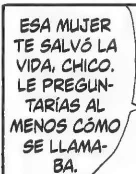
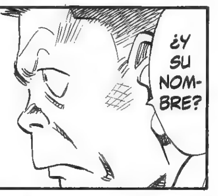

¡¡ESTÁS VIVO PORQUE EL MEDICAMENTO FUNCIONA!!
¿¡LO VES!?


VI... VIEJO...
ESTO ES MUY JODIDO... HAY QUE SALIR DE AQUÍ POR PIERNAS...




HAS DICHO QUE LA MUJER ERA... UNA ORIENTAL, ¿VERDAD?


SÍ...
ERA UNA MUJER MUY GUAPA...



¿Y SU NOMBRE?
ESA MUJER TE SALVÓ LA VIDA, CHICO. LE PREGUNTARÍAS AL MENOS CÓMO SE LLAMABA.


NO...
AUNQUE ME CONTÓ QUE TENÍA UN HERMANO MENOR...

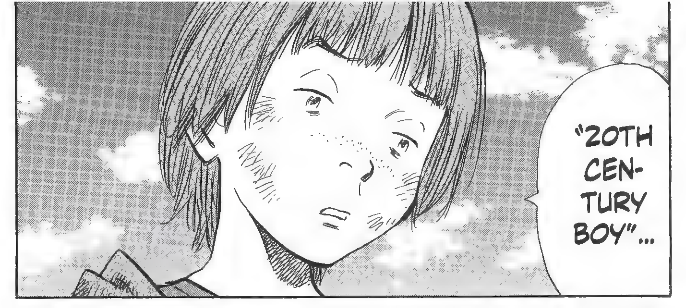

¿UN HERMANO...?


SÍ... DIJO QUE ÉL TAMBIÉN SOLÍA USAR LA ESCOBA COMO GUITARRA...

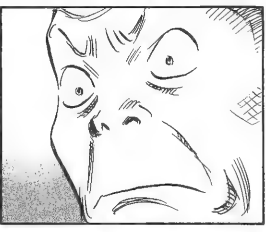


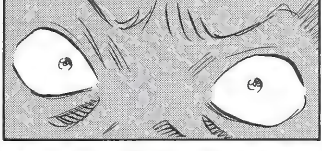

Y QUE TOCABA LA MISMA CANCIÓN QUE TOCABA YO CUANDO NOS ENCONTRAMOS...


¿QUÉ CANCIÓN?
DIME, ¿QUÉ CANCIÓN ES ESA?


"20TH CEN- TURY BOY"...


DIJO QUE ME PARECÍA MUCHO A SU HER- MANO...
HASTA DIJO SU NOM- BRE...



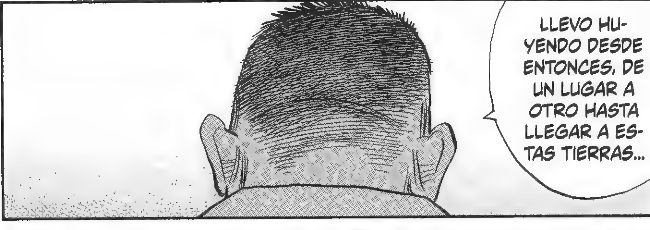


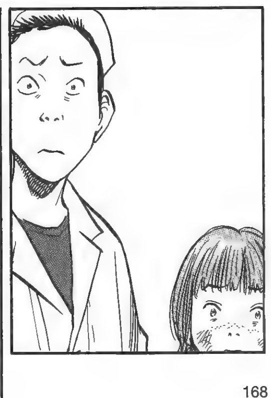

KEN- JI...


¿Y TE ACUER- DAS? ¿RECUER- DAS ESE NOMBRE?


VIE-
JO...

SUBE A LA FURGONETA, CHICO.
PERO VIEJO...
HACE 15 AÑOS...
...ME NEGUÉ A AYUDARLES...







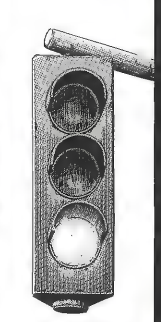
POR FIN HE ENCONTRADO MI MISIÓN EN LA VIDA.




VOY A...
...SAL- VAR EL MUNDO.
BRUOOM

Capítulo 10: Una tranquila ciudad alemana

Heimatrecht,
Alemania.
Año 2015.



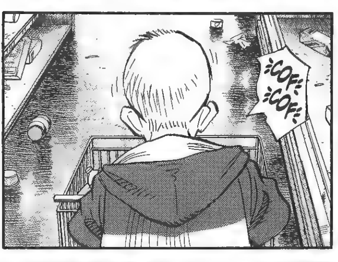
ESTO ESTÁ MÁS QUE CADUCADO.








¿Y EL MÉDICO...? ¿HABÉIS IDO AL HOSPITAL...?
FUIMOS. PERO AQUELLO ES UN CAOS. NOS PASAMOS ALLÍ EL DÍA ENTERO Y AL FINAL NO NOS QUISIERON NI VISITAR...
¡COF!


ADEMÁS, AÚN NO SABEMOS NADA.
PODRÍA SER UN SIMPLE RESFRIADO...

¡COF! ¡COF!

VAYA... PUES ESTAMOS BUENOS...

¿USTED CREE QUE LA MÁSCARA SIRVE DE ALGO?

VETE A SABER. CADA UNO HABLA DE LA MISA SEGÚN LE VA EL SERMÓN...
PERO BUENO, MEJOR QUE NO LLEVAR NADA.

ENTONCES, SEÑOR POPP, ¿USTED POR QUÉ NO LA LLEVA?
PORQUE CON LA BARBA ES UN ENGORRO.

PUES NO. AL PRINCIPIO VINO UN PUÑADO DE BUITRES A SAQUEARLO A FONDO...
¡COF! ¡COF!
EN ESTE SÚPER YA NO QUEDA NI UN ALMA...











BUEN CHICO.

Capítulo 10: UNA TRANQUILA CIUDAD ALEMANA

EL NÚMERO DE VÍCTIMAS DE LA MISTERIOSA EPIDEMIA VA EN CONTINUO AUMENTO...
TANTO ES ASÍ QUE EN DISTINTOS PUNTOS DEL GLOBO EMPIEZA A HABER REGIONES INCOMUNICADAS.






¿QUÉ SUCEDE, AGENTE?
AH, SEÑOR POPP...


QUÉ OPORTUNO ES USTED, HOMBRE. EL COCHE HA DICHO "BASTA"...


CUANDO SE TRATA DE UNO DE ESTOS COCHES NUEVOS, LOS MECÁNICOS COMO YO, DE LA VIEJA ESCUELA, NO SABEMOS NI POR DÓNDE EMPEZAR.
MIENTRAS NO SEA EL CIRCUITO ELÉCTRICO, ALGO PODREMOS HACER.


VEAMOS...


¿Y QUÉ TAL?
HE IDO HASTA EL LÍMITE DEL LAND...




NO HAY MANERA DE SALIR...
ESTAMOS COMPLETAMENTE AISLADOS...


EL EJÉRCITO TIENE LA ZONA ACORDONADA...


MI CASA ESTÁ AL OTRO LADO...
ALLÍ ESTÁN MI MUJER Y MI HIJO...

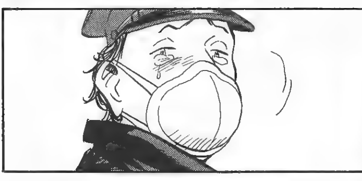



¿Y SI NO PUEDO VOLVER A VERLES NUNCA...?


EN ESTE PAÍS OCURRIÓ ALGO PARECIDO EL SIGLO PASADO.
EN ESA OCASIÓN ERA UN MURO QUE SEPARABA A LAS FAMILIAS...
CLONG
CLONG

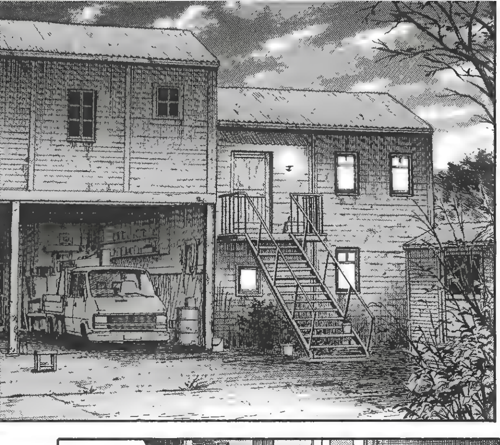

PERO ESAS COSAS ACABAN CAYENDO.
CLONG

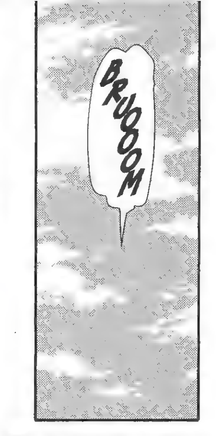

LOS HOMBRES SOMOS MÁS LISTOS QUE ESO.



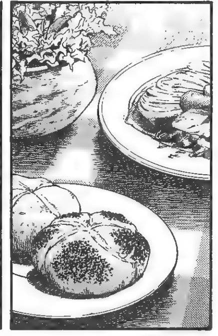

PRUEBA DE ARRANCARLO AHORA.






BRUOOOM

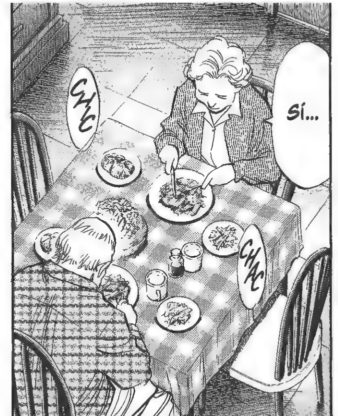

CHIC
RIS RIS
¿CÓMO ESTABA LA CIUDAD?




COF COF

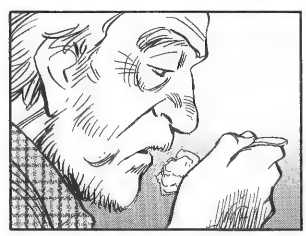

VAYA...


PARECE UN PUEBLO FANTASMA.











¿TE ACUERDAS? LA QUE SE DESMAYÓ EN EL BOSQUE EL AÑO PASADO, CUANDO EMPEZABAN A CAER LAS PRIMERAS NIEVES...









YO ESTABA DESARROLLANDO UNA VACUNA EN ÁFRICA...

TODAVÍA NO SÉ SI FUNCIONA... NI SI TIENE EFECTOS SECUNDARIOS...


SERÁ EL FIN DE LA ESPECIE HUMANA.


PERO SI NO SE EMPIEZA A PRODUCIR A GRAN ESCALA...


¿QUÉ PUEDE PASAR...?


TENÍA A ALGUIEN DE CONFIANZA EN UNA EMPRESA FARMACÉUTICA SUIZA ASÍ QUE... DECIDÍ LLEVARLE LA VACUNA...
PERO LA SOMBRA DE "ESE HOMBRE" PLANEABA SOBRE LA COMPAÑÍA...




LA VACUNA NO PUEDE CAER EN MANOS DE "ESE HOMBRE".
SI LO HACE, ¡¡VOLVERÁ A UTILIZARLA PARA...!!

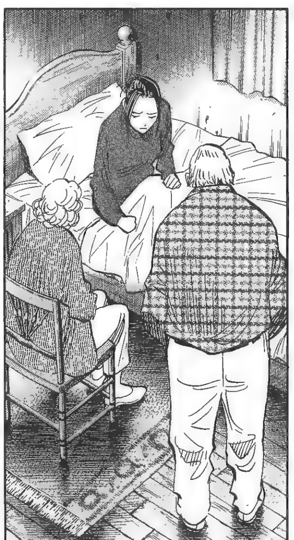

EN CUANTO ME DI CUENTA, ME ESCAPÉ...




"LA VIRGEN DESCENDERÁ A LA TIERRA"...

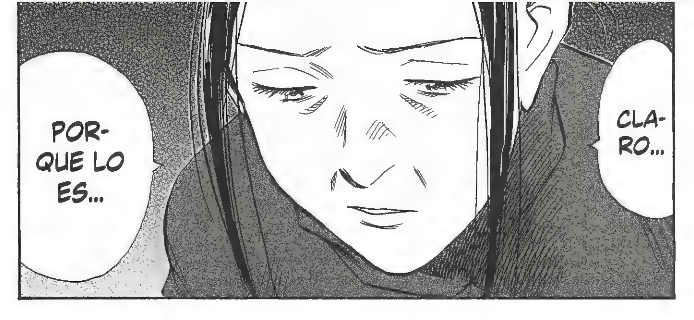



¡¡"ÉL" PREVIÓ QUE YO TRATARÍA DE DESARROLLAR UNA VACUNA Y ESO ES LO QUE DIJO!!
¡¡UNA VEZ MÁS, VA A USARLO TODO EN BENEFICIO PROPIO!!

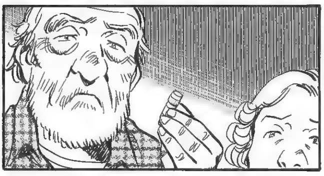



NO PRETENDO SER DESCORTÉS, PERO...


LO QUE NOS CUENTA, SEÑORA...
...MÁS BIEN PARECE FRUTO DE LA IMAGINACIÓN DE UN NIÑO.


CLA-
RO...
POR-
QUE LO
ES...


GRACIAS...
TENGAN,
NO SÉ SI
LES SER-
VIRÁ DE
ALGO...




Y SOLO
PUEDO
DAR-
LES UN
FRASCO,
PERO...
...SI OCU-
RRIERA
ALGO,
ÚSENLO,
POR FA-
VOR.


Y POR LO
QUE MÁS
QUIERAN,
QUE NO CAI-
GA EN MA-
LAS MANOS.


CONFÍO...
...EN USTEDES.

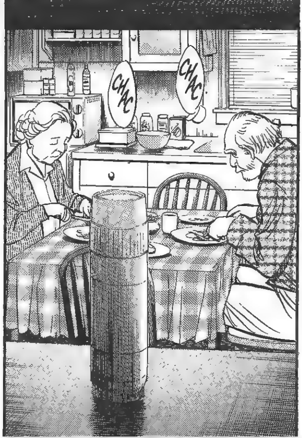

¿DE VERAS...?
¿...NOS LO PODEMOS QUEDAR?

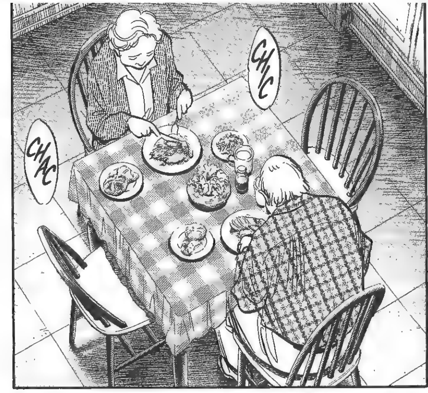

EK-41
2014.12.1



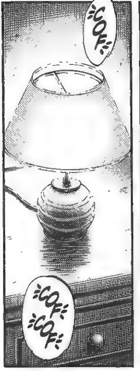
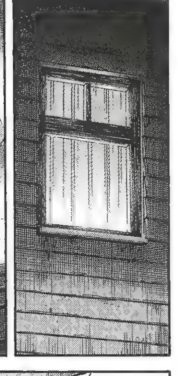

RIS RIS
CHAC


INYÉCTATELO...
...TÚ.


CHAC
CHAC


CHAC
CHAC

NO...
QUIERO QUE LO HAGAS TÚ.

¡COF! ¡COF!

¡COF!
¡COF! ¡COF!


OYE...
¿MM?

¡COF! ¡COF!
SÍ...

¿ES-TÁS BIEN?


ME PREGUNTO SI SERÁ EL FIN DEL MUNDO...
...COMO VATICINÓ AQUELLA MUJER...




EL MUNDO NO SE ACABA, MUJER...


CLARO, QUÉ VA A ACABARSE...


A PROPÓSITO...


¿QUÉ?


AH...


TIENES RAZÓN... ME PARECE UNA IDEA ESTUPENDA.


HE VISTO A PETER...


MAÑANA SE LO INYECTAREMOS A ÉL.

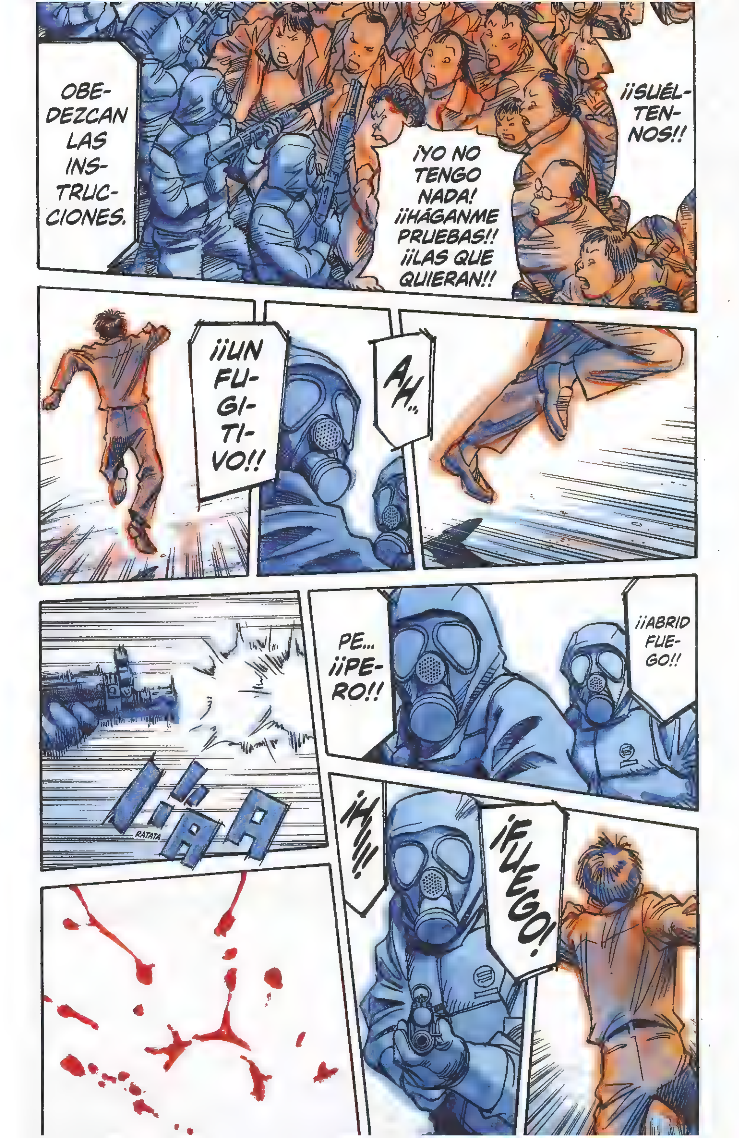

BUENAS NOCHES.

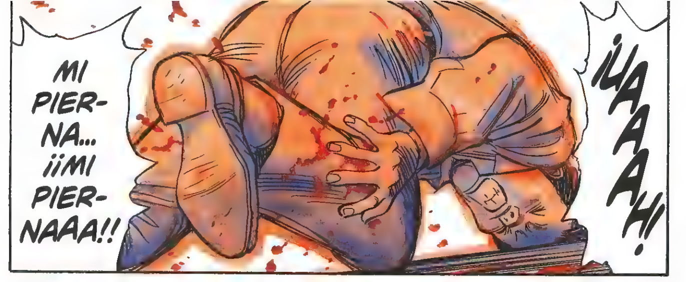

BUENAS NOCHES.

CLIC



* Prohibido el paso


¡¡SUÉLTENOS!!
¡YO NO TENGO NADA! ¡¡HÁGANME PRUEBAS!! ¡¡LAS QUE QUIERAN!!
OBEDEZCAN LAS INSTRUCCIONES.
AH..
¡¡UN FUGITIVO!!
¡¡ABRID FUEGO!!
PE... ¡¡PERO!!
RATATA
¡FUEGO!



Capítulo 11: UN TERROR QUE SE FILTRA SIGILOSAMENTE

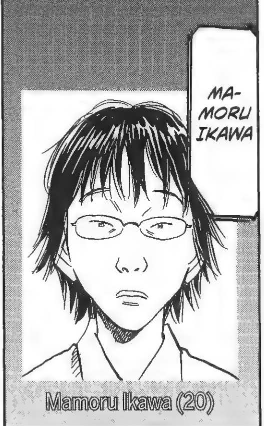
Twentieth Century Boys

CONTINÚA LA CUARENTENA DECLARADA EN EL DISTRITO TOKIOTA DE SETAGAYA.






LA POLICÍA INDAGA EL PARADERO DE SHIGE-KATSU MORI-ZONO, EL IN-QUILINO QUE PERMANECE DESAPARECI-DO...
Shigekatsu Morizono (28)


MA-MORU IKAWA
Mamoru Ikawa (20)

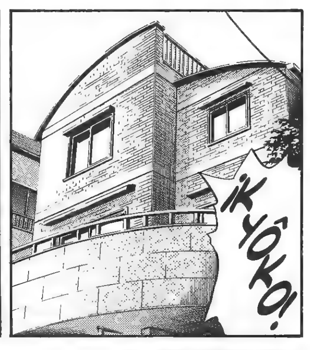

HASTA EL MOMENTO, SOLO SE SABE QUE LA VOZ DE ALARMA FUE DADA POR UNA MUJER JOVEN.
CUARENTENA EN SETAGAYA
POR OTRO LADO, PRO-SIGUEN LAS INVESTIGA-CIONES EN TORNO A LA MUJER QUE DENUNCIÓ EL BROTE EN LA ZONA.


CONECTA-MOS CON NUESTRO ENVIADO ESPECIAL. ADELANTE, YATSU-SHIRO.
AH, ACABAMOS DE ESTABLECER CONE-XIÓN CON LA CIU-DAD DE MUROBE-TSU, EN LA ISLA DE HOKKAIDÔ, DONDE POR LAS MISMAS FECHAS SE DETEC-TÓ OTRO BROTE DE CONTAGIO.


NI LA POLICÍA NI LAS AUTORIDA-DES SANITARIAS HAN DESCAR-TADO TODAVÍA QUE ELLA SEA OTRO DE LOS CONTAGIADOS...
...POR LO QUE HAN SOLICITADO PÚBLICA-MENTE QUE SE IDENTI-FIQUE LO ANTES PO-SIBLE.


BUENAS TARDES DESDE MUROBETSU, EN HOKKAIDÔ.


COMO PUEDEN VER DETRÁS DE MÍ, EFECTIVOS MILITARES HAN ACORDONADO TEMPORALMENTE LA ZONA...


¡KYÔKO!

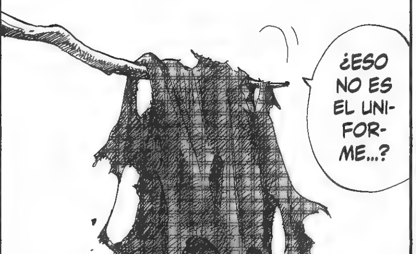

¿¡SE PUEDE SABER QUÉ ES LO QUE HAS QUEMADO AQUÍ FUERA!?


SHAAAAA


¡PERO BUENO! ¿TODAVÍA ESTÁS EN LA DUCHA?
¿CUÁNTAS VECES TE TIENES QUE DUCHAR TÚ PARA QUEDARTE A GUSTO?


DESDE LUEGO... CON LO PELIGROSO QUE ES HACER FUEGO EN EL JARDÍN...


¿UH?

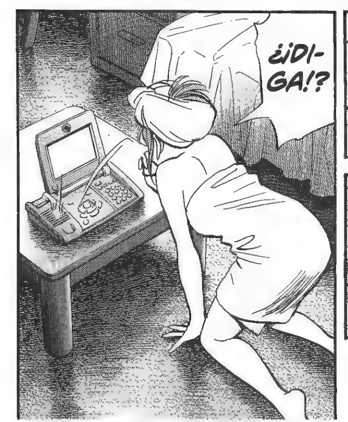

¿ESO NO ES EL UNIFORME...?

SHAAAA

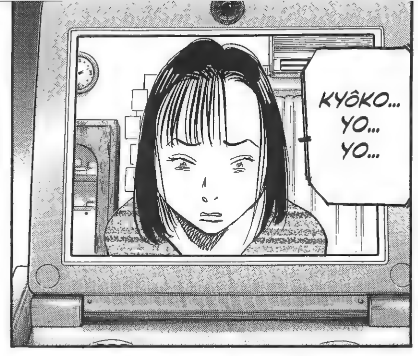

¡H!!!!!!
¡¡QUITA, QUITA!! ¡¡TENGO QUE QUITÁRMELO TODO!!


¡¡HASTA QUE SE VAYA!!




¿¡DIGA!?


AH, TO-MOKO...

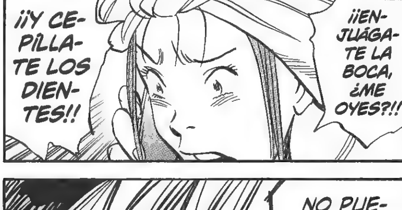

KYÔKO... YO... YO...


QU... ¿QUÉ PASA?
¿NO TE EN-CUEN-TRAS BIEN?


UH... UH...


¡¡MÉTETE EN LA DU-CHA, ¿QUIE-RES?!! ¡¡YO LLEVO HO-RAS BAJO EL AGUA!!
OYE, ¿¡YA HAS QUEMA-DO EL UNIFOR-ME QUE LLEVA-BAS!?


ES QUE... ESTOY SOLA EN CASA...
DESDE QUE ME HE QUEDA-DO SOLA QUE... QUE...

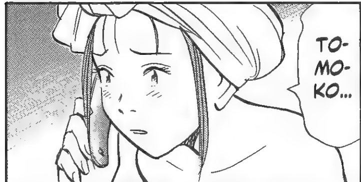

¡¡EN-JUÁGA-TE LA BOCA, ¿ME OYES?!!
¡¡Y CE-PÍLLA-TE LOS DIEN-TES!!


NO PUE-DO DE-JAR DE PENSAR EN ÉL...


TO-
MO-
KO...


VALE QUE NO ERA MÁS QUE UN JETA DE UNA UNI-VERSIDAD DE TERCE-RA.
PERO... PERO ES QUE...


¡¡ERA TAN BUE-NO CON-MIGO!!


TO-
MO-
KO...


JUS-TO...
JUSTO ES-TABA MI-RANDO LOS VÍDEOS QUE ME HABÍA MANDADO AL MÓVIL...


TE LOS REENVÍO A TI TAMBIÉN PARA QUE LOS VEAS...
...


¡¡HEY, TOMOKO!! AQUÍ ESTOY, TOMANDO UNAS COPAS CON UNOS COLEGAS.
¡¡BUE-NAS, TOMO-KO!!


UUUH... LLEVAMOS UNAS CO-PAS DE MÁS... PERO NO IMPOR-TA, ¡¡CAM-BIAMOS DE LOCAL!!
¡YEAAAAH!


¡¡Y COMO ESTOY BORRA-CHO, VOY A CANTAR UNA CAN-CIÓN!!
¡BIEEEEEN!

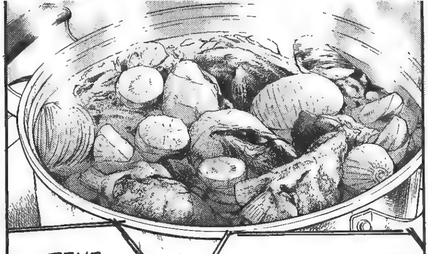

EL SI-GUIENTE LO MAN-DÓ AN-TES DE MORIR...


QUÉ MANE-RA DE EMPI-NAR EL CODO...

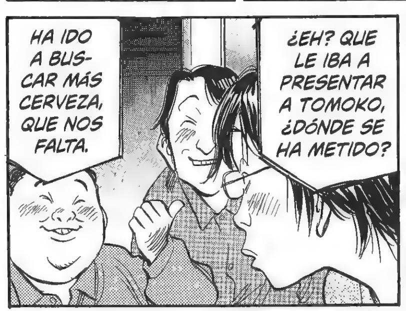

¡¡ESTAMOS TODOS LOS VECINOS ECHANDO UN TRA-GO EN MI PISO!!
¡YEAAAAH!

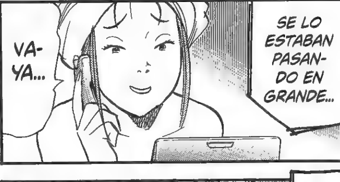

OTRA VEZ...











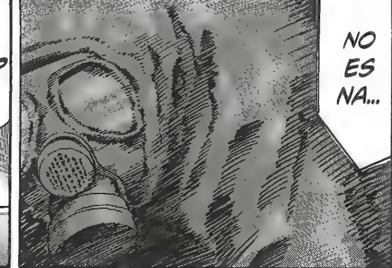




*N. de la T.: La *ishikari nabe* (cocido, olla) es un plato de invierno, tradicional de Hokkaidô con base de salmón salado, verduras y setas.


¡HEY, MORI-ZONO! ¿ES-TÁS BIEN, TÍO?

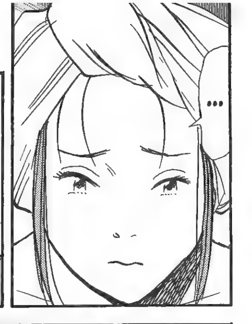

SÍ... NO PASA NADA...


NO ES NA...


¿EH...?


Y EL ÚLTIMO MENSA-JE ES...


PERDONA, NO VOY A PODER IR.
CREO QUE ME HE RESFRIADO...

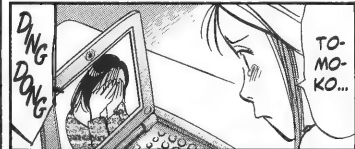

...


YO PENSANDO QUE ME LA PEGABA CON OTRA...

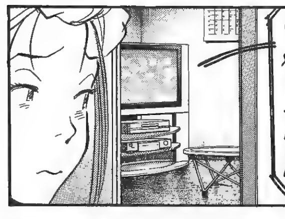

Y AHORA, AL VER OTRA VEZ LOS VÍDEOS, NO ME DA PARA NADA ESA IMPRESIÓN... SOLO ESTABA BEBIENDO...

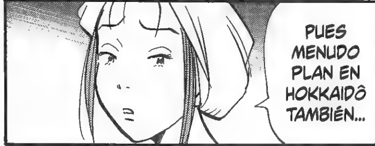

¿CÓMO HE PODIDO... DUDAR DE ALGUIEN TAN BUENO...?


AH... PERDONA, SERÁ UN PAQUETE O ALGO...
ESTOY ESPERANDO SALMÓN FRESCO...


TOMOKO...
DING DONG

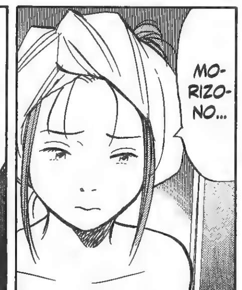

AH...


HASTA AQUÍ LA CONEXIÓN CON LA CIUDAD DE MUROBETSU, EN HOKKAIDÔ, ACTUALMENTE EN CUARENTENA.

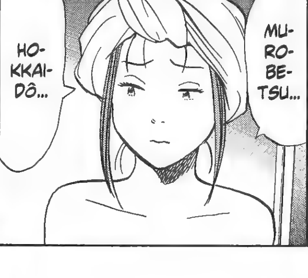

PUES MENUDO PLAN EN HOKKAIDÔ TAMBIÉN...

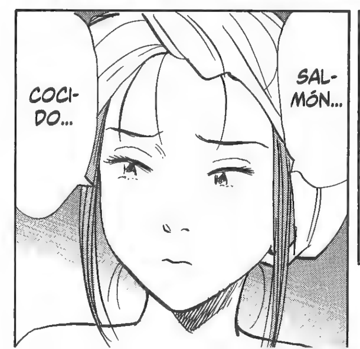

VOLVEMOS DE NUEVO AL DISTRITO DE SETAGAYA, EN TOKIO.


LA POLICÍA BUSCA EN ESTOS MOMENTOS A UN INQUILINO DEL BLOQUE DE APARTAMENTOS INFECTADO, SHIGEKATSU MORIZONO.
Shigekatsu Morizono (28)
SE RUEGA A QUIENES LE HAYAN VISTO QUE CONTACTEN CON LA POLICÍA.


MORIZONO...


LAS AUTORIDADES HAN ESTABLECIDO UNA SERIE DE MEDIDAS DE URGENCIA PARA DETENER LA PROPAGACIÓN DEL VIRUS...

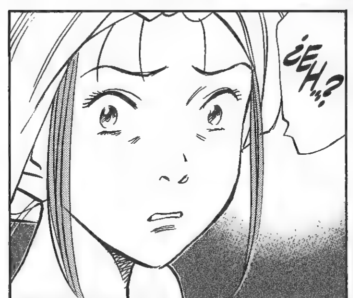

MUROBETSU...
HOKKAIDÔ...


SALMÓN...
COCIDO...

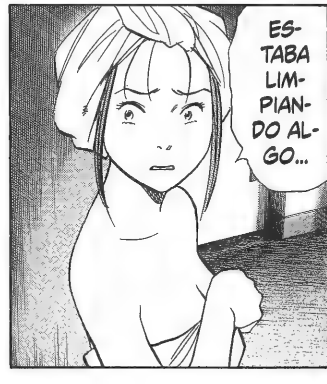

NO ES NA...


¿EH...?

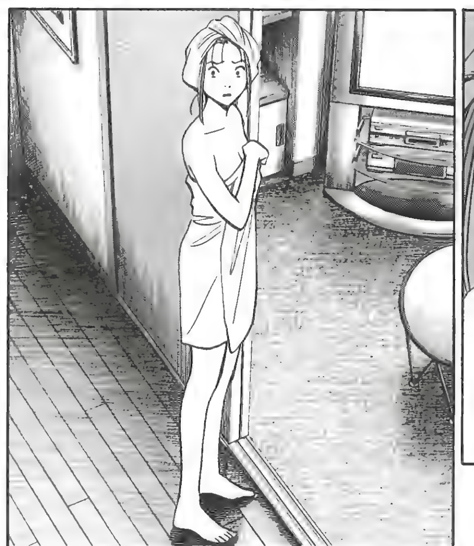

Y AQUÍ EL AMIGO NI-SHIZONO, DE LA ÉLI-TE DE AMI-GOWORLD...


¿EH...?

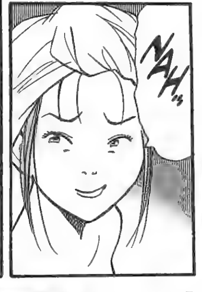

NO... NO ES NA-DA...

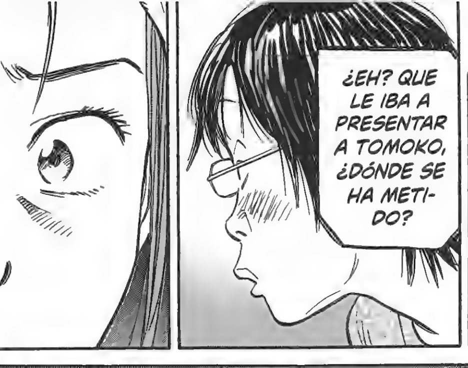

ES-TABA LIM-PIAN-DO AL-GO...

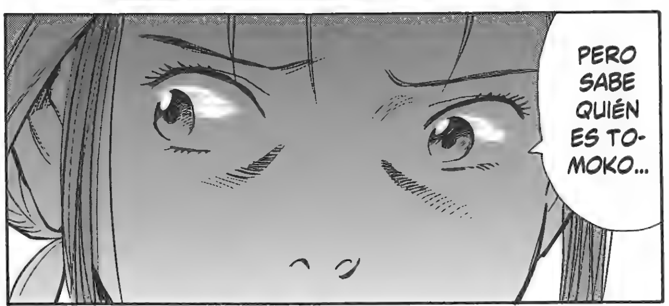
NO... NO ES NADA...







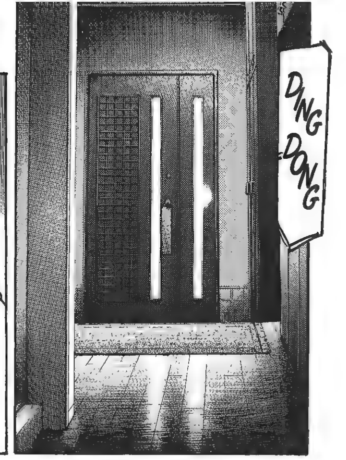




TAPTAP

¡¡TO-MOKO!! ¡¡TO-MO-KO!!

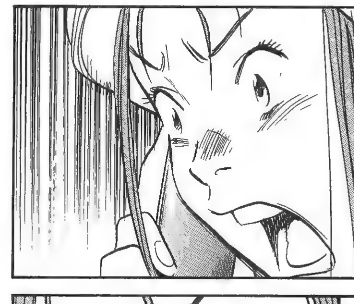
¡¡TO-MOKO, COGE EL TELÉFO-NO!!


DING DONG


YA VOY, YA VOY. ENSEGUIDA ABRO.

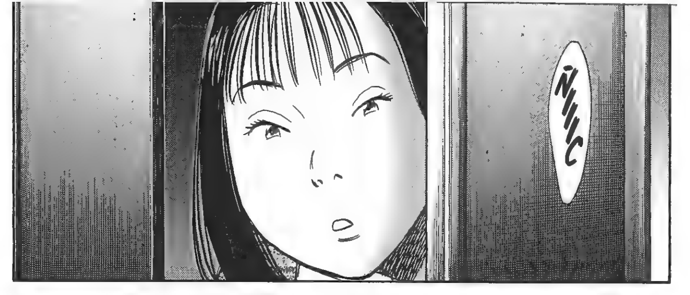

¡¡TOMOKO!! ¡¡COGE EL TELÉFONO, VAMOS!!


¡¡SEA QUIEN SEA, NO DEBES ABRIR LA PUERTA!!



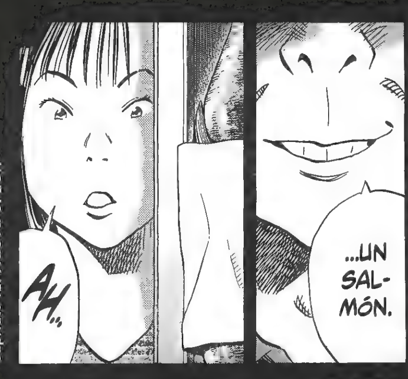

CLAC

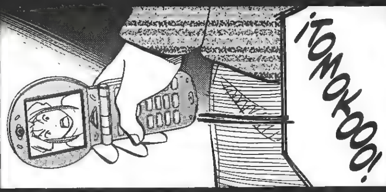

¡TOMOKOOO!


ÑIIIC

Salmón salado





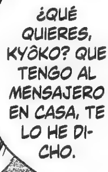


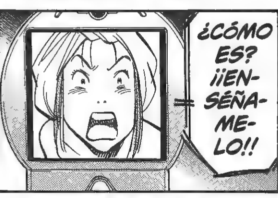



*N. de la T.: Los japoneses utilizan el llamado *hanko* (sello de estampar con su nombre) del mismo modo que nosotros usamos la firma.


VALE CON UNA FIR-MA...
Salmón salado
Capítulo 12: NUEVA ORDEN


¡TOMOKO!

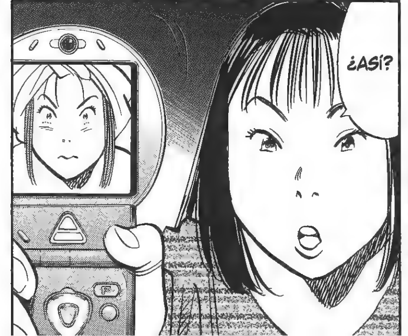


¿QUÉ QUIERES, KYÔKO? QUE TENGO AL MENSAJERO EN CASA, TE LO HE DICHO.


¿CÓMO ES? ¡¡ENSÉÑAMELO!!

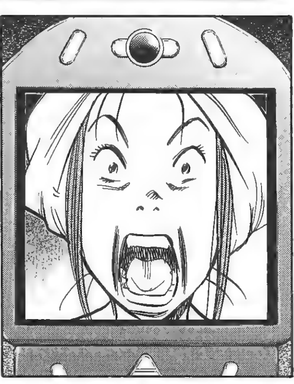

¿PERO QUÉ DICES?
¡¡TE PASAS EL DÍA LLORIQUEANDO Y NO VES LAS NOTICIAS, ¿VERDAD?!!


¡¡SEGURO QUE NO LE RECONOCERÍAS!!


¿RECONOCER A QUIÉN...?
¡¡ENSÉÑAMELO, VAMOS!!

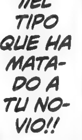

¿ASÍ?





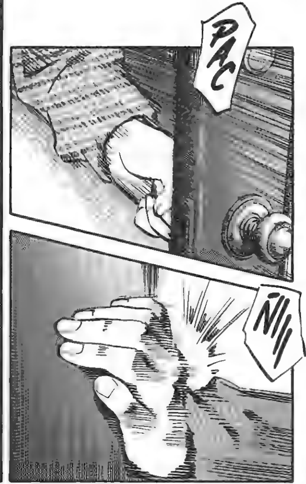

¡¡RÁPIDO, CIERRA LA PUERTA!! ¡¡ES ÉL!!
¿QUIÉN?


¡¡EL TIPO QUE HA MATADO A TU NOVIO!!
¡¡SHIGEKATSU MORIZONO!! ¡¡ÉL ES EL ASESINO!!





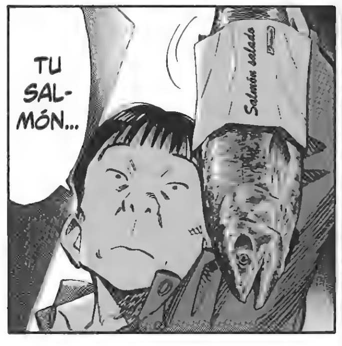



PAC
ÑI

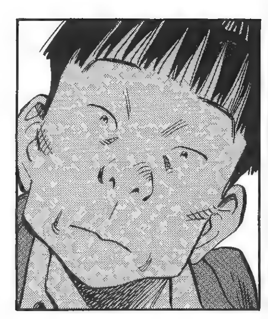


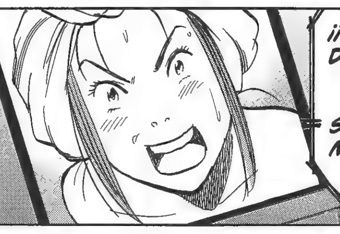



AH...
AH...


Salmón salado
TU SALMÓN...

¡UAAAH!
PLAS
¡TOMOKO!
TAP
ZASCA
¡¡MUÉS-
TRA-
LE EL
MÓVIL,
TOMO-
KO!!



¡¡SI TOCAS A TOMOKO, TE ARREPENTIRÁS!! ¿¡ME OYES!?

¡¡PRETENDES DESTRUIR EL VÍDEO QUE LE MANDÓ SU NOVIO AL MÓVIL, ¿VERDAD?!!
¡¡PUES TE VA A SALIR MAL!! ¡¡PORQUE ESE VÍDEO ME LO HA REENVIADO A MÍ, QUE LO SEPAS!!

?

FLAP FLAP

¡¡TENGO EL VÍDEO Y TENGO TODO ESTO, LO ESTOY GRABANDO TODO!! ¡¡TODO GUARDADITO COMO PRUEBA!!

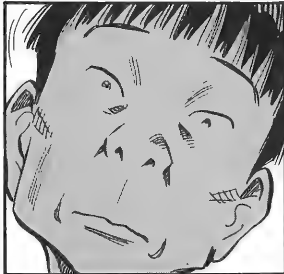


KYÔKO, KYÔKO... AQUÍ ESTÁS, KYÔKO KOIZUMI.

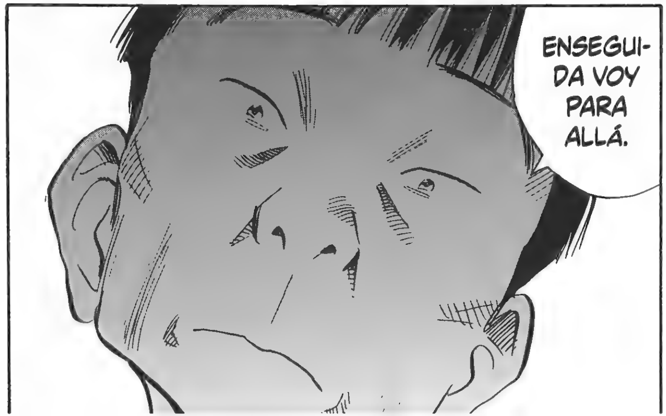

2014
INSTITUTO METROPOLITANO DE BACHILLERATO DE SHIN-OKUBO
REGISTRO DE ALUMNOS
TÚ ERAS KYÔKO, ¿VERDAD?


TIENE EL REGISTRO DE MI INSTI...


¿EH...?




QU... ¿QUÉ PASA...?

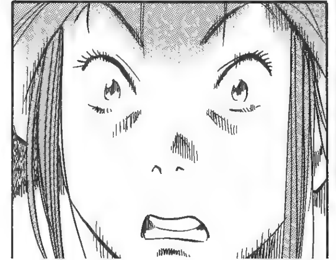

ENSEGUIDA VOY PARA ALLÁ.

ZAP
HI...
TAAASH
CROSSS









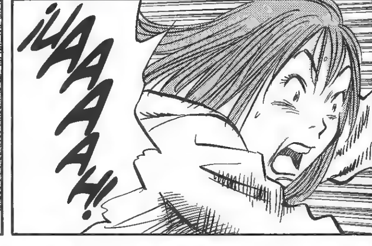

TAPTAP
¡¡UAAAAH!!

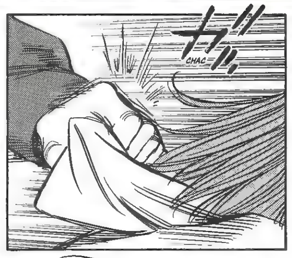

¿¡Y AHORA QUÉ!?
¿¡QUÉ HAGO YO!?


¡¡VIENE HACIA AQUÍ!!
¡¡VA A VENIR A CASA!!


TAP
TAP
TAP
TAP
¡MAMÁAAA!


¡¡MAMÁ, TIENES QUE ESCAPAR CONMIGO!!
ÑIIIC


¡UAAAAAH!

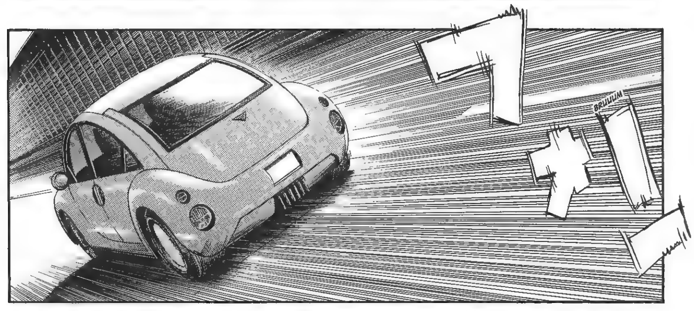

CHAC


¡NOOO! ¡SOCORRO!


TÚ TE VIENES CONMIGO.

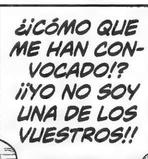



EL CAPITÁN YOSHITSUNE TE NECESITA.


BRUUUM


¿¡SE PUEDE SABER POR QUÉ TENGO QUE VOLVER CON VOSOTROS!?


TE HAN CONVOCADO A UNA REUNIÓN.


¿¡CÓMO QUE ME HAN CONVOCADO!? ¡¡YO NO SOY UNA DE LOS VUESTROS!!




¡¡ADEMÁS, UNA DE MIS AMIGAS ESTÁ EN APUROS...!!

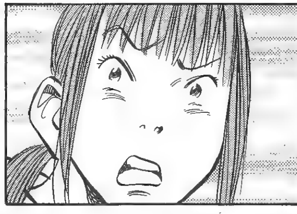

LO SABEMOS. HEMOS MANDADO A UNO DE NUESTROS HOMBRES.
♫ ♪


Sí.
bip

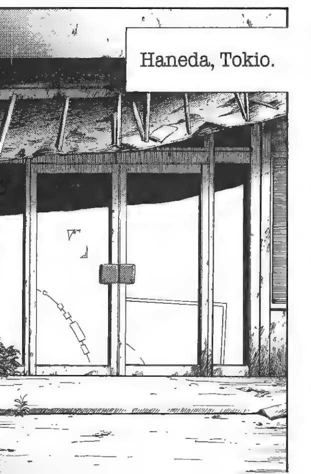

TO-MOKO ESTÁ A SALVO.


¡TOMOKO!
YA LO VES, PUEDES ESTAR TRANQUI-LA.


AHORA DEBES CONCEN-TRARTE EN CUM-PLIR CON TU DEBER.




¿¡QUÉ DEBER NI QUÉ OCHO CUAR-TOS!?
BRUUUM


Haneda, Tokio.

¡¡BIEN!! ¡¡AQUÍ TENÉIS LOS PASAPORTES FALSOS!! ¡¡ID CON MUCHO CUIDADO!!
¡¡TENGO EL BILLETE DE AVIÓN PARA ALEMANIA!!










HOKKAIDÔ DEJÁDMELO A MÍ.
ACOMPAÑARÉ AL MAESTRO NAMIO HARU EN SU VISITA DE APOYO A LAS VÍCTIMAS.


TEN MUCHO CUIDADO, MARUO.
VOSOTROS TAMBIÉN.


¡¡UN INFORME DE DAÑOS DE LOS ESTADOS UNIDOS!!
ESTO...

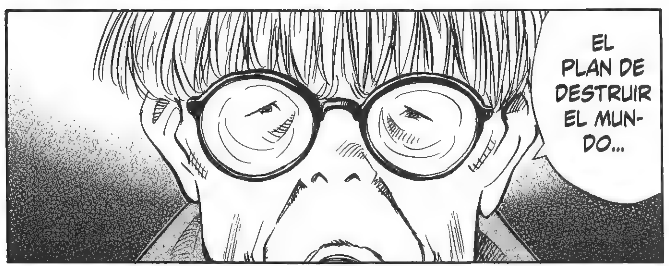

AH, KYÔKO. ESTÁS A SALVO.
ESTOY AL CORRIENTE, NO HA DEBIDO DE SER AGRADABLE.


¿POR QUÉ ME HAN CONVOCADO A MÍ TAMBIÉN?
LO SABES PERFECTAMENTE.


YA HA EMPEZADO.




"AMIGO" ESTÁ MUERTO, PERO...
...EL PLAN DE ESOS TIPOS SI-GUE EN MARCHA.


EL PLAN DE DESTRUIR EL MUN-DO...


Y NOSO-TROS DE-BEMOS DE-TENERLES CUESTE LO QUE CUES-TE.
YA... PERO... ES QUE YO...


YA, PERO YO NO PUE-DO AYU-DAR EN NADA...
¿HA LLE-GADO KOIZU-MI?


¿ESTÁS LISTA? NOS VAMOS.


KANNA ENDÔ...
¿IR, ADÓNDE...?


KANNA HA TENIDO UNA IDEA DESCABELLADA.
PERO DESPUÉS DE DISCUTIRLO ENTRE TODOS, HEMOS LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE ES LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER.


TÚ SALISTE VIVA DE ALLÍ, POR LO QUE VAS A HACERLE DE GUÍA.
¿DE GUÍA...?


KANNA, NO HAGAS NINGUNA LOCURA.
TRANQUILA...


"NO OS MURÁIS..."
ES LO QUE DIJO TÍO KENJI, ¿NO?
...





ZAS

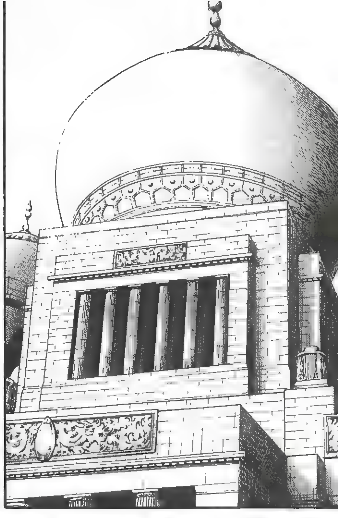
¿¡ES BROMA, NO!?

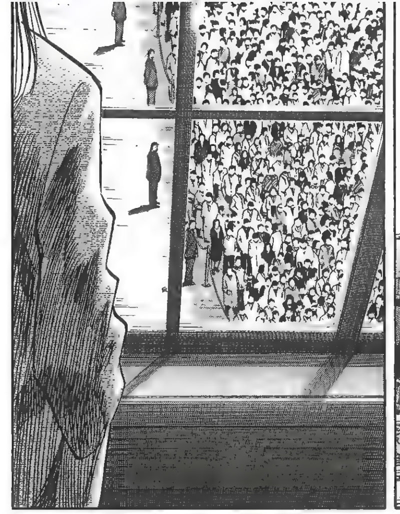

FORMEN UNA FILA Y AVANCEN DESPACIO!
FOR-MEN UNA FILA Y AVAN-CEN...


AQUÍ TIENEN EL LIBRO DE CONDOLEN-CIAS. SIGAN LAS INS-TRUCCIONES DE LOS EN-CARGADOS...

¡FOR-MEN UNA FILA Y AVANCEN DESPA-CIO!


DES-
PA-
CIO...
Capítulo 13: LA CAPILLA ARDIENTE



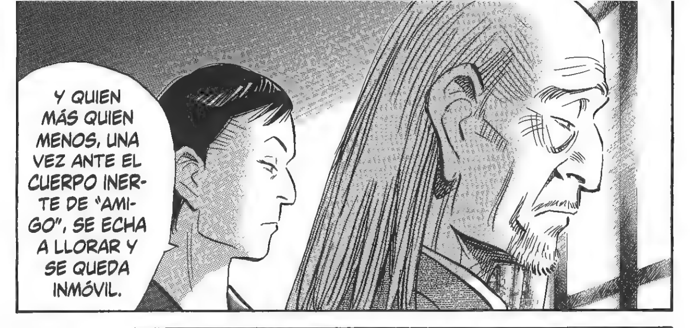


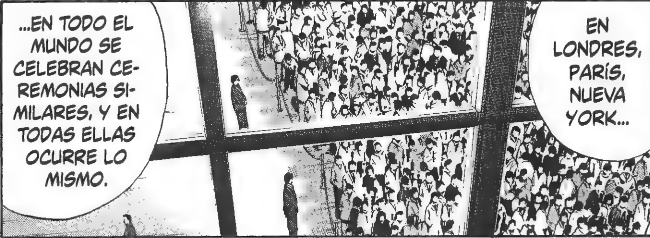

¿HASTA DÓNDE LLEGA LA MAREA DE GENTE?


HAY CENTENARES DE MILES DE PERSONAS... LOS ALREDEDORES ESTÁN ABSOLUTAMENTE ABARROTADOS.

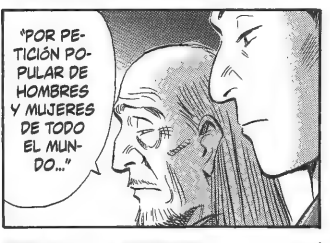

¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECERÁ ALLÍ LA CAPILLA ARDIENTE?


SOLO CON QUE TODA ESTA GENTE FIRMARA EN EL LIBRO DE CONDOLENCIAS, YA SE TARDARÍAN VARIOS DÍAS...


Y QUIEN MÁS QUIEN MENOS, UNA VEZ ANTE EL CUERPO INERTE DE "AMIGO", SE ECHA A LLORAR Y SE QUEDA INMÓVIL.


EN LONDRES, PARÍS, NUEVA YORK...
...EN TODO EL MUNDO SE CELEBRAN CEREMONIAS SIMILARES, Y EN TODAS ELLAS OCURRE LO MISMO.


TAL COMO VATICINAN LAS PALABRAS LEGADAS POR "AMIGO"...


"POR PETICIÓN POPULAR DE HOMBRES Y MUJERES DE TODO EL MUNDO..."


"...SE ORGANIZARÁ UNA CEREMONIA MULTITUDINARIA A ESCALA MUNDIAL".


LO QUE SIGNIFICA QUE EL PLAN SIGUE EN MARCHA TAL COMO ESTABA PREVISTO.

EL VIRUS ESTÁ HACIENDO CADA VEZ MÁS ESTRAGOS Y NO HAY MANERA DE COMBATIRLO...

AHORA, LA GENTE NO PUEDE HACER MÁS QUE REZARLE A "AMIGO"...

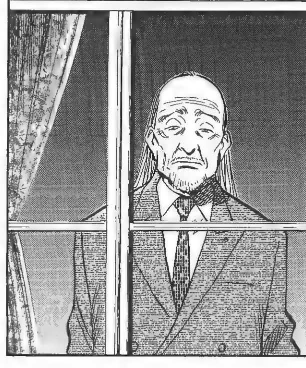


EXCEPTO POR LA MUERTE DE "AMIGO", CLARO...

ÉL NO PUDO PREDECIR...

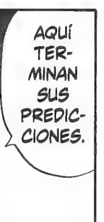
LAS INSTRUCCIONES QUE TE DEJÓ EN CASO DE QUE MURIERA NO ERAN MÁS QUE ESO, "POR SI ACASO".

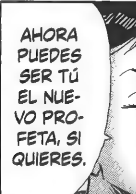
LO MIRES POR DONDE LO MIRES, EL "NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS" NO RECOGE ESTA BAJA EN SUS PÁGINAS.





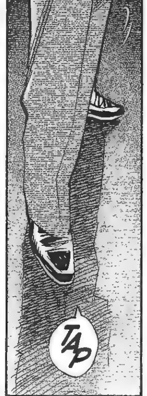

...QUE A ESTAS ALTURAS DEL AÑO 2015 ESTARÍA MUERTO.

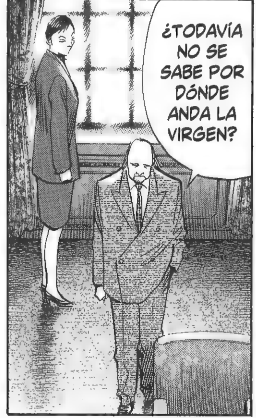

AQUÍ TERMINAN SUS PREDICCIONES.


AHORA PUEDES SER TÚ EL NUEVO PROFETA, SI QUIERES.

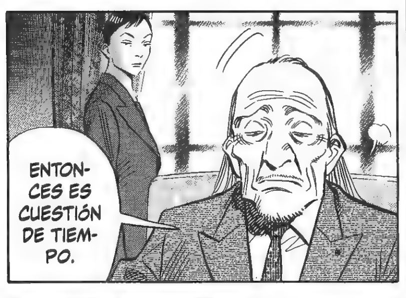

AL FIN Y AL CABO, ESTÁS VIVO.




TAP

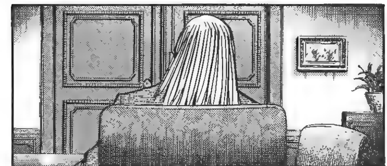

¿TODAVÍA NO SE SABE POR DÓNDE ANDA LA VIRGEN?

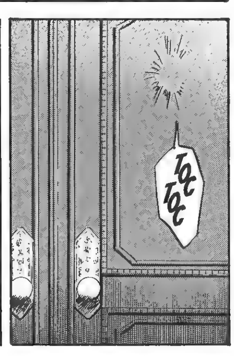

SABEMOS QUE UNA MUJER FUE A VISITAR UNA FARMACÉUTICA SUIZA...
...Y QUE ESA MUJER ES, EFECTIVAMENTE, LA VIRGEN.

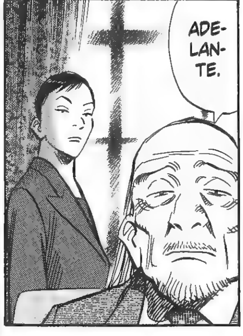

ENTONCES ES CUESTIÓN DE TIEMPO.

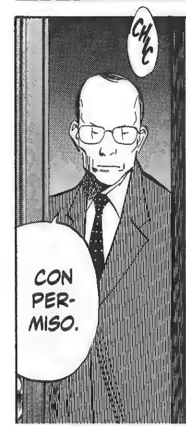

SÍ, ES CUESTIÓN DE TIEMPO QUE "LA VIRGEN DESCIENDA".
EN ESE MOMENTO...

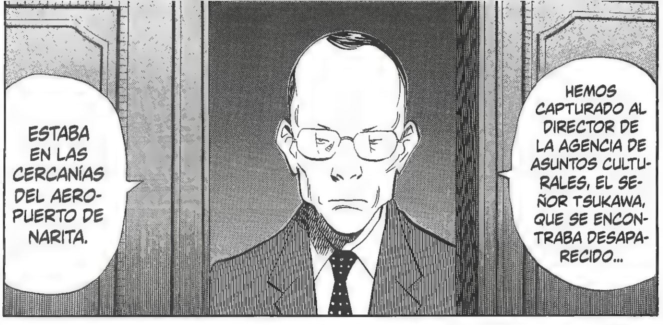

...EL MUNDO ESTARÁ EN TUS MANOS.



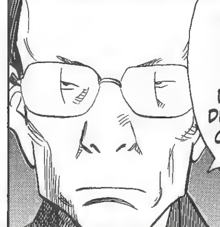

TOC TOC


ADELANTE.


CHIC
CON PERMISO.


HEMOS CAPTURADO AL DIRECTOR DE LA AGENCIA DE ASUNTOS CULTURALES, EL SEÑOR TSUKAWA, QUE SE ENCONTRABA DESAPARECIDO...
ESTABA EN LAS CERCANÍAS DEL AEROPUERTO DE NARITA.

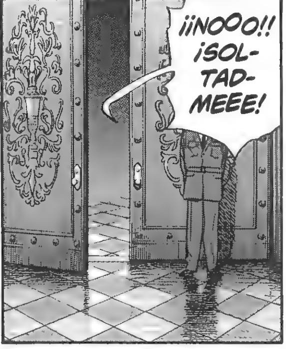



LLEVABA ENCIMA EL PASAPORTE Y UN BILLETE DE AVIÓN; SE DISPONÍA A ESCAPAR AL EXTRANJERO.


"EXPULSADLE".

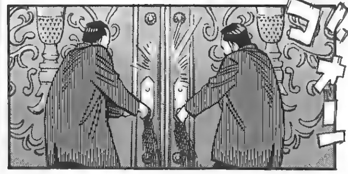

POR HOY, DAMOS POR CERRADA LA CAPILLA ARDIENTE.

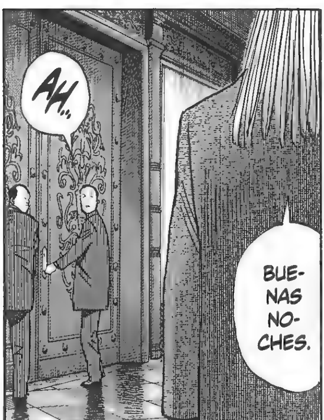

REABRIREMOS EL LIBRO DE CONDOLENCIAS MAÑANA A PARTIR DE LAS SEIS DE LA MAÑANA.
¡¡DEJADNOS ENTRAR!!
¡¡QUEREMOS VER A "AMIGO"!!
OOOH
POR HOY, DAMOS POR CERRADA...


¡¡NOOOO!! ¡SOLTADMEEE!


¡¡QUIERO ESTAR UN RATO MÁS AL LADO DE "AMIGO"...!!
¡¡YA LE HA REZADO BASTANTE!!


UN POCO MÁS... ¡SOLO UN RATITO MÁS...!

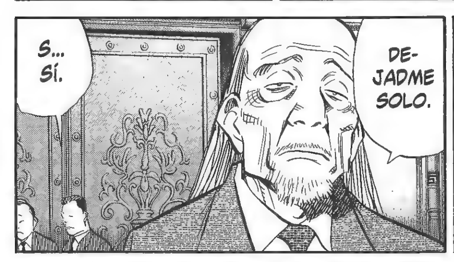

CHAC

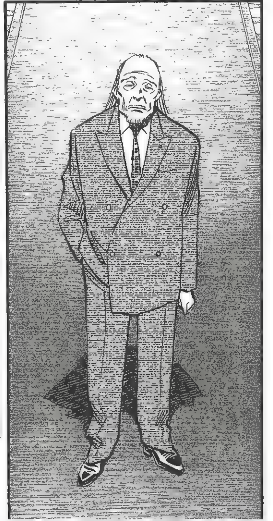

AH...
BUENAS NOCHES.


EL EXTERIOR ESTÁ A REBOSAR DE GENTE QUE PIENSA PASAR LA NOCHE AQUÍ Y ESPERAR A LA REAPERTURA DE MAÑANA.
¿QUÉ HACE-MOS?


DEJAD-LES QUE SE QUE-DEN.
ESPE-RARÁN LO QUE HAGA FALTA.

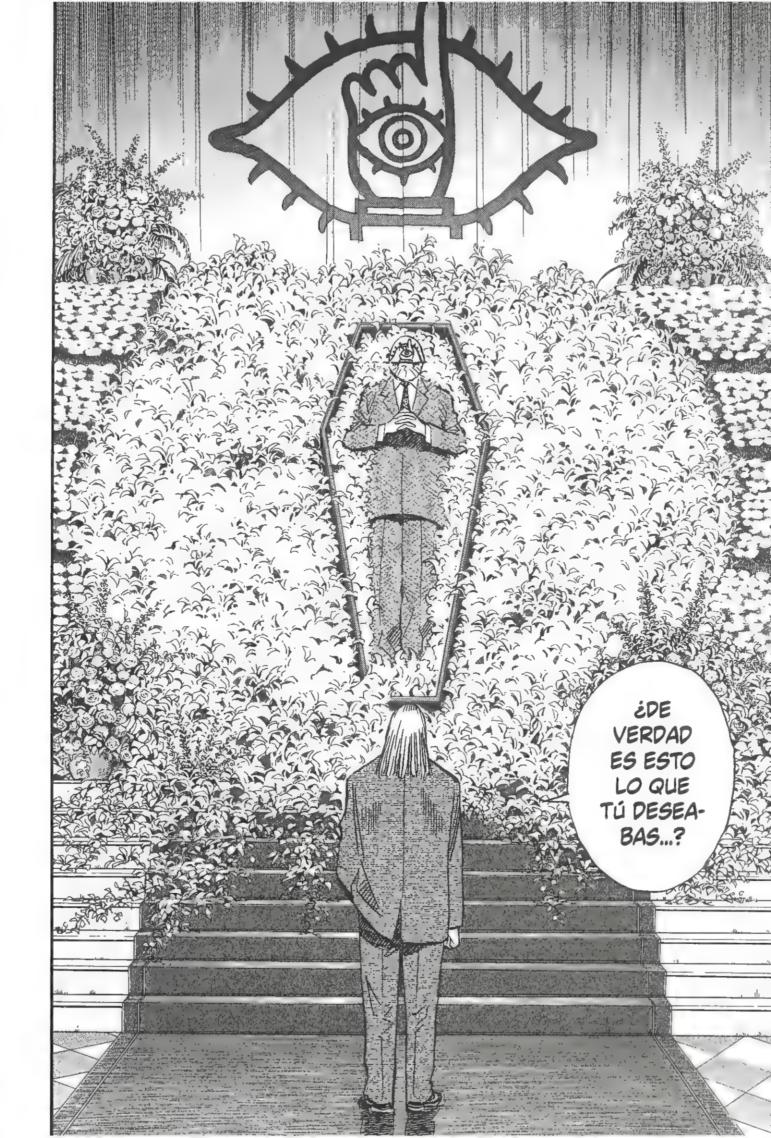


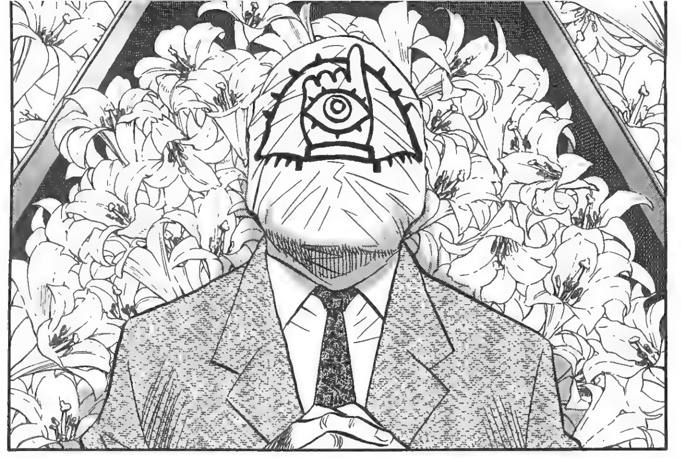
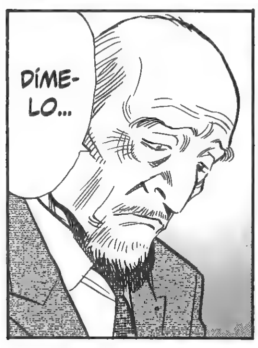
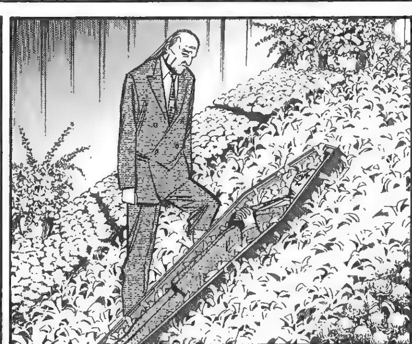
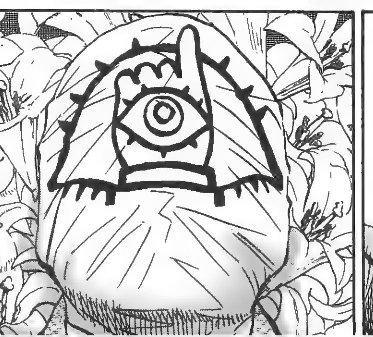

DE-JADME SOLO.
S... SÍ.



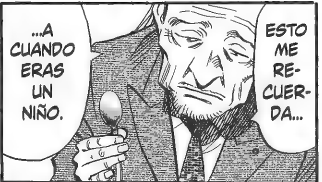

EL MUNDO ENTE-RO...
...SE POS-TRA ANTE TI.


¿ES LO QUE QUE-RÍAS?


¿DE VERDAD ES ESTO LO QUE TÚ DESEABAS...?

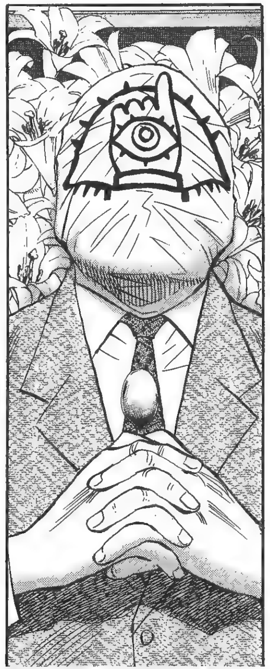


DÍME-
LO...



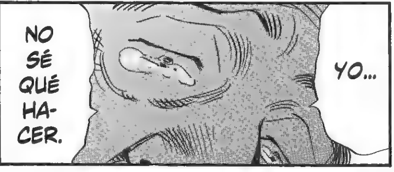
¿CÓMO
VA A
ACABAR
ESTO?


ESTO ME RECUERDA...
...A CUANDO ERAS UN NIÑO.

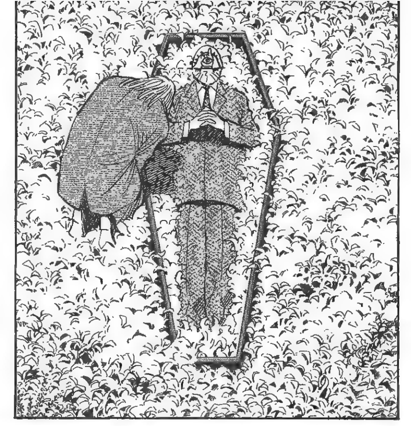
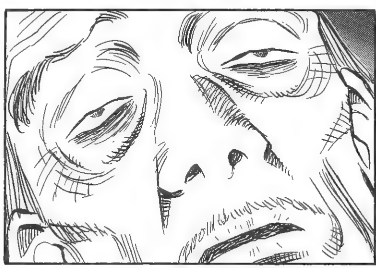
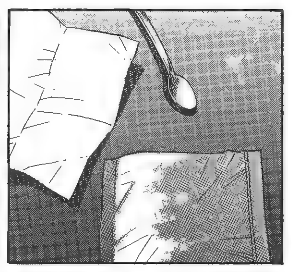

ESE DÍA, TE ENSEÑÉ UNA CUCHARA ASÍ...






YO...
NO SÉ QUÉ HACER.


DARÍA LO QUE FUERA POR SABER QUÉ ES...
...LO QUE TIENES EN MENTE.

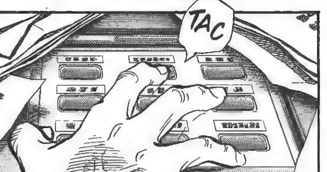
UNA DOSIS...
UNA MÁS...

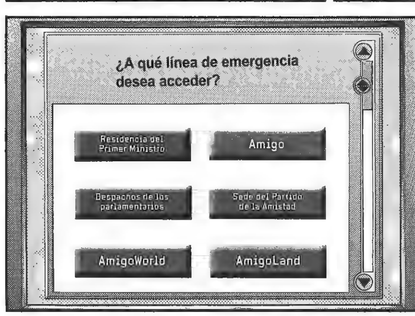
QUIERO DESAPARECER...

...Y QUEDARÉ EN PAZ.


ZZZNNN


CRSH
RUSH


TAC


¿A qué línea de emergencia desea acceder?
Residencia del Primer Ministro
Amigo
Despachos de los parlamentarios
Sede del Partido de la Amistad
AmigoWorld
AmigoLand









AmigoLand





¿A qué desea acceder?

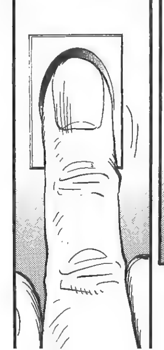
Despacho del director

Navegadores de sueños

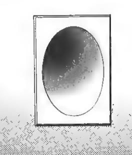
Atracción virtual



punto indicado.



Comprobación de huellas dactilares. Sitúe la yema del dedo en el punto indicado.







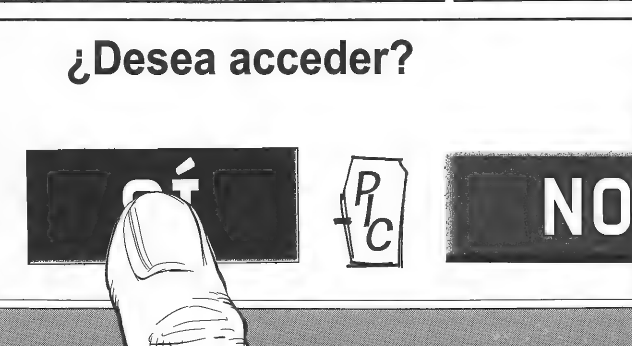
Tiene autorización para entrar
en la atracción virtual.
¿Desea acceder?

SÍ

NO

ZZZNNN






ZAAAH


AHÍ ESTÁ.


AUNQUE HAN BAJADO LA INTENSIDAD DE LA ILUMINACIÓN HASTA QUE TERMINE EL PERÍODO DE LUTO.


CONQUE ESO ES...

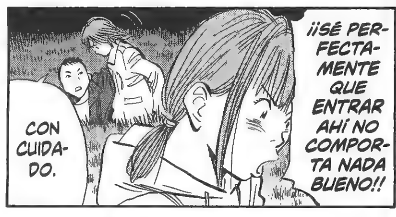
...AMIGO-LAND.

Capítulo 14: EL VERDADERO 1971





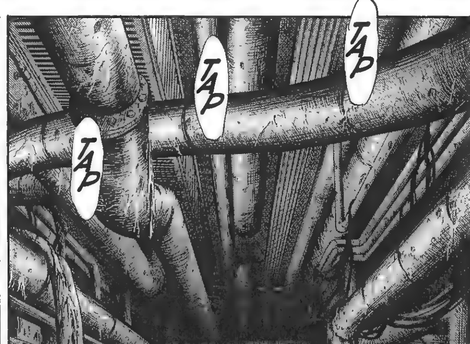

YO PASO, ¿EH?
¡¡NO PIENSO METERME AHÍ DENTRO!!


¡¡SÉ PERFECTAMENTE QUE ENTRAR AHÍ NO COMPORTA NADA BUENO!!
CON CUIDADO.


CON LO QUE ME LLEGÓ A COSTAR SALIR DE ESE INFIERNO, NO SERÉ YO LA QUE VUELVA A METERSE AHORA...


...


¡¡JOLÍN, PERO NO ME DEJÉIS SOLA!!


TAP
TAP
TAP


¡¡HAZ EL FAVOR DE ESPERAR UN SEGUNDO, KANNA ENDÔ!!


¡TE LO DIGO YO, QUE HE ESTADO AHÍ DENTRO! ¡¡TE LO JURO!!
¡¡SI TE METES EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL, TAL VEZ NO PUEDAS SALIR DE ELLA CON VIDA!!

¡¡ESTE SITIO ES MUCHO, PERO MUUUCHO PEOR DE LO QUE CREES, ¿ME OYES?!!

DEBES SER FUERTE.

POR ESO MISMO TE NECESITO.

ESTOY EN LA ENTRADA DE LA ESCALERA A. ESTO ESTÁ DESPEJADO.

LO PONGO EN MARCHA.
GRACIAS. SIGUE VIGILANDO.

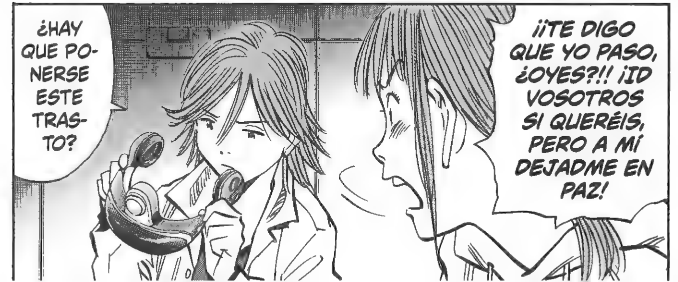

¿¡FUERTE, YO!? ¡¡PERO MÍRAME, SI NO TENGO NI UN MÚSCULO!!

BONUS STAGE

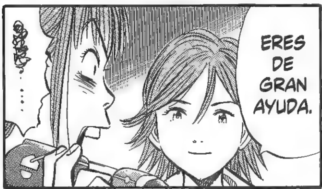
BZZZNNN





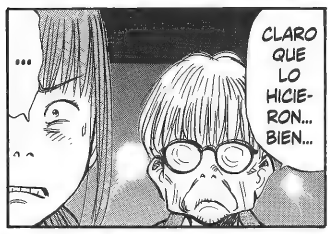


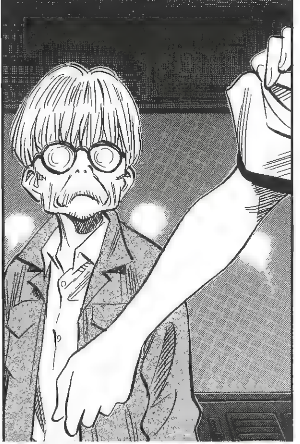

NO, LO HACES AL REVÉS.
ASÍ, FÍJATE.


ERES DE GRAN AYUDA.
......

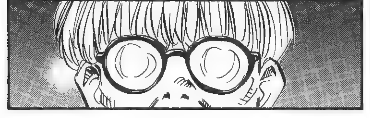

HAY QUE INYECTARSE ESTA DROGA ANTES DE METERSE EN LA ATRACCIÓN, ¿VERDAD?
A... ¡A MÍ NO ME MIRES!


TENGO VARIAS FUENTES DE INFORMACIÓN. TE INYECTARON ESTO, ¿NO?
...

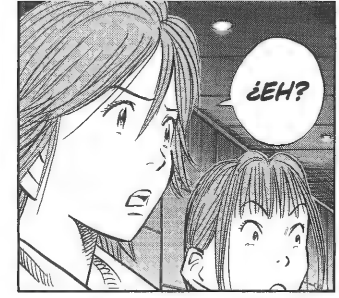

CLARO QUE LO HICIERON... BIEN...
...



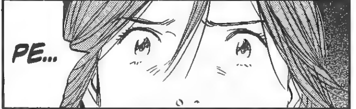

INYÉCTAMELO.




TÚ TE QUEDAS, KANNA.

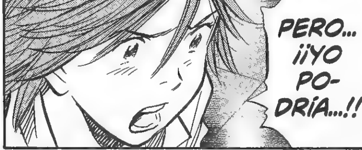

¿EH?


SOLO VAMOS A ENTRAR KOIZUMI Y YO.

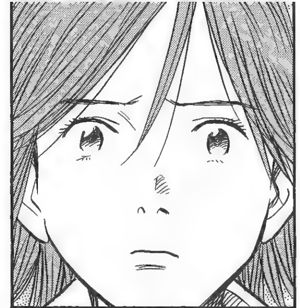

PE...

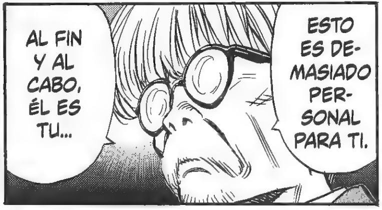

¡PERO BUENO! ¡¡FUI YO LA QUE PLANEÓ ESTA ESTRATEGIA!!
¡¡DEBO IR YO...!!

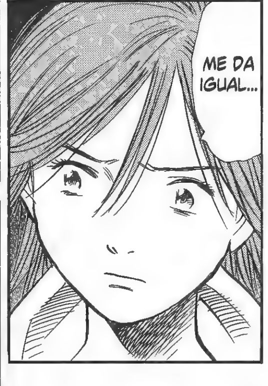
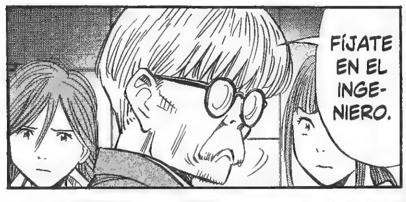
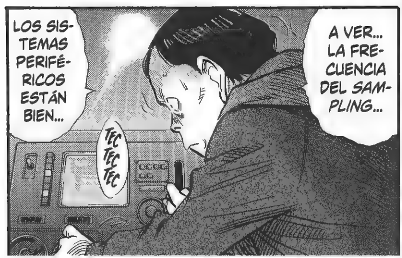

KOIZUMI TIENE LA EXPERIENCIA DE HABER ENTRADO.
Y YO CONOZCO MUY BIEN LO QUE HAY, QUE AL FIN Y AL CABO ES MI PROPIA INFANCIA.


PERO... ¡¡YO PODRÍA...!!


¿PODRÍAS MANTENER LA SANGRE FRÍA?



VAMOS A ENTRAR EN LA MISMÍSIMA MENTE DE "AMIGO".

ESTO ES DEMASIADO PERSONAL PARA TI.
AL FIN Y AL CABO, ÉL ES TU...


¿EH?

ME DA IGUAL...

FÍJATE EN EL INGENIERO.

A VER... LA FRECUENCIA DEL SAMPLING...
LOS SISTEMAS PERIFÉRICOS ESTÁN BIEN...
TEC TEC TEC

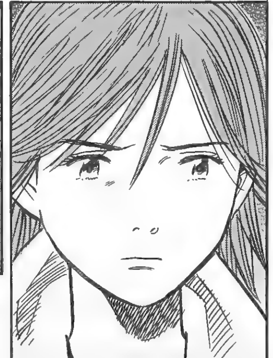

ÉL ESTÁ DEMASIADO ABSORTO TRATANDO DE MANEJAR UN SISTEMA QUE DESCONOCE.


NECESITO QUE TÚ SEAS NUESTRA CUERDA SALVAVIDAS.

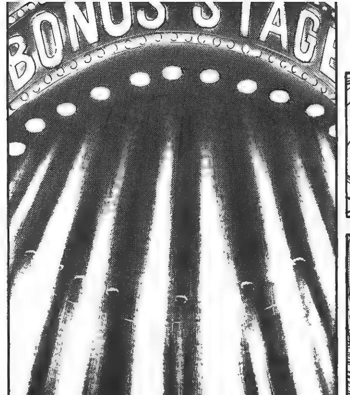

¿CUERDA...?

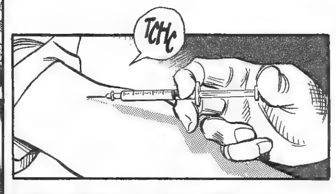

SI NOS OCURRE ALGO..
...QUIERO QUE DECIDAS SI CONVIENE O NO PULSAR EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN SÚBITA.
EXIT

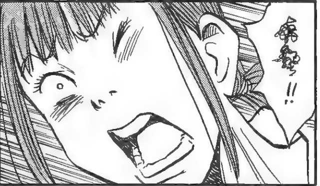

TENGO FE EN ESA MISTERIOSA INTUICIÓN TUYA.



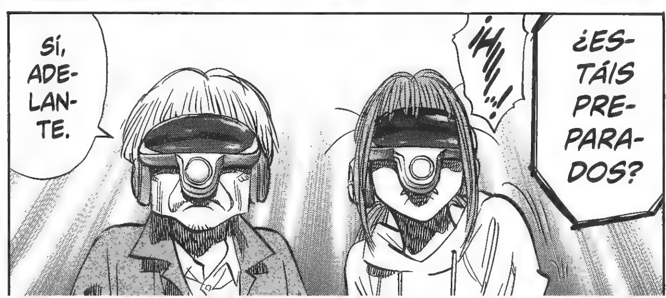

TRAE EL BRAZO, KOIZUMI.
¡¡UAAGH!! ¡¡LO DEL BOTÓN PUEDO HACERLO YO, HOMBRE...!!


BONUS STAGE


TCHC

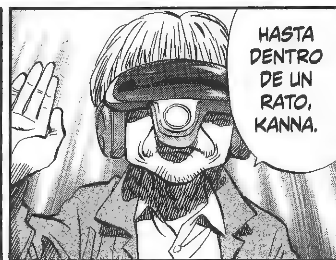
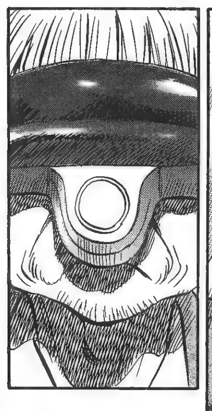

!!


QUÉ RASCA...
¡PERO QUÉ FRÍO...!
MÁS VALE QUE ENCIENDAN LA CALEFACCIÓN O NOS VAMOS A CONGELAR VIVOS...


¿ESTÁIS PREPARADOS?
SÍ, ADELANTE.


YOSHI-
TSUNE...

PUES VA-
MOS ALLÁ.


HASTA DENTRO DE UN RATO, KANNA.


¡¡INI-CIAN-DO LA ATRAC-CIÓN VIR-TUAL!!
QUÉ FRÍO... ¡¡QUE ME CONGE-LOOO!!



MIIN
?
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN
MIIN







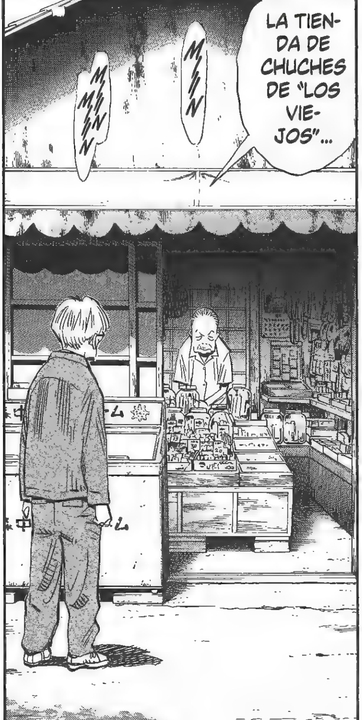
MIIIN
MIIIN MIIIN
¡¡ESTO ES REALMENTE IDÉNTICO A CUANDO YO ERA UN CRÍO...!!


MIIN
¡QUÉ CA-LOR!
¡PE-RO QUÉ CA-LOR!
MIIN


UN POCO DE AGUAN-TE.
ME MUERO POR ALGO FRES-CO...


OH...
¡OOOOH!


¡¡UN PÓSTER DE UNA PELI POR-NO!!
人妻快楽列伝
肌じまん


LA TIEN-DA DE CHUCHES DE "LOS VIE-JOS"...
MIIN
MIIN


¡ESTO SIGNI-FICA QUE...!
...



LA VIEJA DE "LOS VIEJOS"...

CÓMPREME ALGO... ALGO FRESQUITO, POR FAVOOOR...

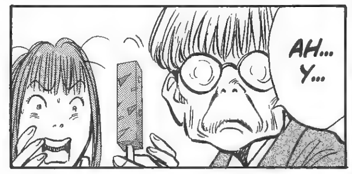
森中アイスク

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
森中アイスクリーム

AQUÍ DEBAJO SOLÍA...

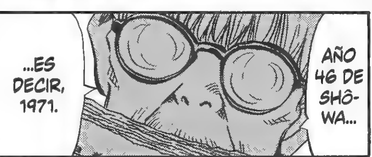
¡AJÁ!

UN HELADO, POR FAVOR.

SON 10 YENES.

AH... Y...


28 de agosto del año 46 de Shôwa (1971)

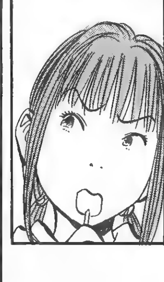

DÉJEME EL PERIÓDICO.
FRUS


AÑO 46 DE SHÔWA...
...ES DECIR, 1971.


INCREÍBLE...


INAUDITO...


ES EXACTO A AQUELLA ÉPOCA...




EL NIVEL DE DETALLE ES IMPRESIONANTE...
A MÍ ME PARECE DIFERENTE, NO SÉ.


¿QUÉ VA A SER DIFERENTE? TE APUESTO LO QUE QUIERAS A QUE EN EL HELADO DE "LOS VIEJOS" TE SALE UN "SIGUE BUSCANDO".
¿UH...?


ANDA, ES VER-DAD.
SIGUE BUSCANDO


AH... NO, NO ME REFERÍA A ES-TO...
SINO QUE ME PARECE DIFERENTE RESPECTO A LA OTRA VEZ QUE VINE...

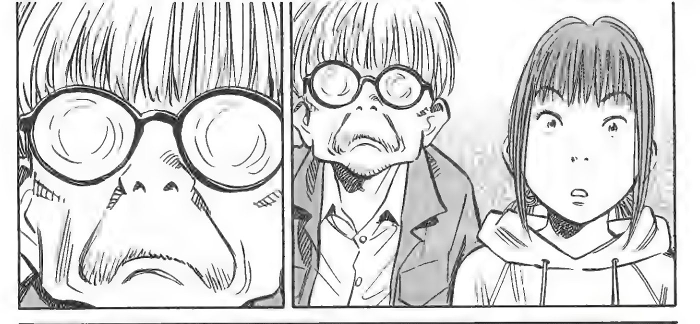

QUÉ VA, MUJER. ¡ESTO ES EL AÑO 1971, NO ME CABE DUDA!


AH...


¡¡MIRE, ESTO ESTÁ CAM-BIA-DO!!
¿AQUÍ NO ES-TABA EL SO-LAR?


EL SO-LAR...
¡CLARO! ¡EL SO-LAR DON-DE TENÍA-MOS LA BASE SE-CRETA...!


PUES MIRE AHORA...



HAY UNA BO-LERA...

UN DÍA, EL PRADO DONDE TENÍAMOS NUESTRA BASE SECRETA...

Prohibida la entrada.
Terreno reservado para la construcción de una

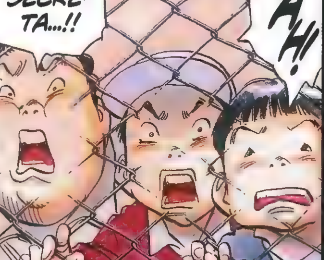
BOLERA

...NOS FUE ARREBATADO SIN PREVIO AVISO.

ZAC ZAC ZAC ZAC ZAC

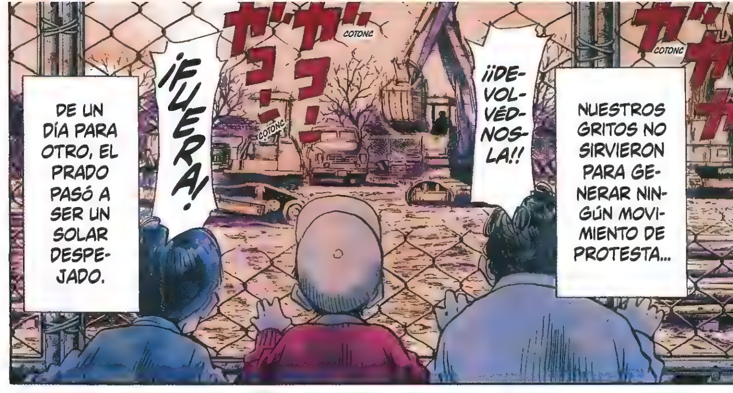
¡AAAH!



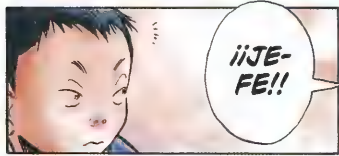


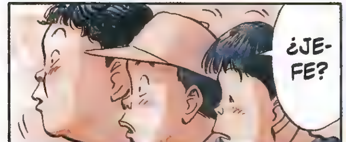
¡¡DEVOLVEDNOS NUESTRA BASE!!

¡NO QUEREMOS NINGUNA BOLERA! ¡MARCHAOS!

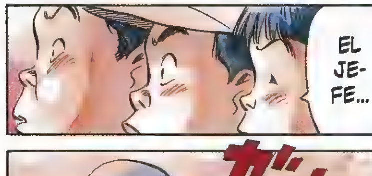

COTONC
COTONC
NUESTROS GRITOS NO SIRVIERON PARA GENERAR NINGÚN MOVIMIENTO DE PROTESTA...
¡¡DEVOLVÉDNOSLA!!
COTONC
¡FUERA!
DE UN DÍA PARA OTRO, EL PRADO PASÓ A SER UN SOLAR DESPEJADO.

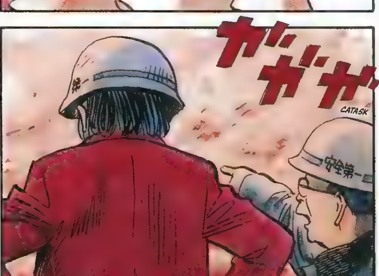

OTCHO, ¿TÚ NO CREES QUE...?
HE... ¡HEY, PERO NO TE LARGUES!

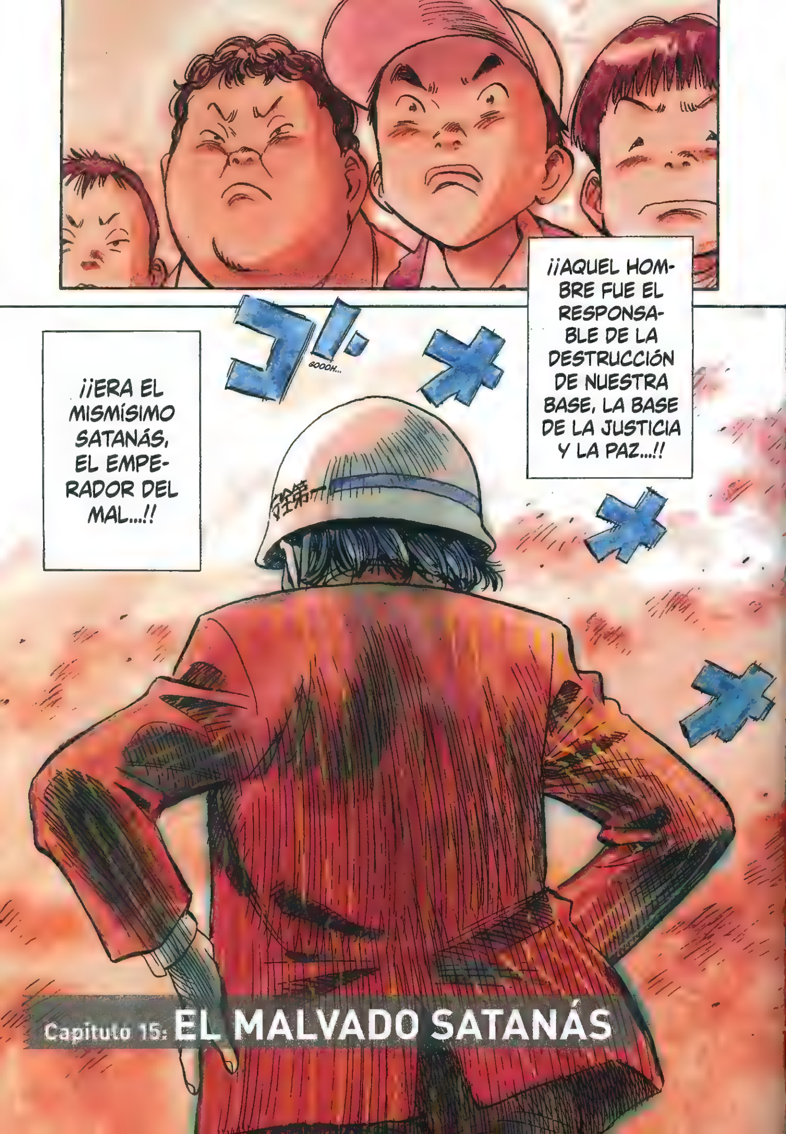

¡¡JEFE!!


¿JEFE?

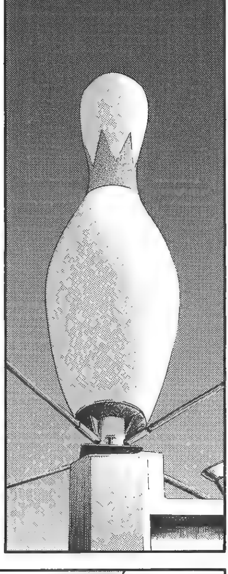

CATASK
JEFE, LA PUERTA DE ENTRADA ESTARÁ POR AQUÍ.


EL JEFE...


CATASK


¡¡AQUEL HOMBRE FUE EL RESPONSABLE DE LA DESTRUCCIÓN DE NUESTRA BASE, LA BASE DE LA JUSTICIA Y LA PAZ...!!
¡¡ERA EL MISMÍSIMO SATANÁS, EL EMPERADOR DEL MAL...!!
GOOOH...
Capítulo 15: EL MALVADO SATANÁS

Twentieth Century Boys

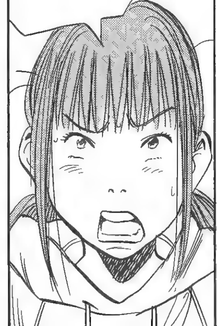



Guts Bowl
Guts Bowl


ASÍ PUES, ESTO ES LO QUE ESTABA CONSTRUYENDO EL MALVADO SATANÁS...
¡¡LA CÚPULA DEL MAL!!


OIGA...
¿¡ME ESTÁ ESCUCHANDO!?


¡¡ESTO ES MUY RARO, OIGA!!
¡LA OTRA VEZ QUE ENTRÉ EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL, AQUÍ NO HABÍA NINGÚN EDIFICIO!

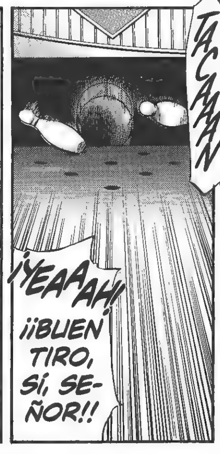


ガッツボウル
ボーリング
卓球・ビリヤー
¿DE VERAS ESTAMOS EN 1971? ¡¡OIGA!!
CLOC CLOC
POTOCLOC

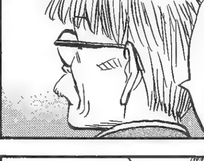


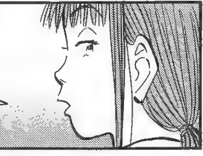

¿NUNCA HABÍA ENTRADO AQUÍ, YOSHITSUNE?


CREO QUE VINE SOLO UNA VEZ...
PUES YO ES LA PRIMERA VEZ QUE PISO UNA BOLERA...

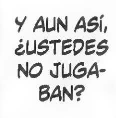

TACAMAN
¡YEAAAH!
¡¡BUEN TIRO, SÍ, SEÑOR!!


SÍ QUE HAY GENTE...
ES QUE EN 1971 SE VIVIÓ EL PRIMER GRAN *BOOM* DE LOS BOLOS...


ERA PONER LA TELE Y EN CUALQUIER CANAL TE TOPABAS CON PROGRAMAS DE BOLOS.


Y AUN ASÍ, ¿USTEDES NO JUGABAN?


EL PRIMER *BOOM* NOS PILLÓ DEMASIADO PEQUEÑOS Y ESTO ERA DEMASIADO CARO. LAS PAGAS NO NOS ALCANZABAN.
PUES VAYA NIÑOS MÁS MISERABLES.




ALTO AHÍ...

N... NO, TE EQUIVOCAS.
¿CÓMO ÍBAMOS A PERMITIR QUE NUESTRO DINERO HINCHARA LAS ARCAS DE LA CÚPULA DEL MAL, QUE NOS ECHÓ DE NUESTRA BASE...?

CHICA YE-YE... ¿LO MÁS IN...?
¡¡QUE SÍ, MUJER!!

JURARÍA QUE OTCHO ESTUVO JUGANDO A LOS BOLOS...
¡¡HEEEEEY!! ¡HOLA, CHICA YE-YE! ¡ESTO ES LO MÁS IN!
¿¡EH!?

ES VERDAD... OTCHO Y MARUO ESTUVIERON JUGANDO...

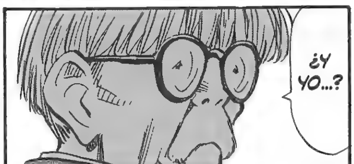
KERO-YON TAMBIÉN...
TODOS MIS COLEGUILLAS TIENEN NOVIETA Y YO ESTOY MÁS SOLO QUE LA UNA. ¿TE APUNTAS A UN GUATEQUE?
¿EH?

¿Y QUÉ HACÍA KENJI...?

PING PING
PING PAAN


COMET
AH... YA ME ACUERDO. DECÍA QUE ÉL ERA "EL MAGO DEL MILLÓN" O ALGO ASÍ.
EL TÍO SE PASÓ TODO EL RATO JUGANDO A LA MÁQUINA DEL MILLÓN...
PING PING
PING


¡¡OIGA, YOSHITSUNEEE!!
¡VENGA, CHAVALA, APÚNTATE!
...


¿Y YO...?


¿QUÉ ESTABA HACIENDO YO...?




EXACTO, LA COGES MUY BIEN, CHAVALA...


Y... ¿Y AHORA QUÉ?
¡¡PUES LA TIRAS!!


¿¡LA TIRO!? ¿PERO CÓMO?
TÚ APUNTA A LAS FLECHITAS DE EN MEDIO.
¡VALE, PERO POR MUCHO QUE DIGAS, NO SÉ SI...!
VA...
¡¡AAAAAAH!!
ZUOOOM
GOOOH
POTOCLOOOC

¡¡IGUALITA QUE RITSUKO NAKAYAMA*!!

¿LO HE HECHO BIEN?

¡¡QUÉ CHACHI!!

¡OOOOH!

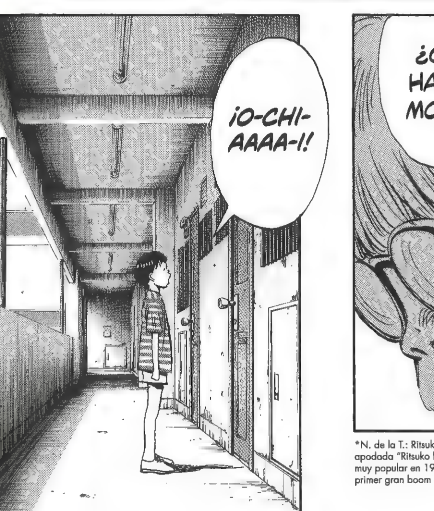
¡STRIKEEEE!

¿UEH?

¡RI-TSU-KO-NA-KA-YA-MA! ♪♪

¿Y ESA QUIÉN ES?

¡RI-TSU-KO-NA-KA-YA-MA! ♫





*N. de la T.: Ritsuko Nakayama (nacida en 1942 en la prefectura de Gunma), apodada "Ritsuko la refrescante", fue una jugadora profesional de bolos que se hizo muy popular en 1971 gracias a un anuncio televisivo que a su vez contribuyó a ese primer gran boom de los bolos en Japón.]


AHORA ESTOY ESTUDIANDO.
PERDONA.

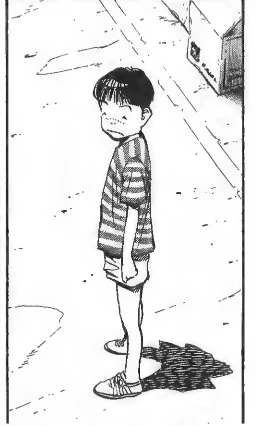

T... TRANQUILO, NO PASA NADA. ÁNIMO.
OTCHO ESTABA ESTUDIANDO PARA LOS EXÁMENES DE INGRESO A UNA ESCUELA SECUNDARIA PRIVADA Y PRÁCTICAMENTE DEJÓ DE JUGAR CON NOSOTROS...

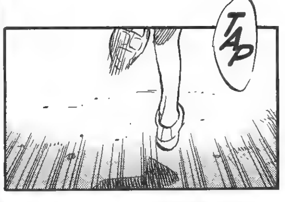

PLIÉGAME ESTOS CARTONES EN EL ALMACÉN, ANDA.
¡HIIGH!
ヨコク B4
EN EL DISTRITO COMERCIAL, A MARUO Y KEROYON LES OBLIGARON A AYUDAR EN LAS TIENDAS DE SUS PADRES...
PERDONA, TENGO QUE IR A HACER EL REPARTO.


¡¡CLARO, VOY A POR KENJI!!

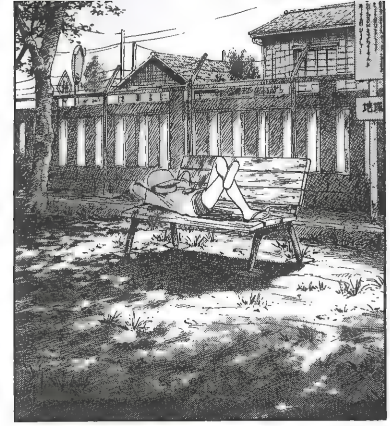


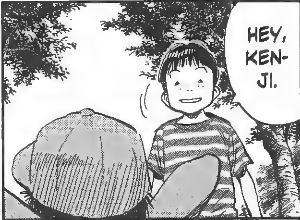
¿KENJI? NI IDEA. SEGURO QUE ESTÁ PENDONEANDO POR AHÍ.

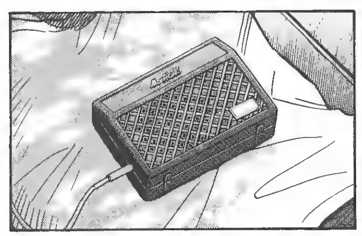



TAP


¡AH!

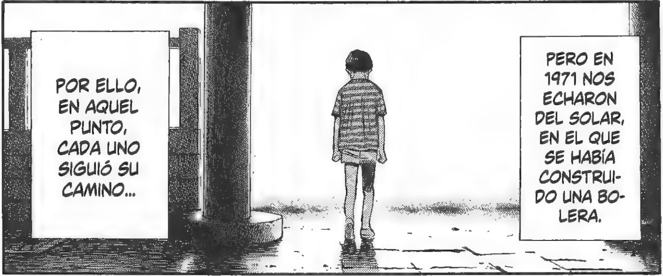



HEY, KEN-JI.




EN AQUEL EN-TONCES, KENJI SE PASABA EL DÍA ESCUCHAN-DO LAS EMISIO-NES DE LA FEN CON UNA RADIO A TRANSISTO-RES QUE SE HABÍA MONTA-DO ÉL MISMO...
CHAN CHACA CHAAAC ♫
CHAN CHACA CHAAAC ♫
NO HACÍA MÁS QUE HABLAR DE GRUPOS RAROS... QUE SI CCR, QUE SI CSN&Y, QUE SI GFR...


EL VERANO DE 1969, ENTRE TODOS CONSTRUIMOS NUESTRA BASE SECRETA...
...AL AÑO SIGUIENTE, 1970, LOS MISMOS MIEMBROS NOS REUNIMOS EN ESA BASE.

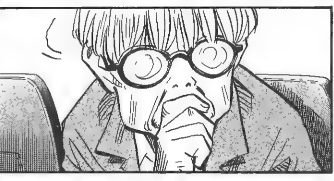

PERO EN 1971 NOS ECHARON DEL SOLAR, EN EL QUE SE HABÍA CONSTRUIDO UNA BOLERA.
POR ELLO, EN AQUEL PUNTO, CADA UNO SIGUIÓ SU CAMINO...


POTOCLOC

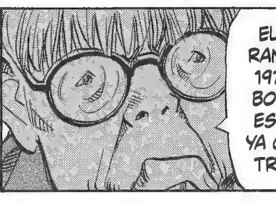

VALE, ENTONCES YO...
¿...QUÉ HACÍA?


ES PATÉTICO...
NO ME ACUERDO DE NADA...






POTOCLOC
ESTOY CASI SEGURO DE HABER VENIDO AQUÍ CUANDO IBA A SEXTO DE PRIMARIA, EL ÚLTIMO CURSO...

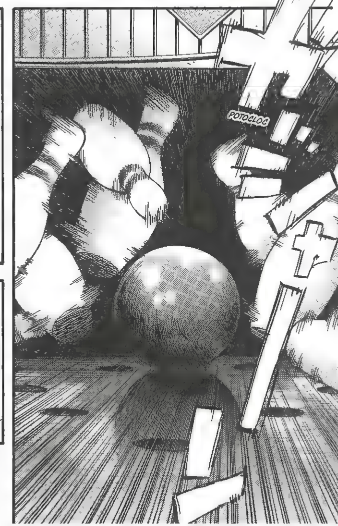

EL VERANO DE 1971 LA BOLERA ESTABA YA CONSTRUIDA.


CUANDO KOIZUMI ENTRÓ LA OTRA VEZ EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL...
...ESTO NO ESTABA EN PIE.


ELLA DIJO QUE PARTICIPÓ EN LA PRUEBA DE VALOR DE LA "MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO".
PERO ESO OCURRIÓ EN 1970...


PERO ESTO...

LA ATRACCIÓN VIRTUAL ESTÁ CONSTRUIDA SOBRE LA BASE DE LAS MENTIRAS DE "AMIGO"...

¿¡ES EL VERDA-DERO 1971!?

POTOCLOC

¡YUJUUUUU!

¡¡QUÉ CHA-CHI!!
¡¡ESTA CHAVA-LA ES RITSUKO NAKA-YAMA, NO HAY DUDA!!


NO ES MOCO DE PAVO...


ESA MANERA DE DOBLAR LA MUÑECA... ESA ESTABILIDAD DE PIERNAS Y CINTURA...
SUS LANZAMIENTOS PARECEN ESTAR DESEANDO MACHACAR LOS BOLOS... CON TANTA NATURALIDAD, ADEMÁS...


ES UNA JUGADORA NATA...


ENTONCES, SI ESTO ES EL VERDADERO AÑO 1971...


¿NO HAY ALGO QUE DEBERÍA ESTAR HACIENDO AHORA...?


UNA MISIÓN QUE DEBO LLEVAR A CABO...


¡¡OIGA!! PE... ¿¡PERO QU...!?
¿¡DE QUÉ VA ESE CA-RRO-ZA!?

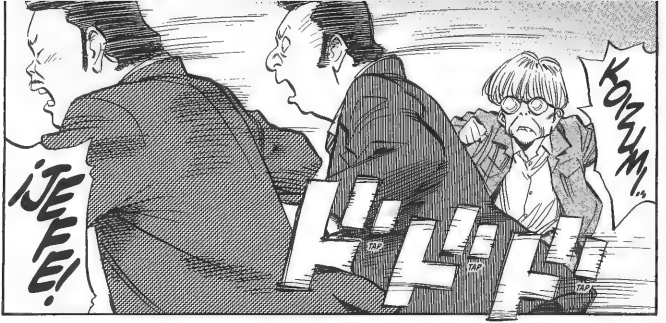
¡UAAAAAAAH!!
!?

¡¡PERO SUÉL-TEME, HOM-BRE!!
¡¡FORMA EQUIPO CONMIGO!! ¡¡CONQUIS-TAREMOS JUNTOS EL MUNDO DE LOS BO-LOS...!! ¿¡TE APUNTAS!? ¿¡EH!?

¡KOWUM!!

¡SUÉLTEME!
¡¡ERES MI DIO-SA!! ¡¡UNA DIOSA APARE-CIDA SO-BRE LAS PISTAS DE BO-LOS!!

¡KOWUM!!

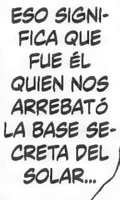

¡JEFE!
KONUMI...
TAP
TAP
TAP

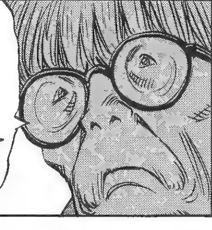

¡ESE VIEJO VERDE SE HA PUESTO A SOBAR A MI CHAVALA, MALDITA SEA!
¿¡QUÉ VIEJO VERDE NI QUÉ OCHO CUARTOS!? ¡ESE CABALLERO ES EL PROPIETARIO DE LA BOLERA!

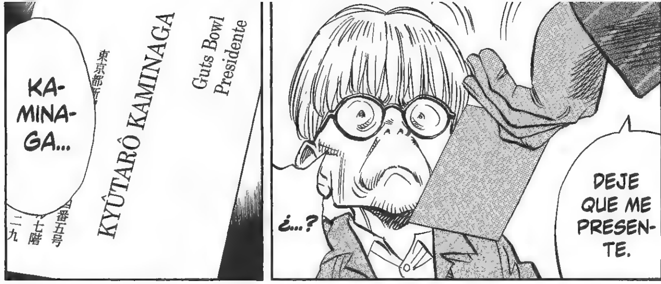

¿JEFE...?


¡¡OOOH!! ¿¡ES USTED EL PADRE DE LA CHICA!?
¡¡ES EL MALVADO SATANÁS!!

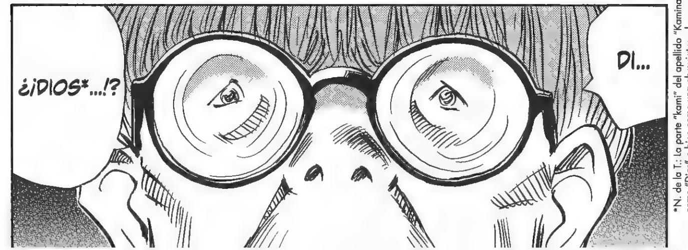

EL PROPIETARIO...


ESO SIGNIFICA QUE FUE ÉL QUIEN NOS ARREBATÓ LA BASE SECRETA DEL SOLAR...

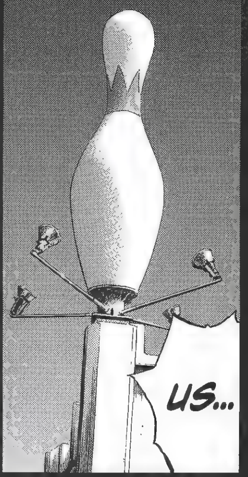




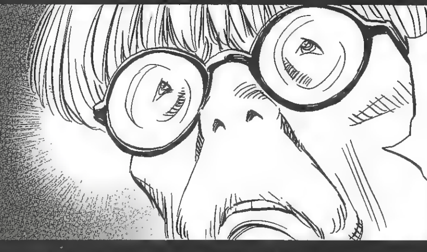
CÉDAME A SU HIJA.

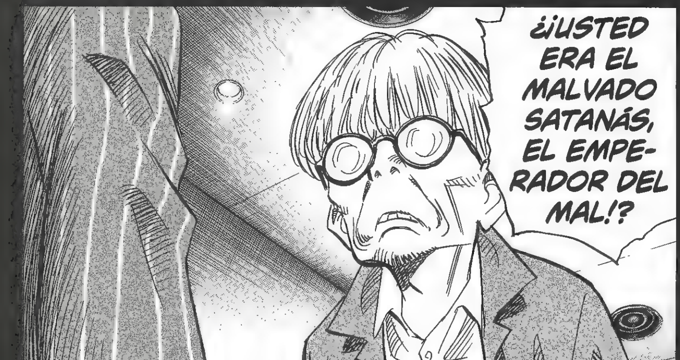


*N. de la T.: La parte "kami" del apellido "Kaminaga" significa "dios", por lo que su apodo, "Kami-sama", puede interpretarse literalmente como "Dios" o bien como una abreviatura de su apellido con el honorífico de profundo respeto *-sama*; "Señor Kami" o "Don Kami".


US...

¡USTED!


¿¡ENTONCES FUE USTED QUIEN APLASTÓ NUESTRA BASE SECRETA...!?


¿¡USTED ERA EL MALVADO SATANÁS, EL EMPERADOR DEL MAL!?



Capítulo 16: INFILTRADO


TAAANC
TOOONC

DI... ¿DIOS...? ¿¡ESTE CUAREN-TÓN SALI-DO...!?

EN LO QUE ME ESTÁ USTED DICIEN-DO...
...HAY PARTE DE RA-ZÓN Y PARTE EQUIVO-CADA.

LA PARTE ERRÓ-NEA...

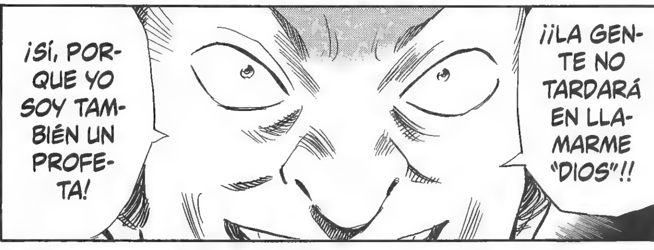
...ES QUE YO NO SOY NI SA-TANÁS NI EL EMPERADOR DEL MAL...

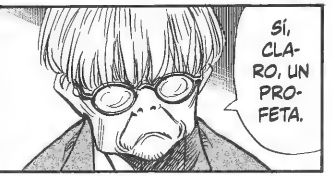
PERO LLEVA RA-ZÓN EN QUE SOY COMO UN DIOS.
FÍJE-SE.

ZAAAH...

YO PREVÍ ANTES QUE NADIE ESTE BOOM DE LOS BOLOS Y POSEO YA 25 LOCALES EN TODO EL PAÍS...

¡¡Y ESTE MISMO AÑO PRE-VEO ABRIR CINCO NUEVAS BOLERAS!!



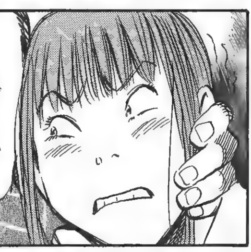


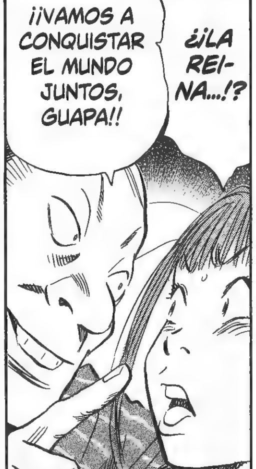





ÑAC
¡¡Y EL MUNDO SERÁ MÍO!!
¡HI!


¿QUÉ VA A SABER USTED, HOMBRE...?
LOS BOLOS ESTÁN AQUÍ PARA QUEDARSE...



ESTA CHIQUILLA SEGUIRÁ LOS PASOS DE RITSUKO NAKAYAMA Y SE CONVERTIRÁ EN LA REINA DE LOS BOLOS, ¡Y HARÁ QUE SU IMPLANTACIÓN SEA AÚN MAYOR SI CABE!

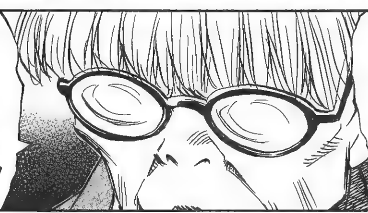

¿¡LA REINA...!?
¡¡VAMOS A CONQUISTAR EL MUNDO JUNTOS, GUAPA!!

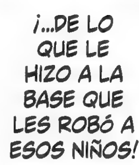

USTED SERÁ UN INDIGENTE.
ESO, ESO, ESO.
UN INDIGENTE... ¿Y ESO?


NO ESTÁ PREVIENDO QUE EN UNOS AÑOS SE DECLARARÁ EN BANCARROTA.


EN BANCARROTA, DICE... JU, JU, JU...


SI TAN BUEN PROFETA ES USTED, DÍGAME A VER QUÉ VAN A HACER EN EL FUTURO LOS NIÑOS...
...CUYA BASE SECRETA ARRASÓ.


¡¡PROFETICE SOBRE LO QUE LE OCURRIRÁ AL MUNDO POR CULPA...!!


¡...DE LO QUE LE HIZO A LA BASE QUE LES ROBÓ A ESOS NIÑOS!




SI EN 1971 NO HUBIESE ARRASADO ESE CAMPO PARA CONSTRUIR SU ESTÚPIDA BOLERA...
SI HUBIÉSEMOS PODIDO JUGAR COMO HASTA ENTONCES...


¡¡...NUESTRO FUTURO HABRÍA SIDO TAN... DISTINTO!!


¡¡OIGA!! ¡SUELTE AL JEFE, HOMBRE!
¡¡NI SE LE OCURRA!!
¡¡YA SE DARÁ CUENTA, YA!!
¡EN EL SIGLO XXI, NO HARÁ MÁS QUE REPETIR QUE USTED NO ES NI DIOS NI ES NADA! ¡¡YA LO VERÁ!!


NO ENTIENDO NADA DE LO QUE ME ESTÁ HABLANDO...
...PERO, POR LO VISTO, ME ESTÁ ACUSANDO DE HABERLES QUITADO A UNOS NIÑOS SU TERRENO DE JUEGOS.

FÍJESE BIEN.

¡ESTO ES TAMBIÉN UN LUGAR DE RECREO PARA LOS NIÑOS!
PIIING PAAAN
BRRRMM BRRRMM
WILD SHOT
100円
両替

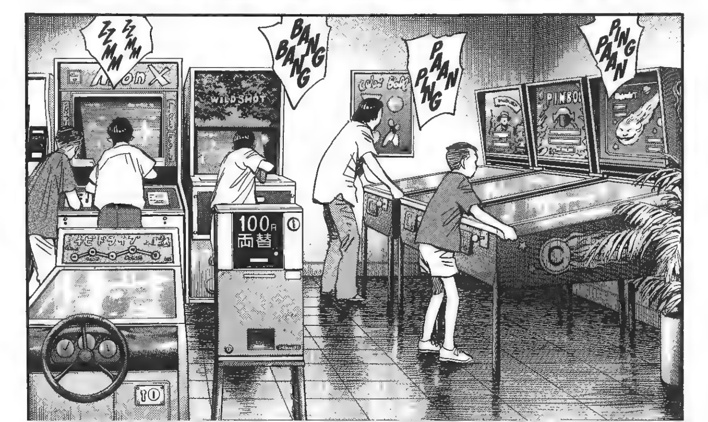

LOS NIÑOS DEL FUTURO JUGARÁN EN EL INTERIOR...
...Y SE DEJARÁ DE VER A CRIAJOS MUGRIENTOS CORRIENDO POR LAS CALLES.


SI SE CREE QUE LOS NIÑOS SE VAN A PASAR LA VIDA JUGANDO EN UN SUCIO SOLAR, SE EQUIVOCA DE PLENO.



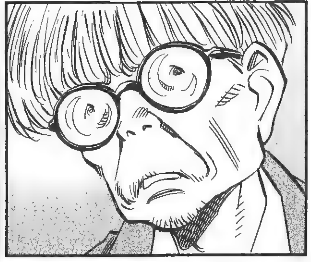

EN FIN, QUE ME QUEDO CON LA CHICA. ¡NO LE IMPORTA, ¿VERDAD?!
¡AGH!


ESO SÍ ES UNA BUENA PROFECÍA...


ZZMM ZZMM
BANG BANG
PAAAN PING
PING PAAAN
WILD SHOT
PINBOL
100円
両替

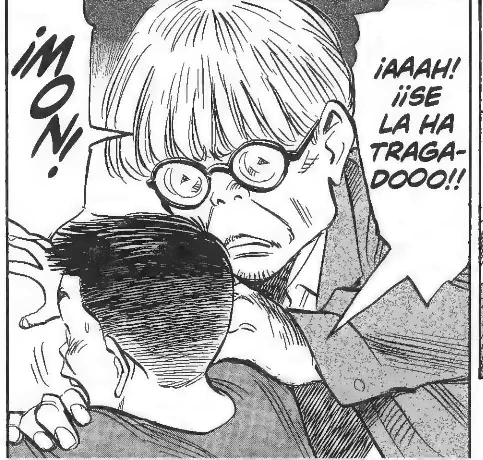

CHACAN
PING
¡TO-MA!

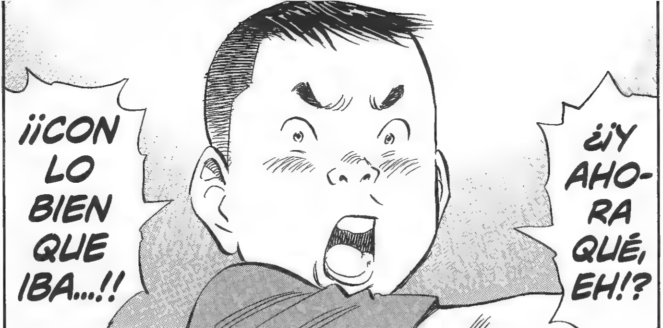

PING
PING
¡¡DA-LE!!
¡¡MUY BIEN!!

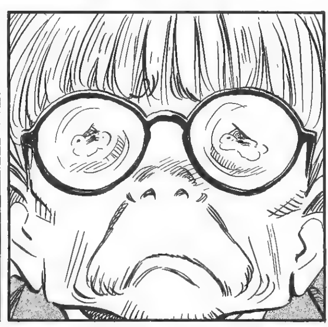



FRAS
¡UAGH!


AH...
¡¡QUE SE ME CAE LA BOLA...!! ¡AH...!


¡AAAH! ¡¡SE LA HA TRAGA-DOOO!!
¡MON!

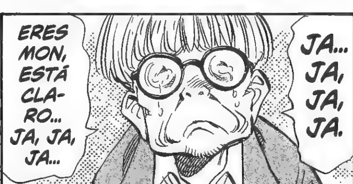

¿¡Y AHO-RA QUÉ, EH!?
¡¡CON LO BIEN QUE IBA...!!



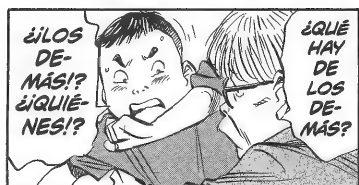

¡MON!
¡NGH! ¿¡PERO QUÉ HACE!? ¡SUÉL-TEME, HOMBRE, QUÉ AS-CO!

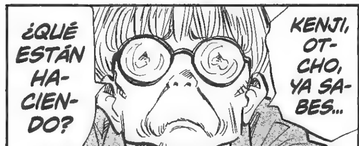

¡¡QUE ME SUEL-TE!!
QUÉ BIEN TE VEO... MON, ESTÁS PERFEC-TAMEN-TE...


¿Y AHORA POR QUÉ LLORA? ¡ES RE-PUG-NANTE!
¡OIGA, COM-PÉN-SEME POR LO PER-DIDO!


JA... JA, JA, JA.
ERES MON, ESTÁ CLA-RO... JA, JA, JA...


¡UAAAH! YO... ¡YO ME LARGO...!
AH... ES... ¡ESPERA UN MOMENTO!


¿QUÉ HAY DE LOS DEMÁS?
¿¡LOS DEMÁS!? ¿¡QUIÉNES!?


KENJI, OTCHO, YA SABES...
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?

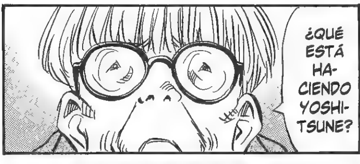

¿¡EH!? PUES OTCHO DIJO QUE TENÍA QUE ESTUDIAR...
KENJI ESTARÁ ESCUCHANDO LA RADIO, COMO SIEMPRE...
ESTAS VACACIONES CASI NO LES HE VISTO, LA VERDAD.

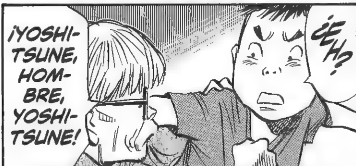

¿Y MARUO? ¿¡Y KEROYON!?
¡¡ESTÁN AYUDANDO A SUS PADRES!!


¡¡QUE ME SUELTE!! ¡QUE TENGO QUE IR A HACER LOS DEBERES DE VERANO!
¿Y QUÉ HACÍAS JUGANDO A LAS MAQUINITAS?

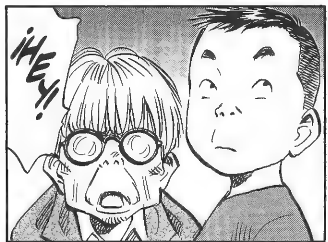

ES... ¡ES QUE ACABABA DE VOLVER DE LA ESCUELA! ¡¡QUE HOY ME TOCABA LIMPIAR EL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS!!
¡¡Y AL VOLVER ME HE PARADO A JUGAR UN RATO, ESO ES TODO!!


¡¡HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DE VACACIONES!! ¡COMO NO HAGA LOS DEBERES, ME MATAN!
O... OTRA PREGUNTA MÁS...


¿QUÉ ESTÁ HACIENDO YOSHITSUNE?


¿EH?
¡YOSHITSUNE, HOMBRE, YOSHITSUNE!

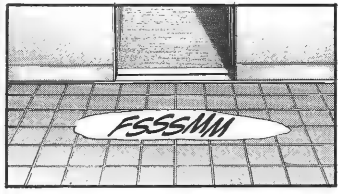

¿YOSHITSUNE?
SÍ. SIEMPRE JUGÁIS JUNTOS, ¿NO?


¡HEY!

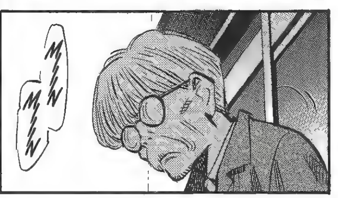

AH... YOSHITSUNE...
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO ESE?


¡¡NI IDEA!!
TAP

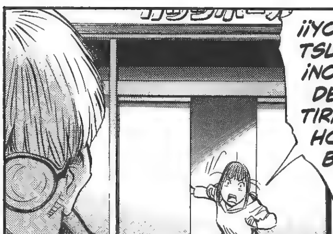



FSSSMM


MIIN
CON-
QUE NI
IDEA...
MIIN


MIIN
MIIN


HAY QUE
VER, NA-
DIE SE
ACUERDA
DE MÍ...
NA-
DIE...


¡¡YOSHI-
TSUNE!!
¡NO ME
DEJE
TIRADA,
HOM-
BRE!


¡¡ESE
TIPO ES
PELIGRO-
SO!! ¡PON-
GAMOS
PIES EN
POLVORO-
SA, POR
FAVOR!

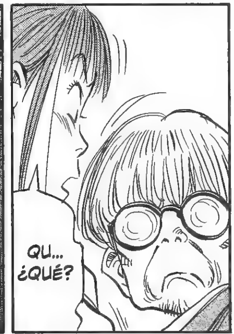

MEJOR
DICHO,
¡SALGA-
MOS DE LA
PUÑETERA
ATRACCIÓN
VIRTUAL DE
UNA VEZ!


¿HOY SE
ACABAN
LAS VA-
CACIO-
NES...?


LIMPIAR EL ACUA-
RIO DEL AULA DE CIEN-
CIAS...


¡¡SI ESE TÍO ME PILLA, NO PO-
DRÉ ESCAPAR JAMÁS DE SUS GARRAS!!

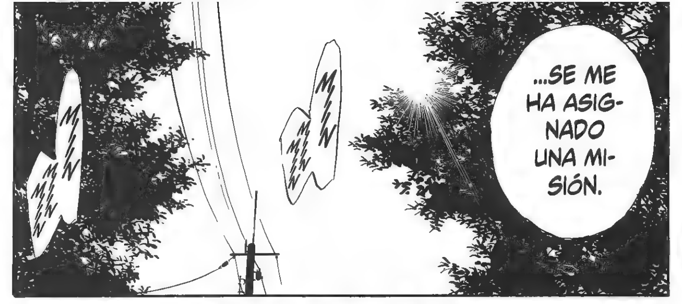

ES EL TUR-
NO DE MON...

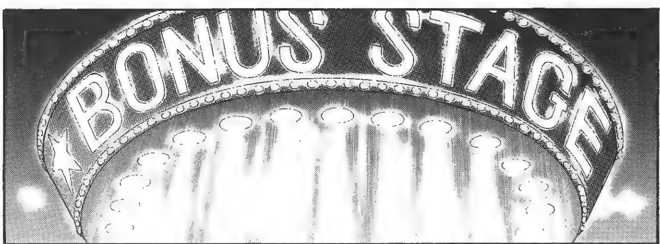

QU... ¿QUÉ?


EN 1971...
...NA-
DIE SE ACUER-
DA DE MÍ...


PERO A MÍ...


¿EH?


...SE ME HA ASIGNADO UNA MISIÓN.
MIIN MIIN
MIIN MIIN


BONUS STAGE

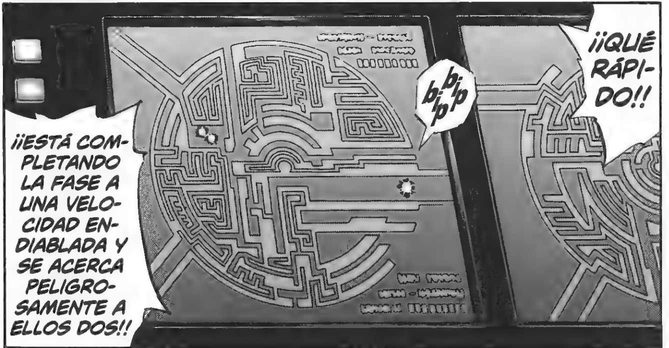

TÍO YOSHITSUNE...
KOIZUMI...

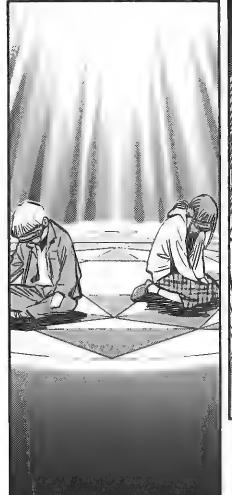



FÍJATE EN ESTO, KANNA.
!?


!!
bip
bip

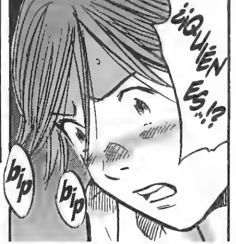

¡¡ALGUIEN SE HA INFILTRADO EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL DESDE UN TERMINAL EXTERNO!!
bip
bip

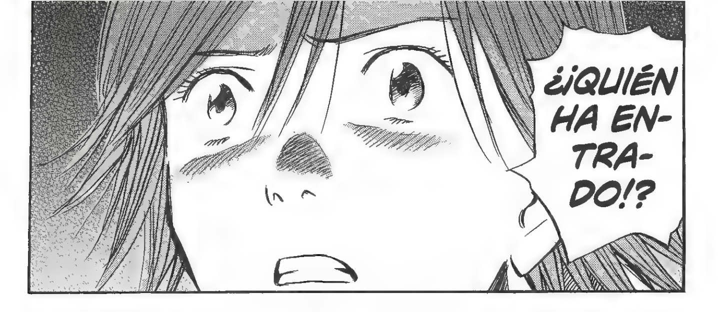

¡¡ESTÁ COMPLETANDO LA FASE A UNA VELOCIDAD ENDIABLADA Y SE ACERCA PELIGROSAMENTE A ELLOS DOS!!
bip bip
¡¡QUÉ RÁPIDO!!

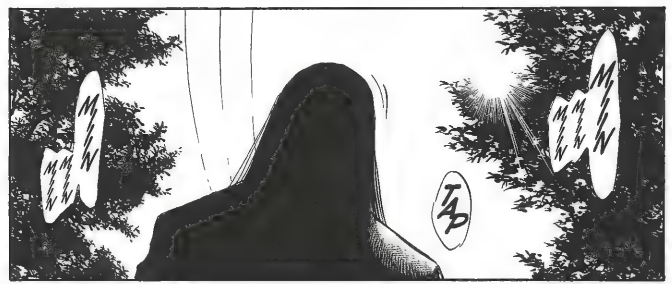


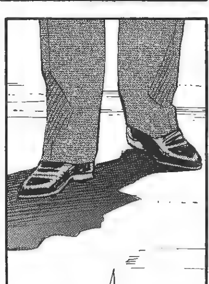

¿QUÉ HAGO? ¿¡FINALIZO!?


¿QUÉ HACEMOS? ¡SI ESTO SIGUE ASÍ, SE VAN A ENCONTRAR!
bip
bip

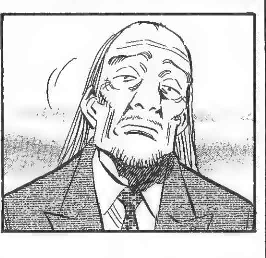

¿¡QUIÉN ES...!?
bip
bip


¿¡QUIÉN HA EN-TRA-DO!?


MIN MIN
TAP
MIN MIN



QUÉ JOVEN ERA EN AQUEL ENTON-CES...



¿EH?
CUÁNTO TIEMPO SIN VENIR AQUÍ...

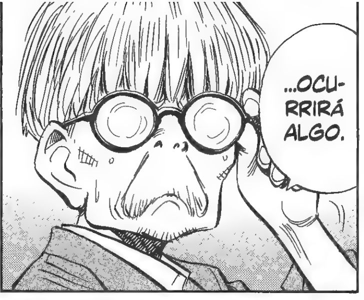



¿CÓMO PUEDE ESTAR TERMINADA LA BOLERA...?


ACASO... ¿ES EL VERDADERO 1971...?

¿DE VERAS DEBO VERLO...?
¿¡DEBO VER EL AUTÉNTICO AÑO 1971...!?

ZAAAH
¡FUAAAH!
MIIN
¿EL AULA DE CIENCIAS...?
MIIN MIIN
ESO ES... ¡FUAJ!
SI ESTE ES EL VERDADERO 1971...
...ESTA NOCHE, EN ESA AULA...


...OCURRIRÁ ALGO.


PUES VALE...
¿¡OTRA VEZ VA A PASAR ALGO!?


HACE UN MOMENTO ME HE TOPADO CON MON EN LA BOLERA.
ME HA DICHO QUE HOY LE TOCABA LIMPIAR EL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS.
MIN
MIN


SEGURAMENTE SE HA OLVIDADO DE ENCENDER EL INTERRUPTOR DEL ACUARIO...


Y ESTA NOCHE VOLVERÁN A ESA AULA PARA PONERLO EN MARCHA.


¿NO ME DIGA QUE PIENSA IR CON ELLOS?
TE LO DIGO...


JO, DEJEMOS EL TEMA...


¡¡QUIERO ALGO FRESQUITO!!


PUES BEBE AGUA, QUE ESTÁ MUY RICA.







¡¡OIGA!! ¡HAGA EL FAVOR DE ESPERAR-ME, QUE VOY A BE-BER!

DON-KEY...

Capítulo 17: EL DÍA EN QUE VIERON "ALGO"

DESPACHOS DE
OS PARLAMENTARIOS

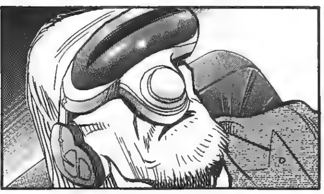
SHAAAAAF

PIC

PIC

Año 2015.



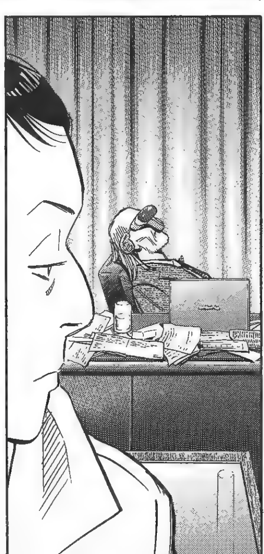







Y QUE ACEPTES LA REALIDAD DE UNA VEZ.

"AMIGO" HA MUERTO.

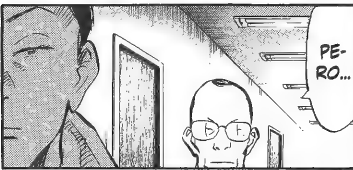
Y TÚ TOMARÁS LAS RIENDAS DEL MUNDO.


PLAC

AH... ENCARGADA TAKASU, ¿Y EL SEÑOR MANJÔME...?
ESTÁ DESCANSANDO. ¿PASA ALGO?


"EX-
PUL-
SAD-
LE".


HEMOS ARRES-
TADO AL VICE-
MINISTRO PAR-
LAMENTARIO
KAMEYAMA, YA
SABE, EL QUE
HABÍA DESAPA-
RECIDO.


PE-
RO...


¿ESTÁ
SEGU-
RA?
TIENES
MI AU-
TORIZA-
CIÓN.


¿QUÉ
PASA? ¿NO
TE BASTA
CON MI
AUTORIZA-
CIÓN?

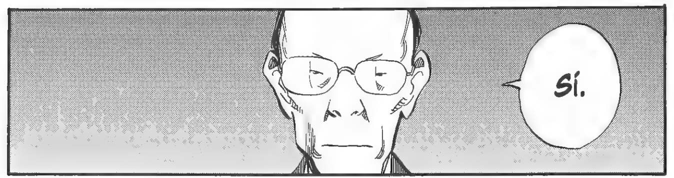

COMO
DE COS-
TUM-
BRE.
¿LA
ACOM-
PAÑO?

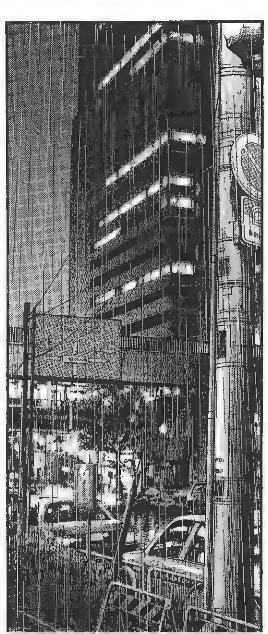

EH...
ESTE...
¿SE VA
USTED A
SU CASA,
ENCARGA-
DA?
NO,
VOY A
TRA-
BAJAR.


N...
NO ES
ESO...









ESCRIBO ESTA CARTA PORQUE TEMO QUE POR E-MAIL PODRÍAN INTERCEPTAR EL MENSAJE. CUANDO LA LEAS, POR FAVOR RÓMPELA Y TÍRALA.




CHIC CHIC
AH...


...O DE LA AMISTAD Y
HAN TRAMADO
CREC


¡¡...!!


ES MUY POCO COMÚN EN LOS TIEMPOS QUE CO-RREN.


¿ES-CRI-BIENDO UNA CAR-TA?


ANDA, ¿POR QUÉ LA ARRU-GAS? CON LO BIEN QUE ESTABA QUE-DANDO...


GRUSH GRUSH





HAN PASADO TRES MESES DESDE QUE SALISTE DE AMIGOLAND, ¿VERDAD?







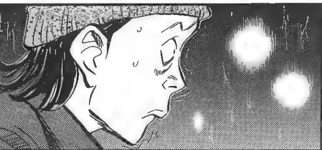







VERÁS, SÉ QUE ES UN POCO REPENTINO, PERO...
...ME GUSTARÍA SOLICITAR UNA PLAZA EN AMIGOWORLD.


NO, AL CONTRARIO... POR SUPUESTO...




SÍ... AH, CLARO, QUE POR LO DEL PERÍODO DE LUTO ESTÁ CERRADO...
¿EH...?


¿¡AMIGO-WORLD...!?


TRA... ¡TRANQUILA, MI CEREBRO ESTÁ MÁS QUE LAVADO!

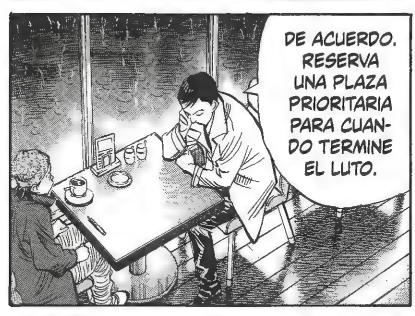

ES QUE, ¿SABES? TENGO A UN SOÑADOR DEFECTUOSO SUELTO.


N...
¿NO PUEDES HACER NADA?


¡¡YO NO QUIERO IR A AMIGO-WORLD!!
¡NO...!

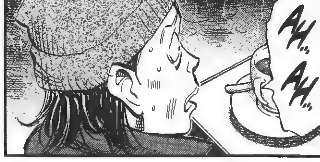

ES UN CHICO MUY MALO.


¡¡H!!


DE ACUERDO. RESERVA UNA PLAZA PRIORITARIA PARA CUANDO TERMINE EL LUTO.

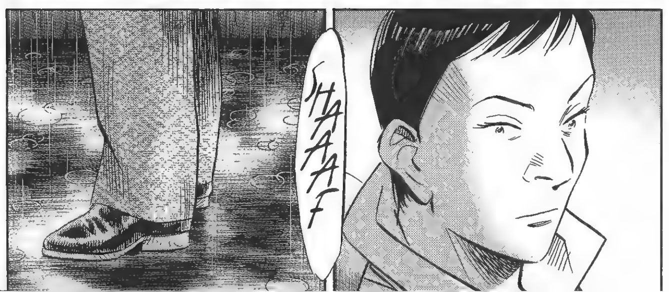

ALÉGRATE.
SERÁS EL PRIMER INVITADO A AMIGOWORLD EN CUANTO TERMINE EL LUTO.


NOSOTROS NUNCA DEJAMOS DESAMPARADOS A LOS INDIVIDUOS COMO TÚ.


AH...
AH...


HAZME EL FAVOR DE NO INTENTAR ESCAPAR, ¿QUIERES?


VEN A SOÑAR CON NOSOTROS...

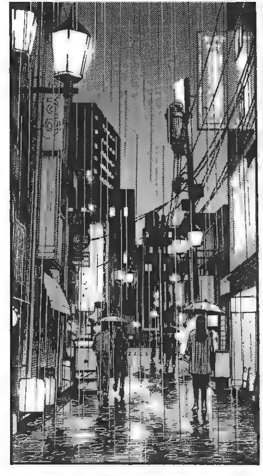

SHAAAAF


SHAAAFF
HI!!!
TAPTAPTAP
TAP





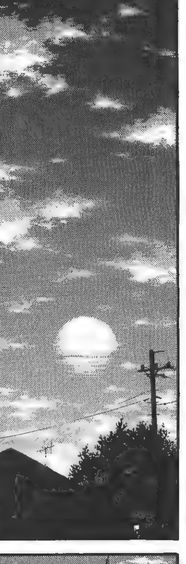






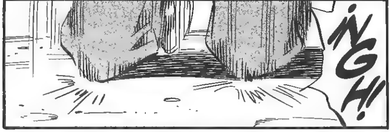
NO
PUEDE
SER...


¡ARF!
¡ARF!
¡¡ESPERA!! ¡NO CORRAS TANTO, DONKEY!
¡AGH!
¡ARF!




ES... ESCÚCHAME...




¡NGH!


FIUUUM


¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¡AGH!
¡AGH!
CO... ¡CORRE DEMASIADO RÁPIDO...!




¡OYE, KI-DOOO!
¡A JÁ!


¡POR FAVOR, DONKEY, TIENES QUE ACOM-PAÑARNOS!


¡QUE ME HE OLVIDADO DE ENCENDER EL INTERRUPTOR DEL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS!


¡Y EN KENJI Y OTCHO NO SE PUEDE CONFIAR CUANDO DE VER-DAD LOS NECESI-TAS!
¡¡SI NO NOS ESPABILAMOS, SE MORIRÁN LOS PECES Y EL PROFE ME ECHARÁ UNA BRONCA INCREÍ-BLE!!


¿POR QUÉ TE DA MIE-DO ESA AULA DE NOCHE?


¡¡DICEN QUE EL FANTASMA DE KATSUMATA SE APARECE DISECCIONANDO UNA CARPA!!
¡IDIOTA! ¡¡PODRÍA APARECER UN ESPECTRO!!


VAYA CHORRADA.
¡SHHT!




MAMÁ, VOY UN MOMENTO AL COLE.

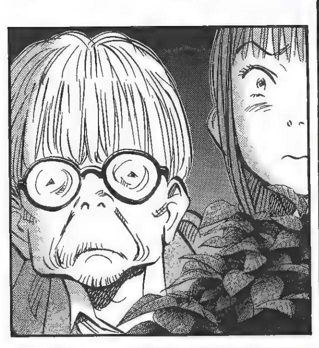

¡¡MENUDAS GANAS DE SALIR A RONDAR POR AHÍ A ESTAS HORAS!!


¡DONKEY!


¡SÁLVAME, DONKEY...!
FRUS


A MÍ NADA ME DA MIEDO.





DENTRO DE POCO SABRÍAMOS LO QUE DONKEY VIO AQUELLA NOCHE.

PERO EN EL MOMENTO EN QUE LO AVERIGUAMOS, YA NO HABÍA MARCHA ATRÁS...


Capítulo 18: El hombre que doblaba cucharas
¿QUE SI SOY CONSCIENTE DE CON QUIÉN ESTOY HABLANDO...?
MIN MIN MIN
EXACTAMENTE...
¿QUÉ TE HAS CREÍDO? ¡CON LA MIERDA DE NEGOCIO QUE LLEVAS ENTRE MANOS Y VAS DE GRAN EMPRESARIO, MALDITA SEA!
¡ESCÚCHAME BIEN, ¿QUIERES?!
¡LLEGARÁ EL DÍA EN QUE TE ARRODILLARÁS ANTE MÍ!
TELÉFONO PÚBLICO
¡¡TE PASARÉ POR LA CARA LA ABISMAL DIFERENCIA QUE HAY ENTRE TÚ Y YO!! ¡YA LO VERÁS!
¡ADIÓS!
CACHAC


¡BAH!
TAP
QUÉ ASCO DE CA-LOR...
MIN MIN MIN MIN
Capítulo 18: EL HOMBRE QUE DOBLABA CUCHARAS

Cafetería
SAN FRANCISCO
Cafetería SAN FRANCISCO
Abierto
EL DÍA QUE VOLVAMOS A VERNOS...
CUANDO VOLVAMOS A VERNOS...
DRARAAN TARARÁN
¿POR QUÉ LO NUESTRO...?
FRAAACAAAAS*
DRIIING

N. de la T.: Fragmento correspondiente a la canción *Mata au hi made* (*Hasta el día que volvamos a vernos*) de Kiyohiko Ozaki. Esta canción recibió numerosos premios y fue uno de los mayores éxitos de 1971.


DRIIING
AH... HOLA, ¡BUENOS DÍAS...!


AH...


POOOM
!!


UNA LIMONADA.


¿OTRA VEZ TÚ? TE DIJE QUE NO PIENSO COMPRARTE NADA.


¡VENGO COMO CLIENTE!
Y YO TE HE DICHO QUE QUIERO UNA LIMONADA.


NOS CERRAMOS MUTUAMENTE LA PUEEERTA...
NOS BORRAMOS MUTUAMENTE LOS NOMBRE-EES...
...


¿TE GUSTA?
¿EL QUÉ?
KIYOHIKO OZAKI.
AH... BUENO, NO ESTÁ MAL...


LE LLAMAN EL "TOM JONES JAPONÉS". ¿SABES QUIÉN ES TOM JONES?
CLARO. SUELO VER EL PROGRAMA DE LOS SÁBADOS POR LA NOCHE.


PUES YO LE CONOZCO.


¿A QUIÉN?


A TOM JONES.


¿Y QUIÉN DICES QUE LE CONOCE?


YO, HOMBRE, YO.
LE SOLUCIONÉ UNOS PROBLEMILLAS EN LAS VEGAS. POCA COSA, YA VES.


¿EN LAS VEGAS...? ¿DONDE LOS CASINOS Y ESO...?
SÍ. ES UN BUEN TIPO.











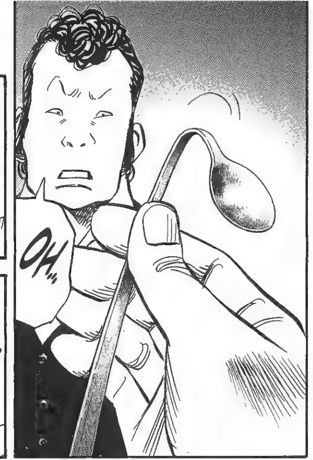




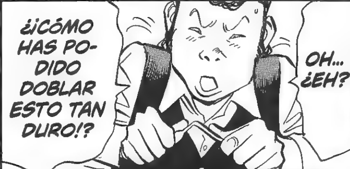




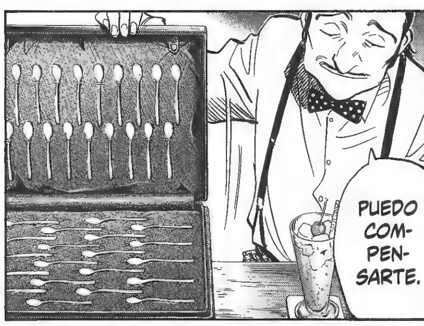
*N. de los T.: Desde 1949 hasta 1971, el dólar y el yen mantuvieron una tasa fija de cambio a 1 dólar = 360 yenes, de ahí que cualquier japonés conociera este dato. Como curiosidad, existe la teoría (no confirmada y posiblemente errónea) de que los altos mandos de la ocupación americana de Japón eligieron la cifra "360" porque la palabra "yen" *(en)* significa "círculo"; y un círculo tiene 360°.

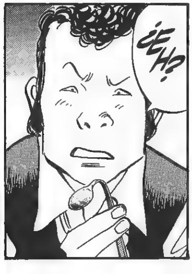

OH


¡HEY! ¿¡QUÉ HACES DOBLANDO MIS CUCHARAS!? ¡SON PROPIEDAD PRIVADA!


OH... ¿EH?
¿¡CÓMO HAS PODIDO DOBLAR ESTO TAN DURO!?


JU, JU, JU...


PUEDO COMPENSARTE.


¿EH?


ESTAS CUCHARAS FUERON DESARROLLADAS POR LA NASA.
LAS USARON LOS ASTRONAUTAS DEL APOLLO EN LA SUPERFICIE DE LA LUNA, AMIGO.


TE LAS DOY TODAS.
¿EH?


BU... BUENO, PUES ME QUEDO UNA...
NO SÉ YO...

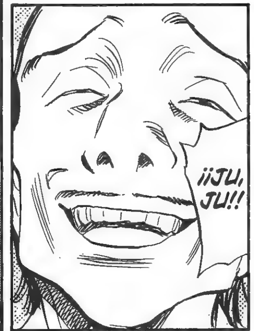

ESTAS NO SE DOBLAN NI AUNQUE UN ELEFANTE LES PASE POR ENCIMA.
TOC TOC


?

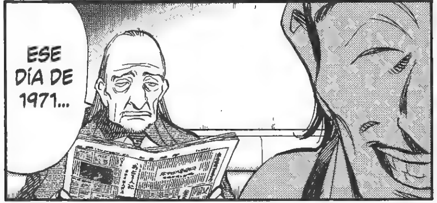

ESTOY HARTO DE ESTE ESTÚPIDO NEGOCIO. HE DECIDIDO DEJARLO.

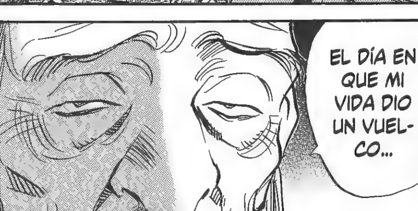

POR FIN LA HE ENCONTRADO.


LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO...


¡JUA, JA, JA, JA, JA!

¡¡JU, JU!!

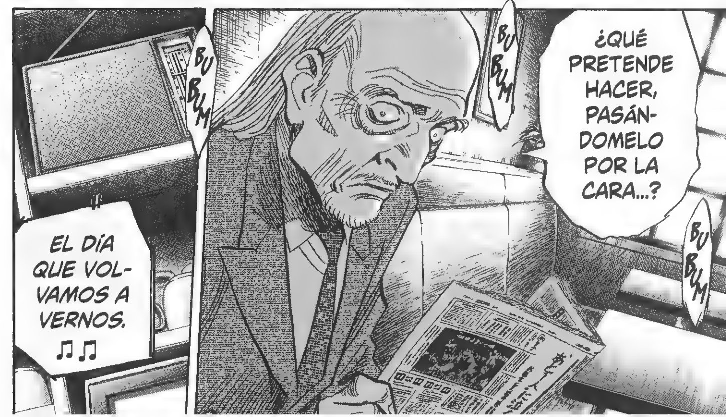
ESE DÍA TENÍA QUE SER.


ESE DÍA DE 1971...

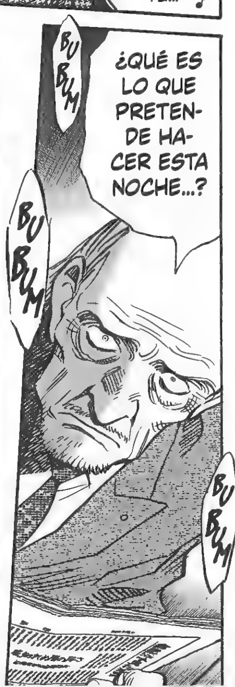

EL DÍA EN QUE MI VIDA DIO UN VUEL-CO...

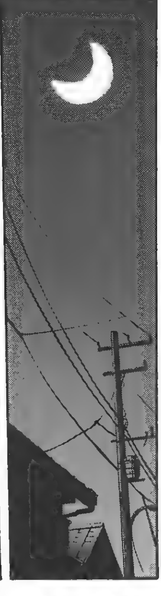

EL MISMO DÍA EN QUE LA VIDA DE "AMIGO"...
...
CLARO... YO YA SÉ LO QUE OCURRIRÁ HOY...


¿PERO NO SE SUPONÍA QUE YO NO DEBÍA SABERLO?
TEC TEC TEC TEC
BU BUM
BU BUM
あと一人に泣く

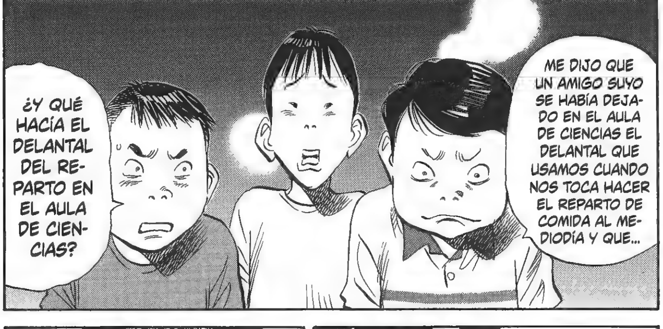

¿QUÉ PRETENDE HACER, PASÁNDOMELO POR LA CARA...?
BU BUM
BU BUM
BU BUM
EL DÍA QUE VOLVAMOS A VERNOS. ♫♫


BU BUM
PIENSA PASÁRME- LO POR LA CARA...
BU BUM
CUANDO VOLVAMOS A VERNOS... ♪
NO SÉ DÓNDE ESTARÁS TÚ... ♪
BU BUM
NI QUÉ ESTA- RÁAAS HA- CIEN- DOOO. ♪
PERO ♪ YO NO QUIERO SABER- LOOO...
POR- QUE YO... ♪


BU BUM
¿QUÉ ES LO QUE PRETEN- DE HA- CER ESTA NOCHE...?
BU BUM
BU BUM




¿CONOCES A NISHIO, DE 6º-4?
PUES ÉL ME DIJO...


ME DIJO QUE UN AMIGO SUYO SE HABÍA DEJADO EN EL AULA DE CIENCIAS EL DELANTAL QUE USAMOS CUANDO NOS TOCA HACER EL REPARTO DE COMIDA AL MEDIODÍA Y QUE...
¿Y QUÉ HACÍA EL DELANTAL DEL REPARTO EN EL AULA DE CIENCIAS?


¡YO QUÉ SÉ! LA CUESTIÓN ES QUE SE LO DEJÓ AHÍ Y, CUANDO FUE A BUSCARLO MÁS TARDE, DESPUÉS DE CLASES...

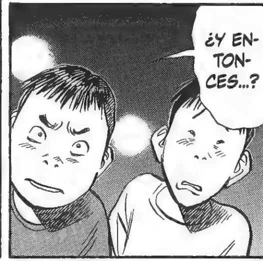

CÁLLATE YA...
YA BASTA, ¿NO? POR FAVOR... ¿VALE?


CUANDO LLEGÓ A LA ENTRADA DEL AULA DE CIENCIAS, VIO QUE EL DELANTAL ESTABA SOBRE SU PUPITRE.
YA ESTABA EMPEZANDO A ANOCHECER, PERO COMO YA HABÍA LOCALIZADO LA PRENDA, DECIDIÓ ENTRAR SIN ENCENDER LAS LUCES...


DÉJALO...
SE ACERCÓ AL PUPITRE.

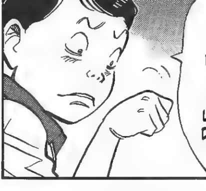

Y ALARGÓ LA MANO PARA COGER EL DELANTAL. ASÍ.
Y ENTONCES...


ESTA-
BA MO-
JADO.


¿Y EN-
TON-
CES...?


¡AAAAH!
¡¡DEBA-
JO HABÍA
UNA CAR-
PA DISEC-
CIONADA!!


PE...
PE...
PE...
¡AAAAAAH!


PERO AL FIN
Y AL CABO,
PENSÓ QUE SI
NO LO COGÍA
LE PEGARÍAN
UNA BRONCA Y
DECIDIÓ LEVAN-
TARLO ASÍ...



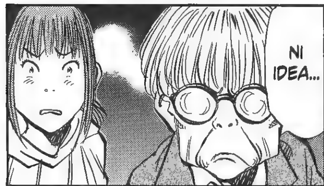

LE ENTRÓ EL
CANGUELO Y
SE FUE CO-
RRIENDO A LA
SALIDA CON EL
DELANTAL EN LA
MANO.
EN ESE MO-
MENTO, JUSTO
ANTES DE SA-
LIR, SE GIRÓ
POR UN INS-
TANTE.


Y AHÍ
ESTA-
BA, DE
PIE...


EL FANTASMA DE KATSUMATA...


UUH... ¡UAAAAH!
MI... ¡MIRA, MEJOR NOS OLVIDAMOS! ¡¡YO PASO DE IR!!

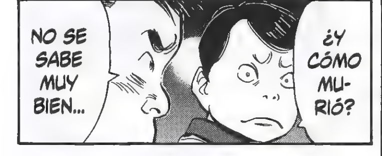

ES... ¿ESO ES VERDAD...?


NI IDEA...

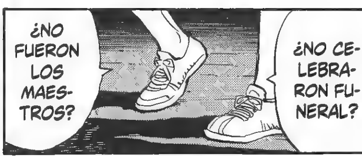

LO CIERTO ES QUE EN AQUEL ENTONCES SOLÍAMOS CONTARNOS ESTE TIPO DE HISTORIAS...


OYE, ¿Y CÓMO ERA EL TAL KATSUMATA?
NO LO SÉ...

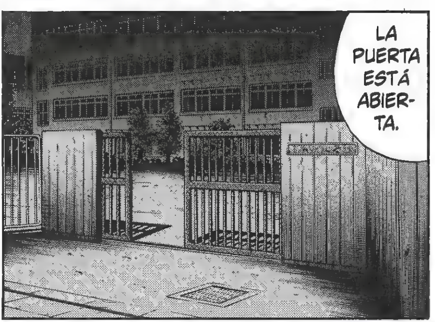

¿IBA AL GRUPO 2?
NO, AL 5.


¿Y CÓMO MURIÓ?
NO SE SABE MUY BIEN...

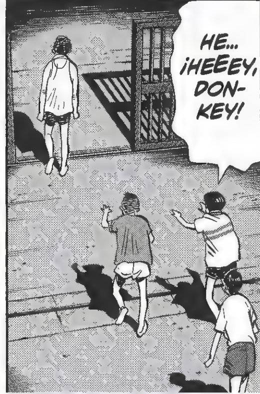

QU... ¿QUÉ PASA, DON-KEY...?
MIRAD ESO.


¿NO CE-LEBRA-RON FU-NERAL?
¿NO FUERON LOS MAES-TROS?


LO QUE CUEN-TA ES QUE ÉL TENÍA GANAS DE DISECCIO-NAR CARPAS Y LA PALMÓ EL DÍA ANTES...
¿OH?

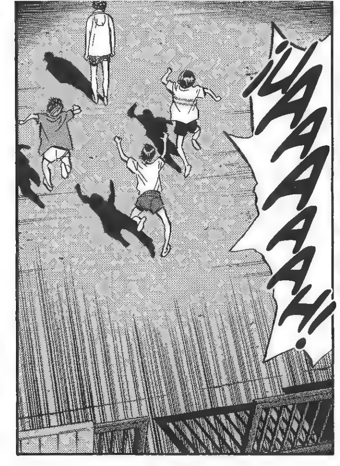

LA PUERTA ESTÁ ABIER-TA.


PE... PERO SI SE SUPONE QUE LA CIERRAN DE NO-CHE.
MEJOR, ASÍ PO-DREMOS ENTRAR COMO SI NADA.


HE... ¡HEEEY, DON-KEY!


¿UH?


QU... ¿QUÉ PASA, KON-CHI?


¡¡UAAAAAAAH!!

HE TENIDO LA SENSACIÓN DE QUE NOS SEGUÍAN...

¡¡...!!

OIGA.
¿SÍ?

A MÍ TAMBIÉN ME HA PARECIDO VER UNA SILUETA...
¡¡...!!



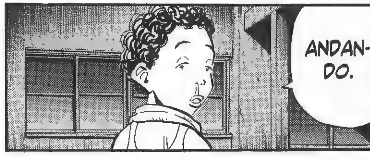



¿SABES ESA NIÑA, KOBA-YASHI, DEL GRUPO 3?
YA... YA VALE...

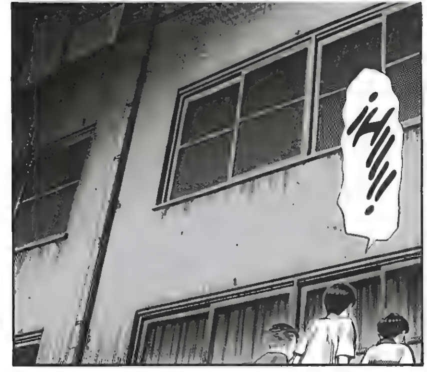
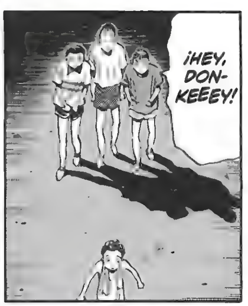
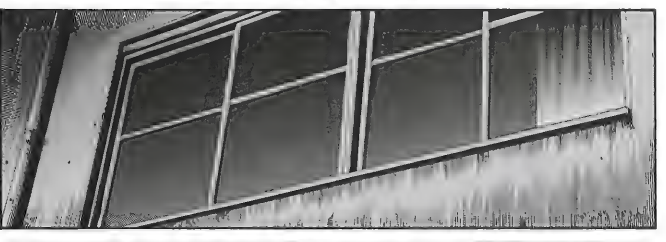

SE VE QUE PASÓ POR DELANTE DEL COLE DESPUÉS DE LOS FUE-GOS ARTIFI-CIALES DEL BARRIO...
VALE YA, TE DIGO...


...Y VIO UN HAZ DE LUZ MOVIÉNDOSE A TODA PRISA POR EL AULA DE CIENCIAS.
¡¡...!!



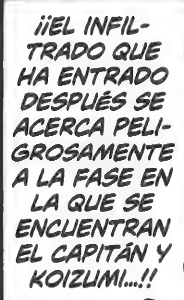

ANDAN-DO.


PE... ¡¡PERO ES-PERA, DON-KEY!!
NO VA A PA-SAR NADA, HOM-BRE.


¡HI!!

¡HEY, DON-KEEEY!




bip
bip
bip
¡¡SE ACERCA!!

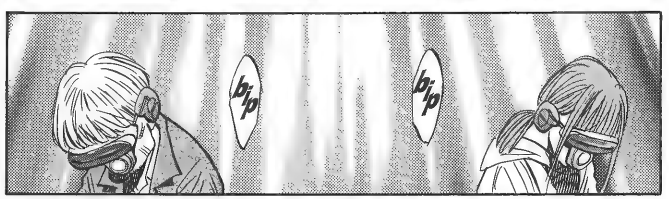












...

bip

¡¡EL CAPITÁN DIJO QUE PULSAR EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN EN UN MAL MOMENTO PODRÍA SER PELIGROSO, PERO...!!

EXIT

bip

bip

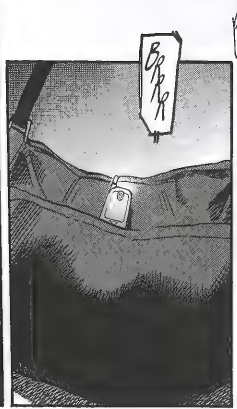
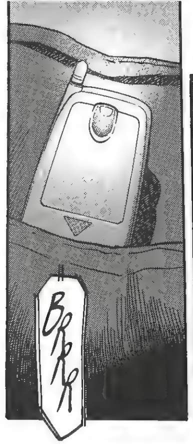
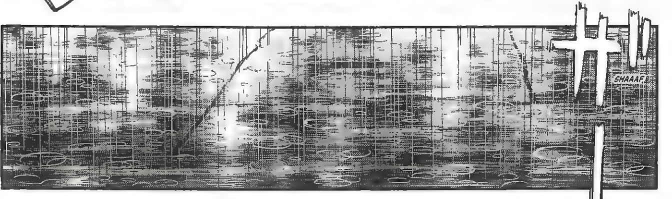
¿Y ELLOS, EN QUÉ SITUACIÓN ESTÁN?

bip

bip

NO LO SÉ, ¡PERO TANTO SU PULSO COMO SU PRESIÓN SANGUÍNEA ESTÁN AUMENTANDO MUCHO!

¡¡SIGUE ACERCÁNDOSE!!


bip
bip
¡¡PULSO Y PRESIÓN SUBIENDO!!
...

BRRRR

BRRRR

SHAAAF

QUÉ VA, NO CONTESTA...

¿QUÉ TAL POR AHÍ?
NO SE OBSERVA NINGÚN MOVIMIENTO.





LOS DATOS OBTENIDOS SON FIABLES.

EL TIPO DEL SALMÓN DE HOKKAIDÔ ESTÁ AQUÍ DENTRO...







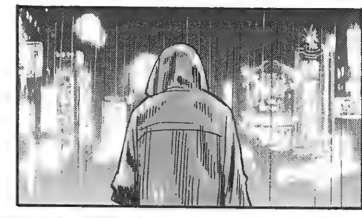



ESPERA AQUÍ. YO LE HARÉ SALIR DE DONDE ESTÉ.
AVISA A LOS QUE HAY APOSTADOS EN LAS OTRAS DOS SALIDAS.


NO HAGAS TONTERÍAS...


NI TÚ.
TE RECUERDO QUE YO SOY ENTRENADORA DE ARTES MARCIALES Y, POR LO QUE VEO, TÚ APENAS SERÍAS CINTURÓN BLANCO.















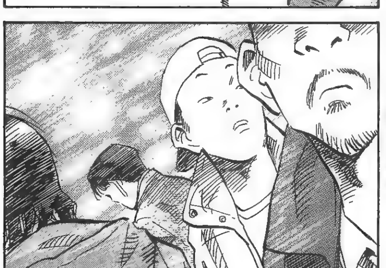

ESTO ES EL SIGLO XXI...


CON LO EMOCIONANTE QUE PARECÍA A NUESTROS OÍDOS LA EXPRESIÓN "SIGLO XXI"...


LA EMOCIÓN SE BORRÓ DE UN PLUMAZO.


DE UN PLUMAZO, KENJI...





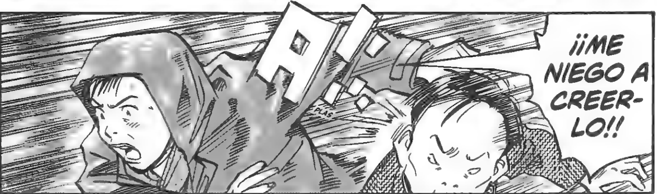
DIOS MÍO...

¡NO PUEDE SER...!




京華攝影
King Wah Studio
順興


CHASC

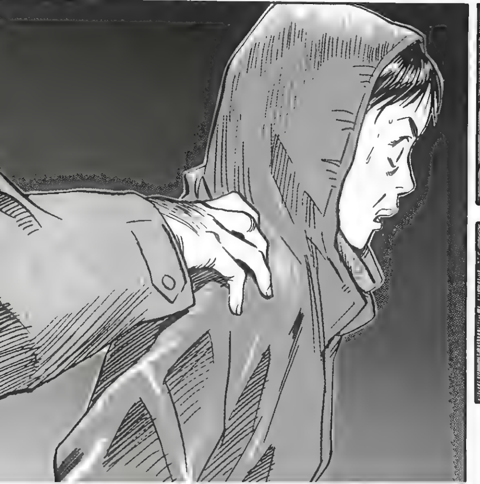

¡¡ME NIEGO A CREER-LO!!
PLAS


CHAP


¡AF!
¡AGH!


中輝
CHAP
CHAP

AGH
AGH
AH
AH
CHAP
AGH
AH







CHAC

!?

¡¡PARA, YUKI-JI, QUE SOY YO!!

O...

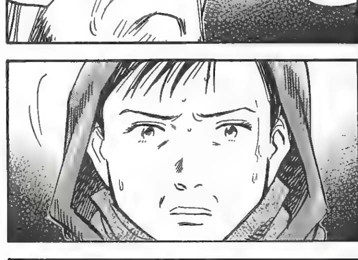
OCCHO...





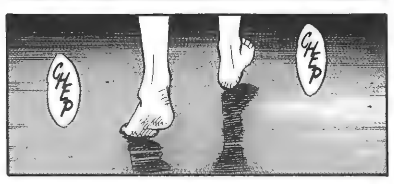

ME HA PARECIDO VER A ALGUIEN A QUIEN NO ESPERABA VER Y LE HE SEGUIDO HASTA AQUÍ...


¿LE HAS VISTO TÚ TAMBIÉN?
DIME...




SHAAAF




CHEP
CHEP


NO ME LO PUEDO CREER. ¡ESE CHAVAL HA ENTRADO TAN PANCHO EN LA ESCUELA DE NOCHE!
¡CHST!



¡¡CIERRA EL PICO!! ¡TENGO QUE VERLO, ¿ENTIENDES?!

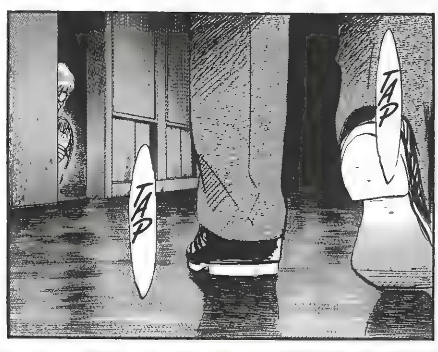
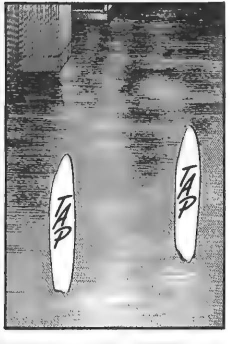
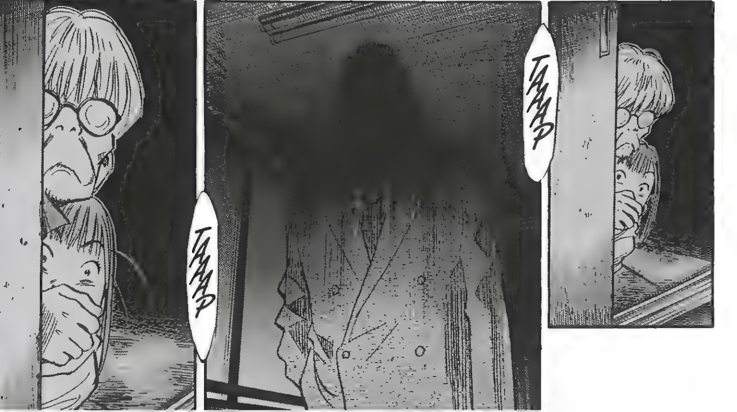
¿¡EEEH!? ¡¡VENGA YA, HOMBRE!! ¡NI SE LE OCURRA!
YO TAMBIÉN VOY.

¡¡LA VERDAD SOBRE "AMIGO"...!!
¡¡LO QUE VIO DONKEY...!!

¡¡TENGO QUE VER LO QUE PASARÁ EN EL AULA DE CIENCIAS...!!


¡VIENE AL-GUIEN!

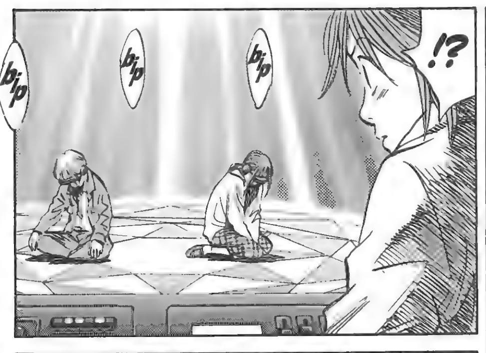
¡¡NO!! ¡¡NO PUEDE DEJARME AQUÍ SOLA!!
!?

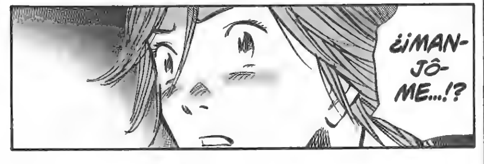
¡¡VALE, PERO YO NO PUEDO!! ¡YO NO VOY!
¡ENTONCES QUÉDATE AQUÍ CALLADITA!

TAP
TAP

TAP
TAP

TAMMP
TAMMP


TAAAP
TAAAP

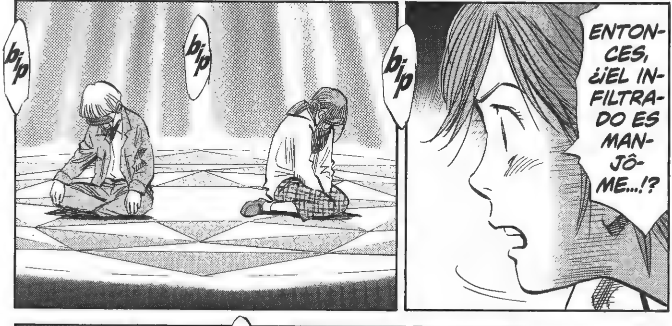

MA...

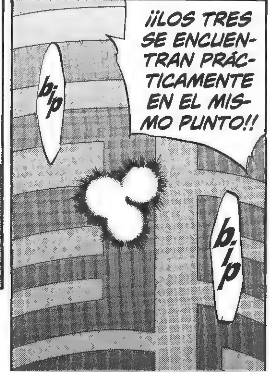

MAN-JÔ-ME...

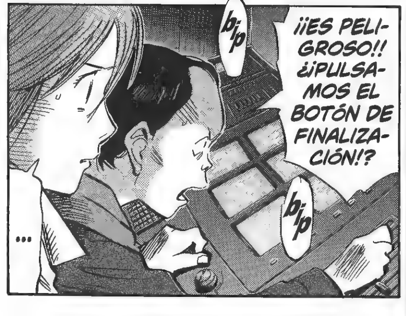

!?
bip
bip
bip


¿¡MAN-JÔ-ME...!?


¡¡HE CONSEGUIDO LOCALIZARLE!!
bip
bip
EL TERMINAL A TRAVÉS DEL CUAL HAN ACCEDIDO A LA ATRACCIÓN VIRTUAL ESTÁ...
bip
¡¡EN LOS DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS...!!
bip
!
LOS PARLAMENTARIOS...
bip


ENTONCES, ¿¡EL INFILTRADO ES MANJÔME...!?
bip
bip
bip


¡¡LOS TRES SE ENCUENTRAN PRÁCTICAMENTE EN EL MISMO PUNTO!!
bip
bip


bip
¡¡ES PELIGROSO!! ¿¡PULSAMOS EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN!?
bip
...


bip
bip
bip
bip
bip
¡¡TANTO EL PULSO COMO LA PRESIÓN SIGUEN SUBIENDO!!


¿QUÉ PASA?


¿OH?


¿Y ESTO QUÉ ES...?

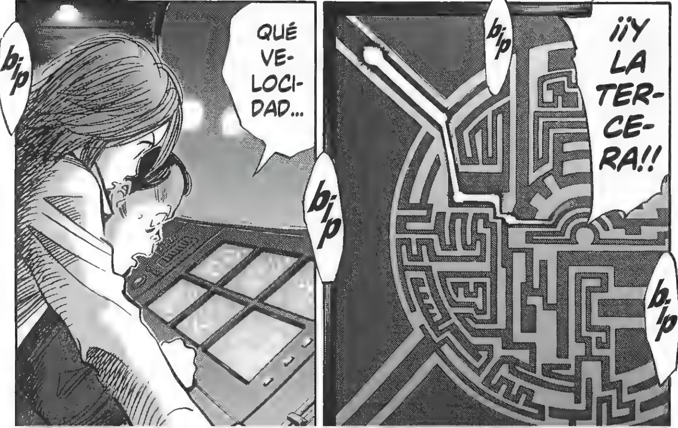

...


¿QUÉ HA PASADO?
HAY...


HAY OTRO...
bip
bip
bip

bip
bip
¡¡OTRO INFILTRADO EN EL PROGRAMA!!
bip
bip
bip
¡¡Y VA A UNA VELOCIDAD DE VÉRTIGO!!





BIP

¡¡LA PROPIA CONFIGURACIÓN DEL JUEGO IMPIDE AVANZAR A ESA VELOCIDAD!!

¡¡ESTE NO ES HUMANO!!

BIP

¿QUÉ ES!?

¿QUÉ DEMONIOS ES LO QUE HA ENTRADO!?

BIP

¡¡QUÉ RÁPIDO!! ¡¡LLEGARÁ A LA POSICIÓN DEL CAPITÁN Y KOIZUMI EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!!

BIP

BIP

¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?


bip bip
UH... ¡¡UAGH!! ¡¡ES INCREÍBLE CÓMO AVANZA!!
bip bip
bip bip
¡¡POR LA FORMA EN QUE SE MUEVE, ES EVIDENTE QUE CONOCE CADA RECOVECO DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL COMO LA PALMA DE SU MANO!!
bip bip
¿¡SE PUEDE SABER QUIÉN ES!?
bip bip
¡YA ESTÁ AHÍ! ¡¡LO TIENEN DELANTE DE LAS NARICES!!
bip
¡¡ALCANZARÁ AL CAPITÁN Y A KOIZUMI DENTRO DE NADA!!
¡¡KANNA!!
bip
¿EH...?

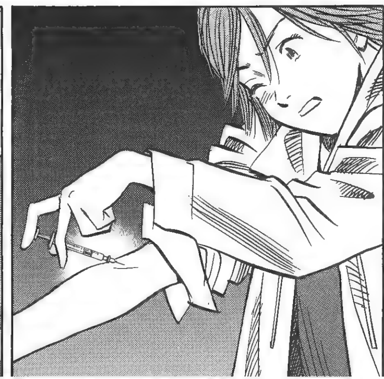

¿ES POSIBLE SALTAR DIRECTAMENTE HASTA LA POSICIÓN DONDE SE ENCUENTRAN EL TÍO YOSHITSUNE Y KYÔKO KOIZUMI?


¿¿EH??

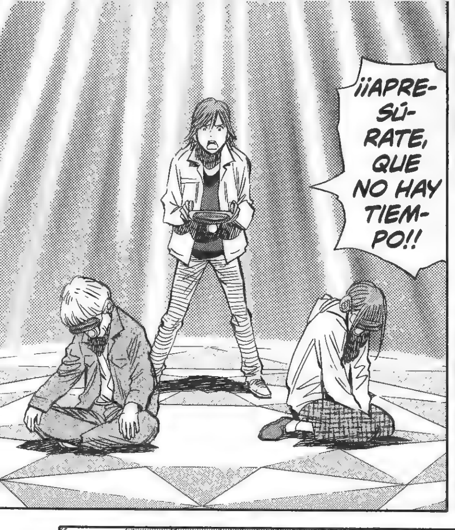

¡¡TE PREGUNTO SI SE PUEDE IR DIRECTAMENTE HACIA DONDE ESTÁN ELLOS SIN TENER QUE PASAR LAS FASES ANTERIORES!!


EH... PUES... SABIENDO LAS COORDENADAS...
...Y ESTANDO CONFIGURADO EL JUEGO DE MODO QUE HAY UNA PUERTA DE ENTRADA POR FASE... EN TEORÍA ES POSIBLE, PERO...


¿¿EH!?

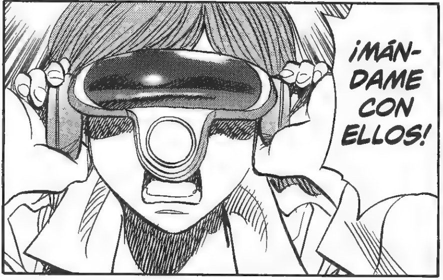



¡¡PERO OYE, NO VAS A...!!
¡ESPABÍLATE...!


¡¡APRE-
SÚ-
RATE,
QUE
NO HAY
TIEM-
PO!!


CHAC
¡KANNA!


¡¡ESTO
ES
DEMA-
SIADO
ARRIES-
GADO!!


¡MÁN-
DAME
CON
ELLOS!


PE-
RO...


¡¡RÁ-
PI-
DO!!


ESTO ES
DEMA-
SIADO
ARRIES-
GADO, Y
SI PASA
ALGO...
PE...
¡PERO
ES
QUE...!
TEC TEC
TEC TEC









¡¡A LA MIERDA!!

PEC

ZUKIIIIM

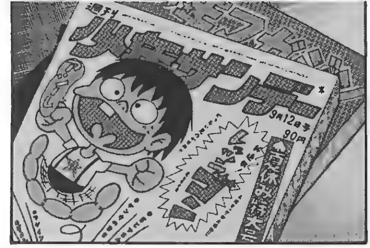
PLOOOF



UGH..

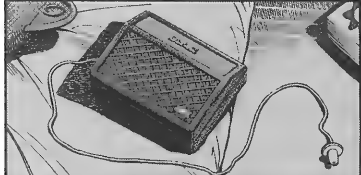



¿DÓN-
DE...?
Capítulo 20: ENCUENTRO CON EL PASADO

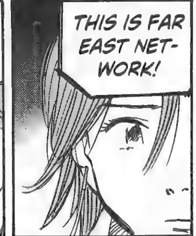


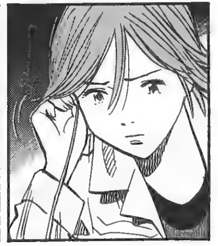

* This is Far East Network!









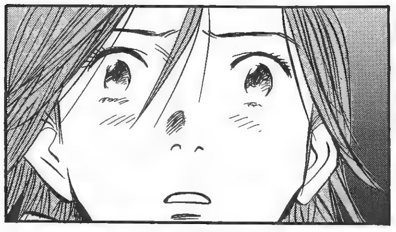


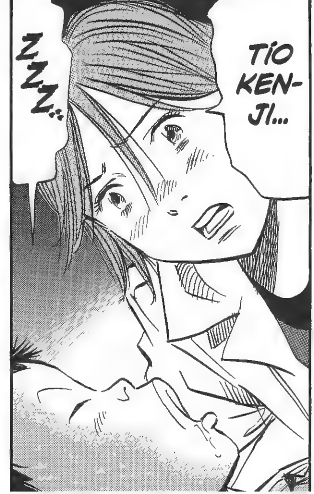






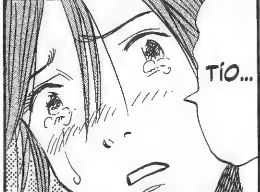


6°-3
Kenji Endô

なまえ
Kenji Endô

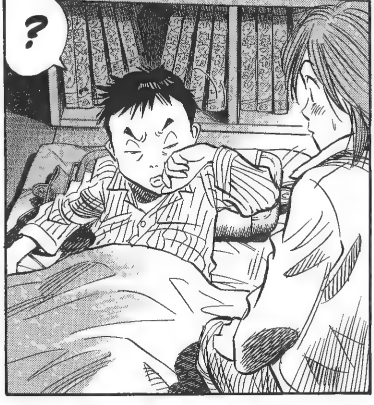
HMM..

TIO KEN-JI...
ZZZ...

ROOONC

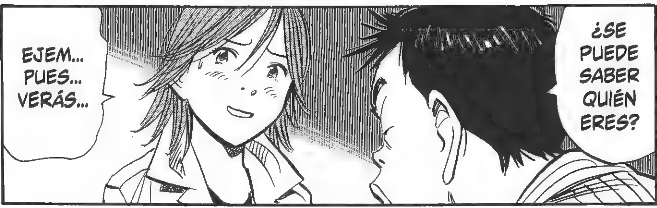

ZZZ...

UH...

TÍO...

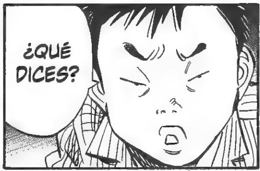
PIC

!!

?

¿QUIÉN ERES TÚ?

AH...
¡HOLA!

¿SE PUEDE SABER QUIÉN ERES?
EJEM... PUES... VERÁS...

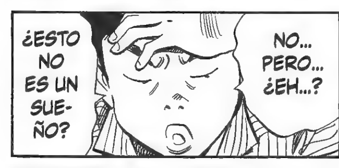

ALGUIEN A QUIEN CONOCERÁS ALGÚN DÍA... SUPONGO.


¿QUÉ DICES?


UGH... ¿ESTARÉ DELIRANDO POR CULPA DE LA FIEBRE?


¿FIEBRE? ¿ESTÁS ACATARRADO?


UGH... QUÉ MAREO...
¡TIENES QUE QUEDARTE EN LA CAMA!

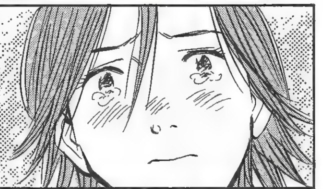

NO... PERO... ¿EH...?
¿ESTO NO ES UN SUEÑO?


APROVECHA AHORA PARA DORMIR PLÁCIDAMENTE.


LLEGARÁ EL DÍA EN QUE TENGAS QUE LUCHAR.
¿EH?


LO QUE VAS A HACER TÚ EN EL FUTURO...
...SERÁ LO CORRECTO.


PUES NO PIENSO HACER LOS DEBERES DE VERANO...
¿ESO TAMBIÉN ES CORRECTO?

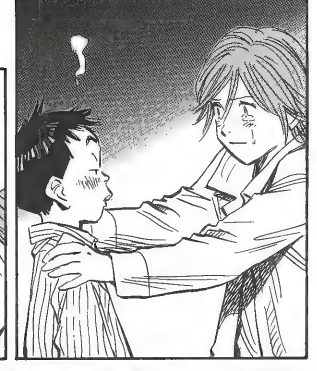



¡...!

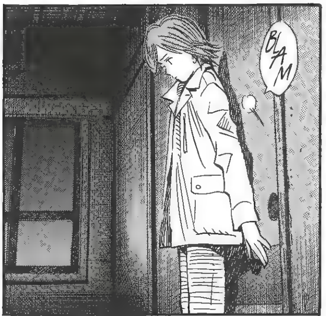

Y PROMÉTEME QUE...
...CUANDO ESO PASE...

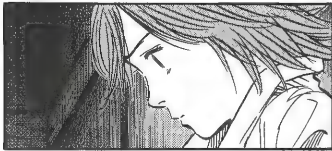

TÚ VAS...
...VAS A...


...A SOBREVIVIR.



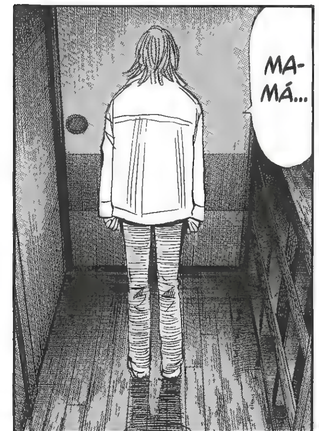

BUE-NO...
AHORA DEBO IRME...


BLAM




SI ESTA HABITACIÓN ES LA DE MI TÍO KENJI...



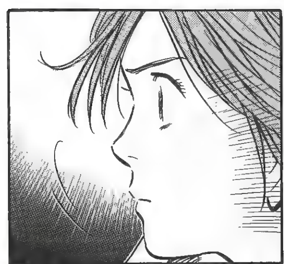

MA-MÁ...

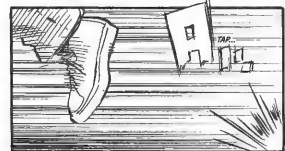


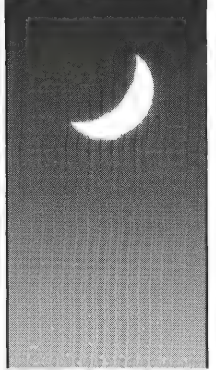




* Licorería Endô







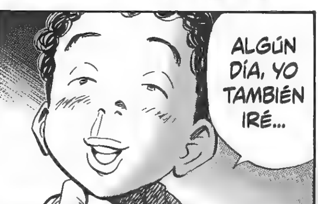




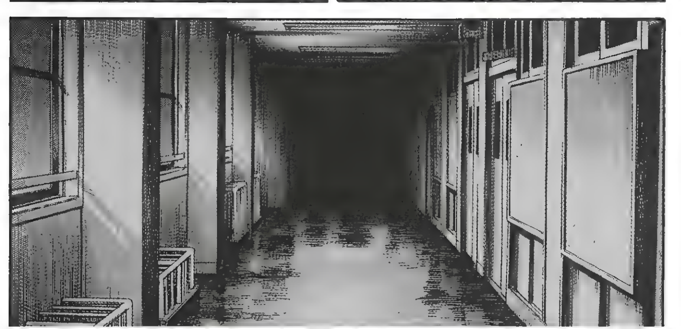

...HE TENIDO UN BUEN SUEÑO.
MUNIA...




EN LA SUPERFICIE LUNAR HAY PLANTADA UNA BANDERA NORTEAMERICANA...


ALGÚN DÍA, YO TAMBIÉN IRÉ...






LOS FANTASMAS NO EXISTEN.

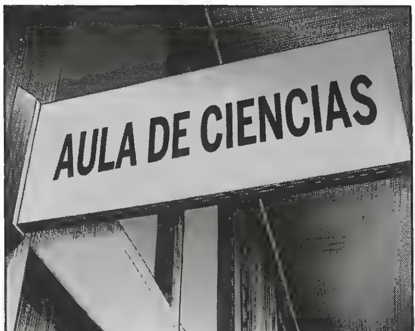

LA HUMANIDAD HA LLEGADO A LA LUNA GRACIAS A LA CIENCIA.

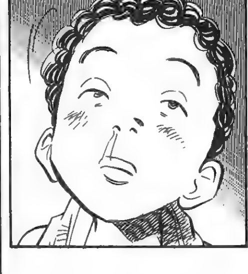

SÉ QUE ALGUIEN ME ESTÁ SIGUIENDO DESDE HACE UN RATO.


TAP TAP

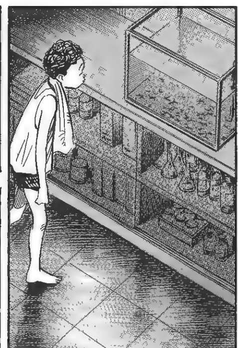

TAP

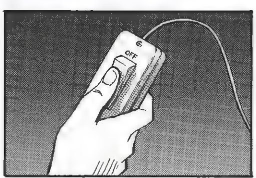



AULA DE CIENCIAS




RASC

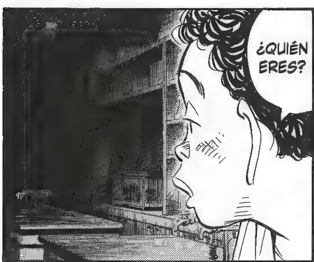



OFF

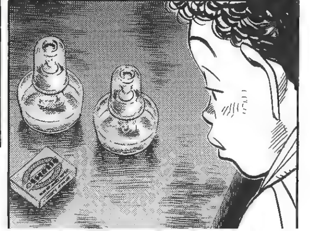

?


EL INTE-RRUP-TOR ESTÁ EN "ON"...
ENTONCES MON SÍ QUE LO HABÍA EN-CENDIDO...
OFF

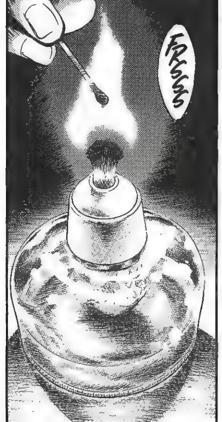


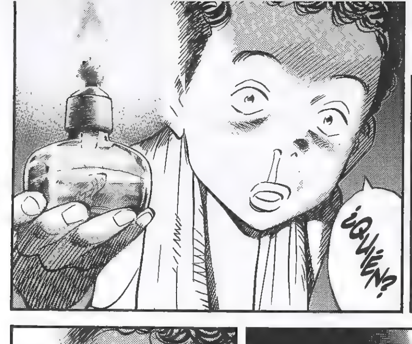
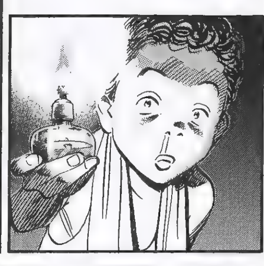

¿QUIÉN ERES?

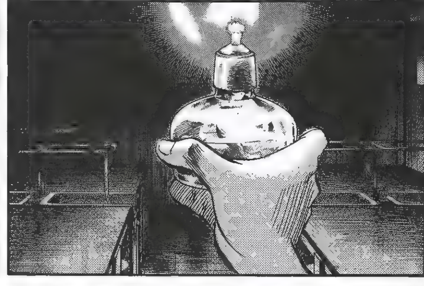

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

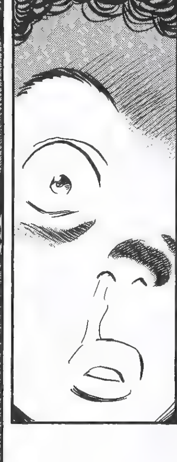



CHISC


FRSSSS


¿QUIÉN?










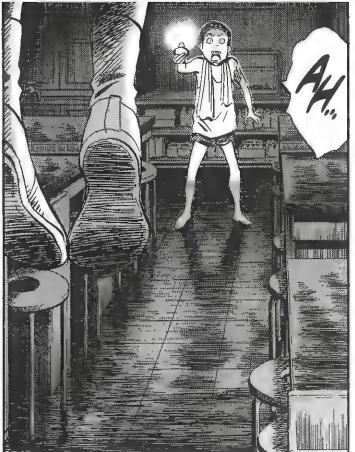
Capítulo 21: La verdadera identidad
¡EN EL AULA DE CIENCIAS VA A OCURRIR ALGO!
¡¡TÍO YOSHITSUNE!! ¡¡KOIZUMI!!
¡¡TENGO QUE LLEGAR!!


AULA DE CIENCIAS

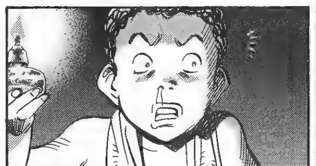





Capítulo 21: LA VERDADERA IDENTIDAD

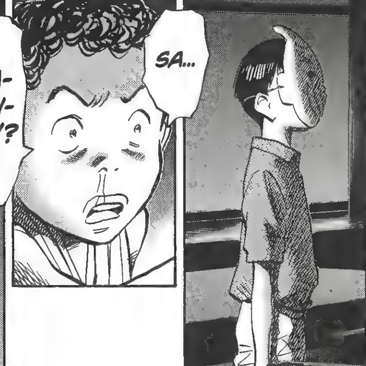

AH...


AH...

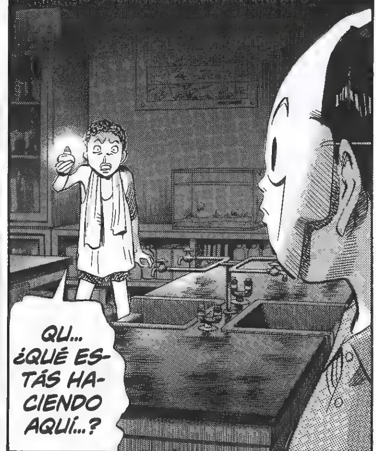
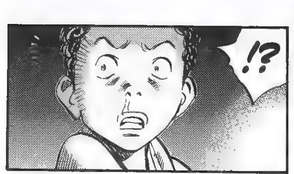
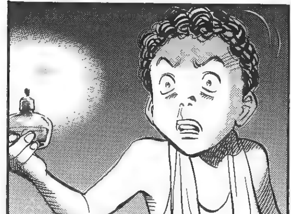


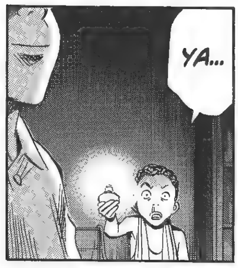



¿QUIÉN ERES?

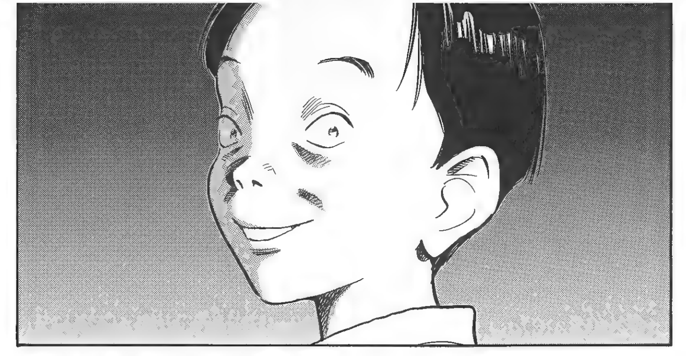

SA...
¿¡SA-DAKI-YO...!?



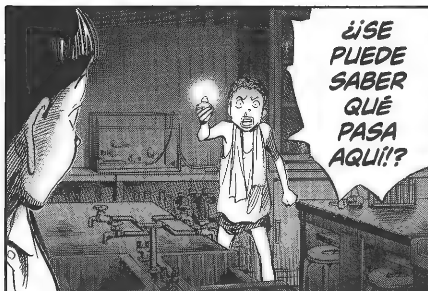

QU... ¿QUÉ ES-TÁS HA-CIENDO AQUÍ...?

!?



...

YA...


YA-MA-NE...

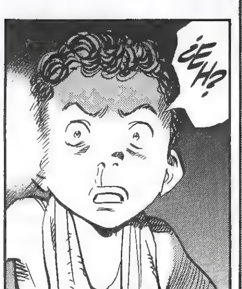

¿QUÉ ES-TÁIS HA-CIEN-DO...?


¿¡SE PUEDE SABER QUÉ PASA AQUÍ!?


QU... ¿¡QUÉ HACÉIS AHÍ PA-RADOS LOS DOS!?


¡RÁPIDO!
¡¡HAY QUE BAJAR-LE DE AHÍ...!!

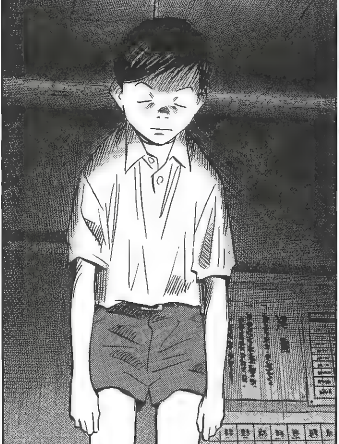

ES UN MILA-GRO.

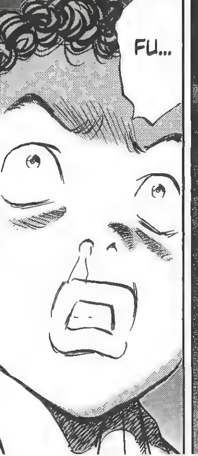

¿¿EH?


VA A OCURRIR UN MILA-GRO.


¿¡PERO QUÉ TON-TERÍAS DI-CES!?
¡¡COMO NO LE BAJE-MOS EN-SEGUIDA SE VA A...!!






FU...


FUKU-BEE...


HAY... ¡HAY QUE BA-JAR-LE!
¡¡PO-DRÍA-MOS SAL-VAR-LE...!!


NO TE INTER-PON-GAS.
!!

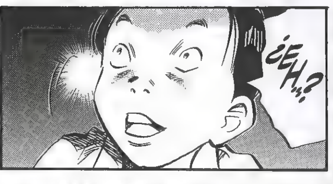

NO IMPI-DAS EL MILA-GRO.


¿¡QUÉ NARI-CES DI-CES!?


QUE NO TE IN-TERPON-GAS EN EL MILA-GRO.

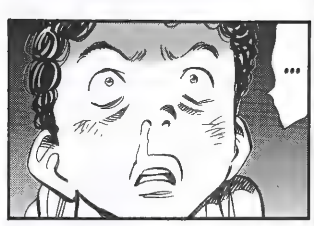



¡¡SADA-KIYO, AYÚ-DAME!! ¡TENE-MOS QUE TRAER LA TARI-MA!
COMO NO ES-PABILE-MOS, LA VA A PAL...



¿EH...?



¡OOOH!


...




UAU...


IN-
CREÍ-
BLE...




¡HA
MUER-
TO Y
HA RE-
SUCI-
TADO!

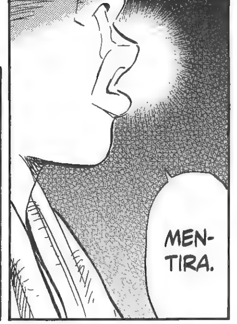

SERÁS
TESTI-
GO.

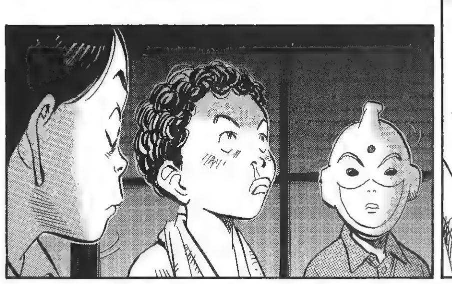


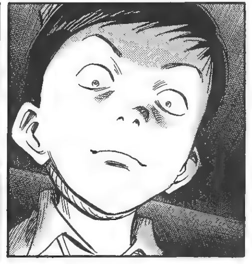
SERÁS
UNO
DE LOS
TESTI-
GOS.


DEBES
CON-
TARLE
A TODO
EL
MUN-
DO...
...LO DE
ESTE
MILA-
GRO.

DILES A
TODOS
QUE PRE-
SENCIASTE
UN MILA-
GRO.

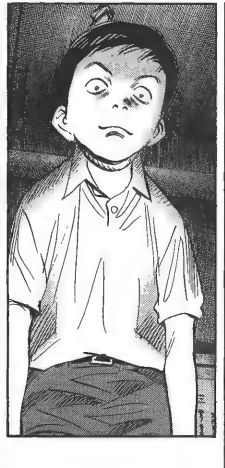

MENTIRA.






UN MUERTO...
...NO PUEDE RESUCITAR.


UNA VEZ MUERTO, TE CONVIERTES EN "NADA".




LA MUERTE ES EL FIN.
NO HAY MILAGROS.

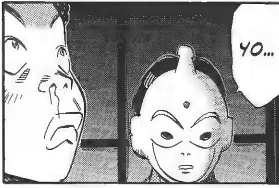

¿QUÉ DICES?
¡SI ACABAS DE VERLO CON TUS PROPIOS OJOS!

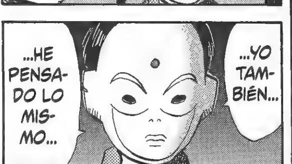

ES UN TRU-CO.


¿EH...? ¿UN TRU-CO...?






YO...

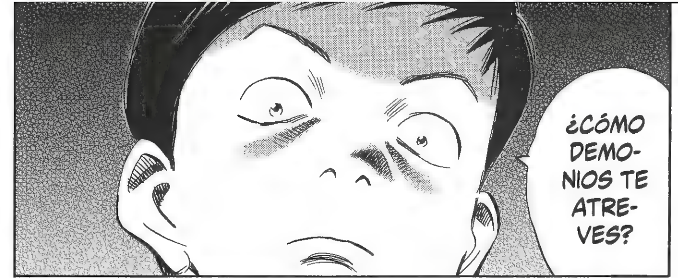

...YO TAM-BIÉN...
...HE PENSA-DO LO MIS-MO...


PERO TE-NÍA MIEDO Y NO HE SIDO CA-PAZ DE DECIRLO...


¿CÓMO TE ATRE-VES A DECIR TAL COSA?

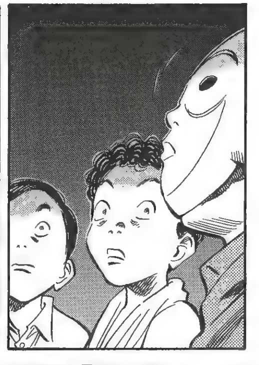

¡¡...!!

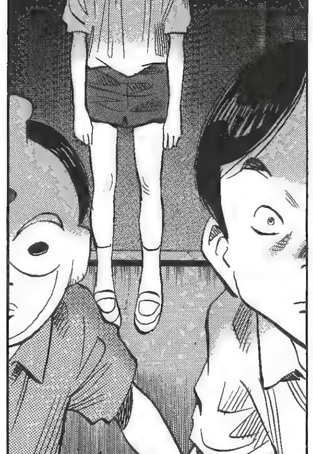



¿CÓMO DEMONIOS TE ATREVES?




QUEDAS "EXPULSADO".

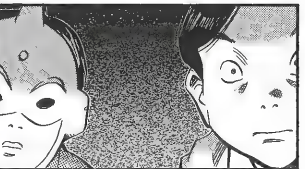





"EXPULSADO".

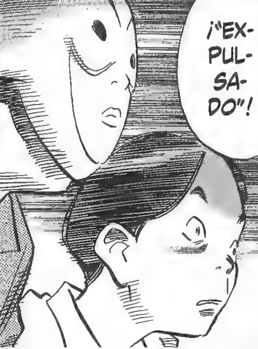

!?

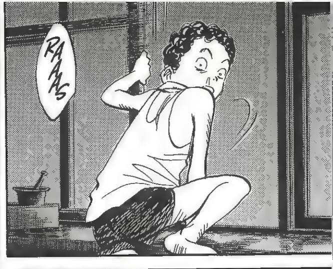

¿DE QUÉ VAIS...?

QU... ¿QUÉ PASA?


QUEDAS "EXPULSADO".

"EXPULSADO".

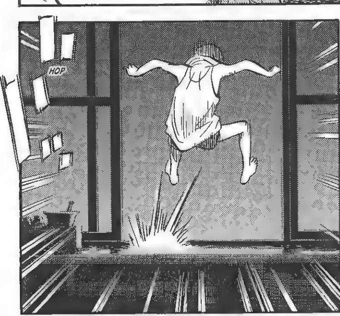
TAP

¡"EXPULSADO"!

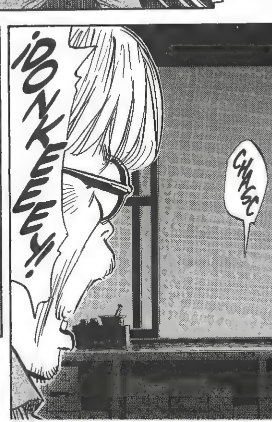


RAMS


¡ESTÁS "EXPULSADO"!




¡DONKEY!
ZAS


HOP

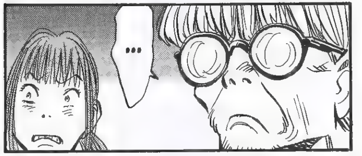

¡DONKEEEY!
CHASC

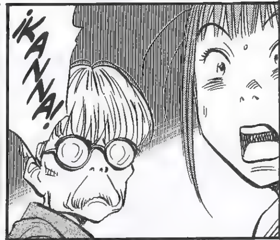

VAYA...


CONQUE DE ESTO SE TRATABA...


PUES SÍ.
DE ESTO SE TRATABA.


¡¡TÍO YOSHITSUNE!!
!!

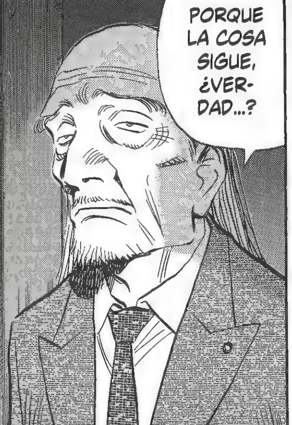

...


¡KANNA!


¡TENÉIS QUE HUIR DE AQUÍ INMEDIATAMENTE!


¡¡ALGO SE ESTÁ ACERCANDO!! ¡ESTÁ PASANDO ALGO MUY RARO!


¿EH...?
¿Y QUÉ OCURRE LUEGO...?

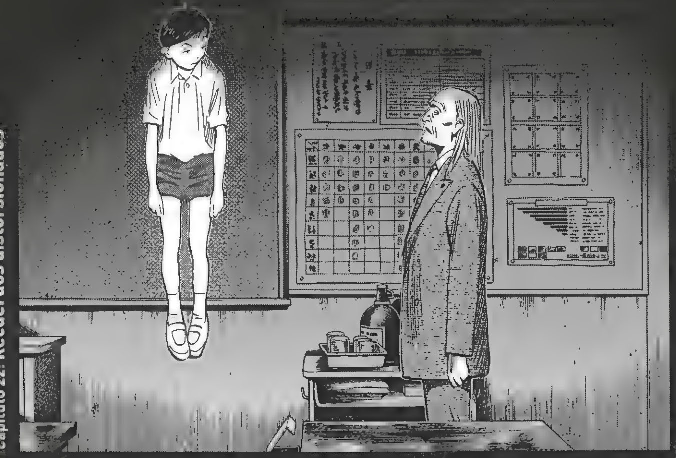

PORQUE LA COSA SIGUE, ¿VERDAD...?

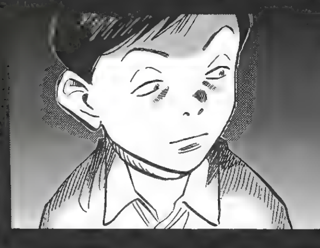

!?

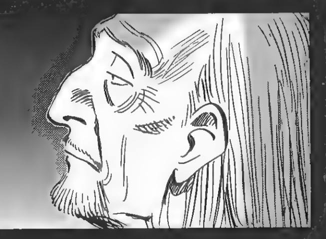

MANJÔME...
QUIERES ENSEÑARME LO QUE PASA DESPUÉS, ¿NO ES ASÍ?

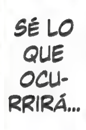

O VAS A DECIRME...
¿...QUE ESTO TAMPOCO ES LA VERDAD...?

Capítulo 22: Recuerdos distorsionados

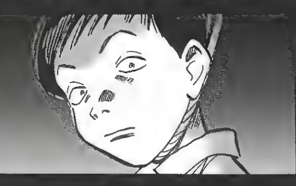


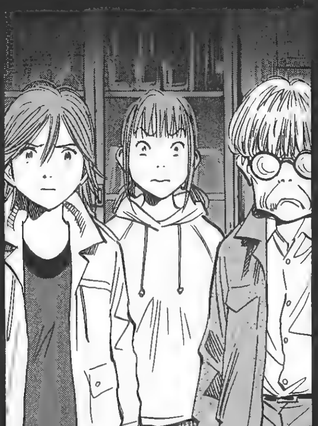












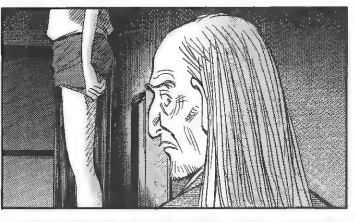

YA BASTA...
BASTA DE MENTIRAS. ENSÉÑAME LO QUE OCURRIÓ EN REALIDAD.

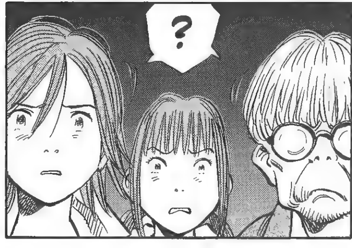



BASTA DE...

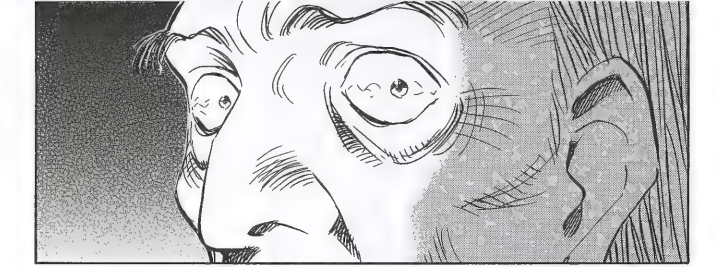

¿...?



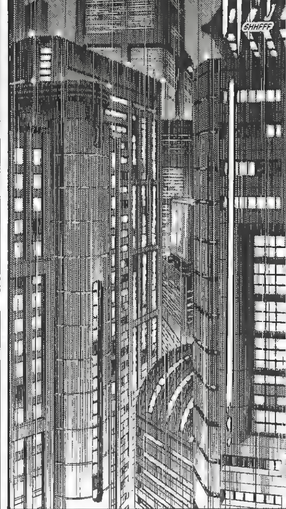



?

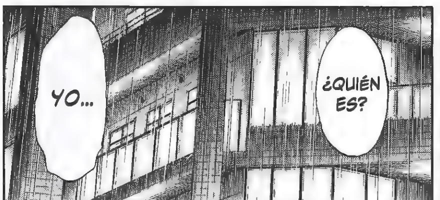

ESTÁ BIEN ASÍ.

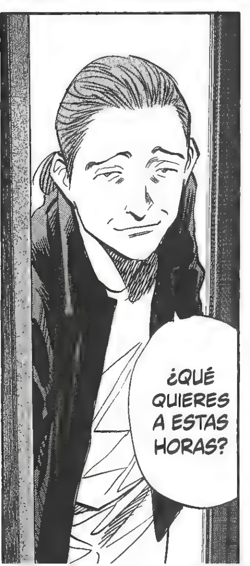


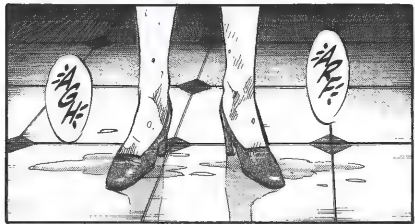
Capítulo 22: RECUERDOS DISTORSIONADOS


SHHFFF

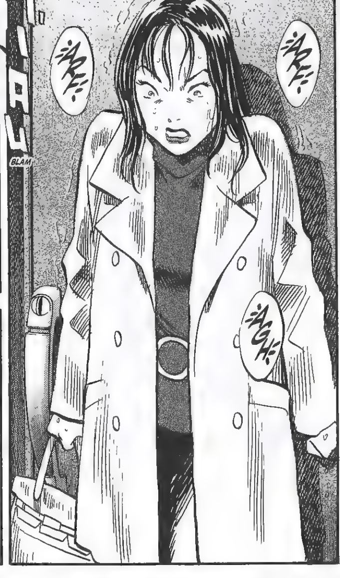

NIII NOOO

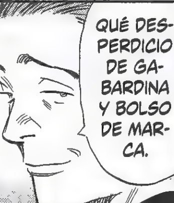

¿QUIÉN ES?
YO...

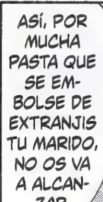

¿QUÉ QUIERES A ESTAS HORAS?


ARF
AGH


PERO SI ESTÁS EM-PAPADA, MUJER. ENTRA, ANDA.
ARF
ARF

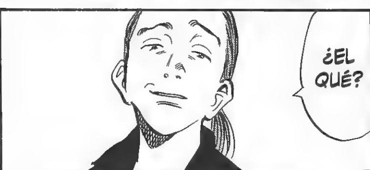

BLAM
ARF
ARF
AGH


QUÉ DES-PERDICIO DE GA-BARDINA Y BOLSO DE MAR-CA.

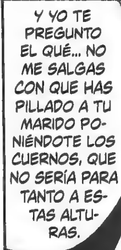

ASÍ, POR MUCHA PASTA QUE SE EM-BOLSE DE EXTRANJIS TU MARIDO, NO OS VA A ALCAN-ZAR.


NO TE QUEDES AHÍ TEM-BLANDO Y PÉGA-TE UNA DUCHA, ANDA.


LO HE VIS-TO...


¿EL QUÉ?

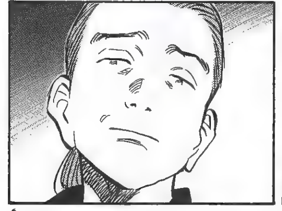

LO HE VIS-TO...
TEC TEC TEC TEC


Y YO TE PREGUNTO EL QUÉ... NO ME SALGAS CON QUE HAS PILLADO A TU MARIDO PO-NIÉNDOTE LOS CUERNOS, QUE NO SERÍA PARA TANTO A ES-TAS ALTU-RAS.

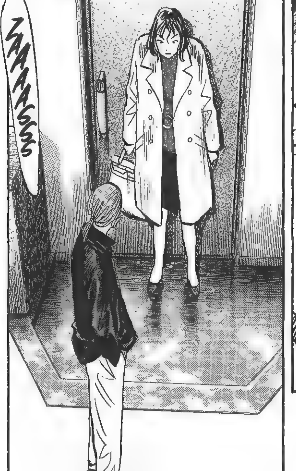

LA LIMUSINA EN LA QUE IBA HA ATRAVESADO EL CRUCE DE KASUMI-CHÔ...
TEC TEC TEC TEC TEC
TÚ Y TUS FARRAS NOCTURNAS...


TEC TEC TEC TEC TEC
EN NISHIAZABU...


¿EN NISHIAZABU...?

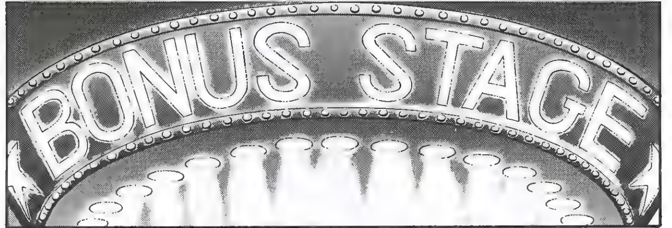



ESTABA CAMINANDO POR EL PASO DE PEATONES...
Y EN EL PASO DE PEATONES...


ZAAAAASSS

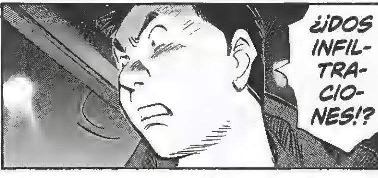



LE HE VISTO...

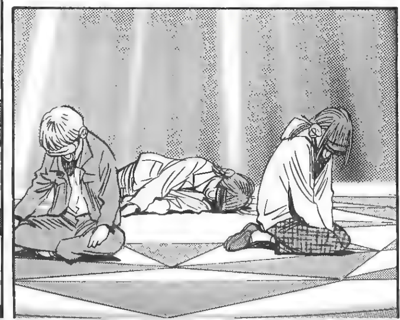

BONUS STAGE


¡¡TENEMOS QUE LARGARNOS!! ¡ESTO ES PELIGROSO!
Y... YA, PERO... ¡¡HA HABIDO DOS INFILTRACIONES DESDE FUERA!!


¡HEY, ¿QUÉ PASA?! ¡TE ESTOY LLAMANDO Y NO CONTESTAS...!


¿¡DOS INFILTRACIONES!?


AL PARECER, UNA DE ELLAS ES COSA DE MANJÔME, QUE HA ENTRADO DESDE LOS DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS...
¿¡MANJÔME!?




bip bip
bip bip
¡¡UN INDIVIDUO DESCONOCIDO!!
Y LA OTRA ES ALGUIEN QUE SE HA PASADO TODAS LAS FASES A UNA VELOCIDAD ENDIABLADA...
bip bip


QU... ¿¡QUÉ ESTÁS DICIENDO!?
¡Y LUEGO KANNA SE HA METIDO PARA SALVAR AL CAPITÁN Y A KOIZUMI!


FÍJATE... AHORA, TODAS LAS LUCECITAS...

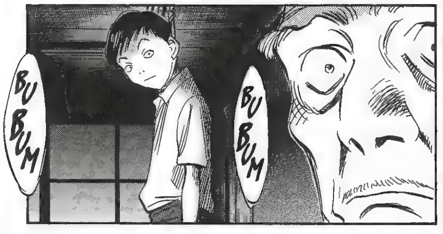

¡¡...ESTÁN EN EL MISMO PUNTO!!
bip bip
bip bip bip


BU BUM
BU BUM

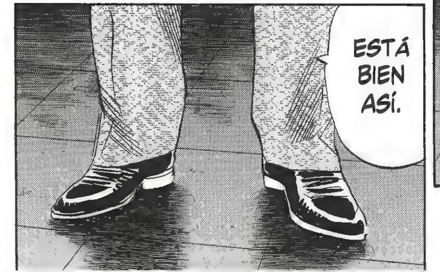

AULA DE CIENCIAS
BU BUM
BU BUM


BUBUM
BUBUM
BUBUM
ARF
AGH
BUBUM

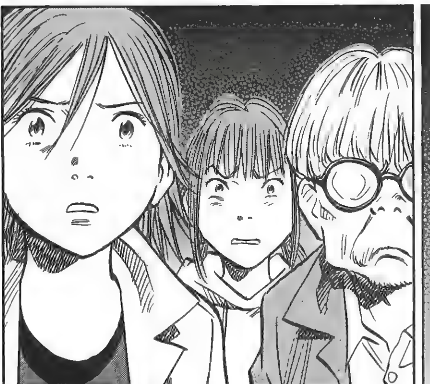

BUBUM
BUBUM
BUBUM

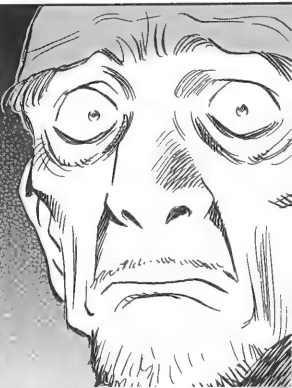

BUBUM
BUBUM

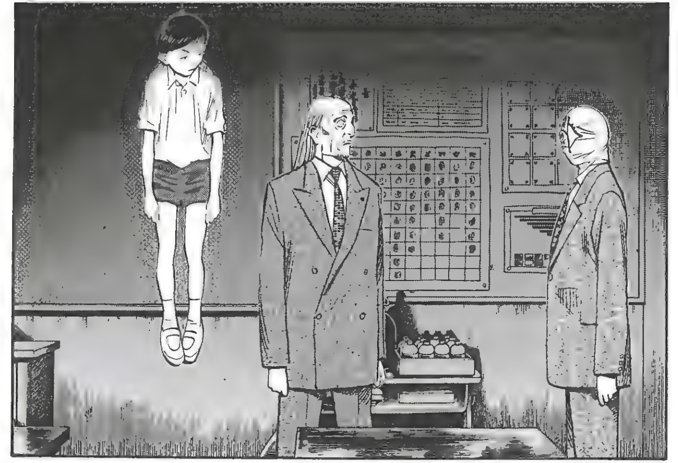

TAP

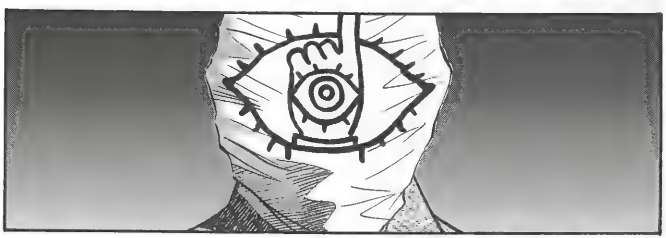

ESTÁ BIEN ASÍ.

ESTO ES LA VERDAD.





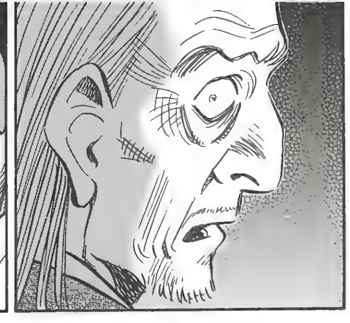
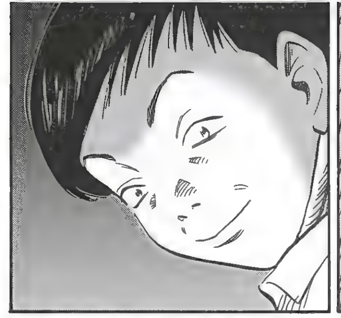
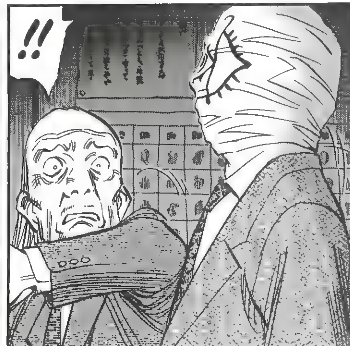


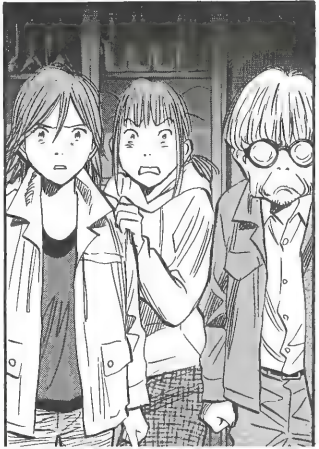


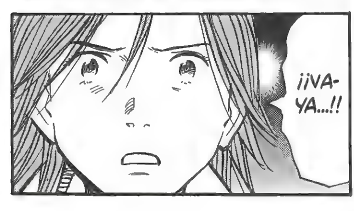

ESTÁ BIEN ASÍ.




TIENE RA-ZÓN...




!!



QU... ¿QUIÉN ES...?

¡¡VA-YA...!!


!?
VAS A MORIR AQUÍ Y AHORA.
UGH... NGGH...
UH... ¡UAGH!
!!
FRAS
FRAAS

N...
NO...
¡NO!
¡SUÉLTALE!
BAST...
¡¡SUÉLTALE INMEDIATAMENTE!!

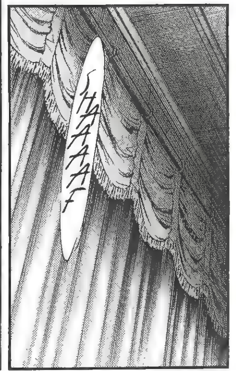







MAN-JÔ-ME SE...
¡AAAAAAH!
¡UAAAAAAAAH!
PLOOOF

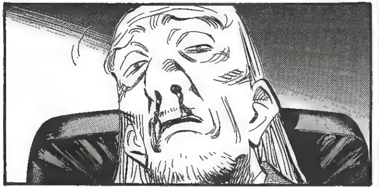






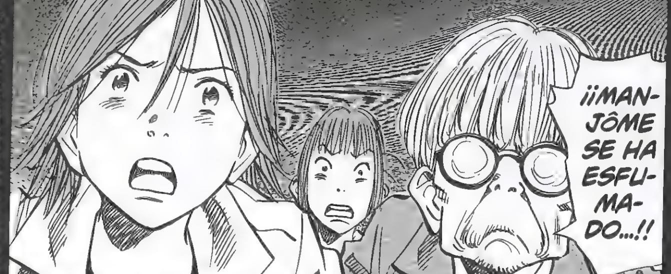


La atracción virtual ha sido terminada forzosamente mediante una operación anómala






SHAAAAFF


¡¡MANJÔME SE HA ESFUMADO...!!


¡¡MANJÔME Y EL HOMBRE DE LA MÁSCARA HAN DESAPARECIDO!!


OYE...
¿POR QUÉ NO LO DEJAMOS YA...? ME ESTOY EMPEZANDO A MAREAR...


¡NO, KOIZUMI! ¡¡NO ERES TÚ LA QUE SE MAREA!!
¿EH?
¡¡ES LA PROPIA ATRACCIÓN VIRTUAL LA QUE SE ESTÁ DISTORSIONANDO!!
GOOOH


UH... ¡UAGH! ¡¡MIRAD, LAS IMÁGENES EN 3D TIENEN CADA VEZ MENOS RESOLUCIÓN Y CALIDAD!!
GOOOH


¡HAY QUE ESCAPAR DE AQUÍ! ¿¡CÓMO SALIMOS, KOIZUMI!?


¿EH?


¡TÚ SALISTE UNA VEZ DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL! ¿CÓMO LO HICISTE?
N... ¡NO TENGO NI IDEA!

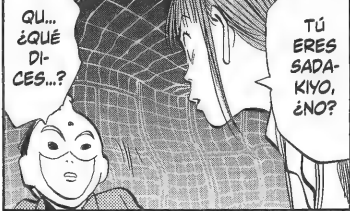

¡¡AQUELLA VEZ, YO PULSÉ EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN DE EMERGENCIA, PERO TÚ FUISTE LA ÚNICA QUE REGRESÓ SANA Y SALVA!!
¿¡EEEEEEH!?


GOOOH
¿QUÉ HICISTE? ¡HAZ MEMORIA, VAMOS!
¡UAAAAH!


PO... POR MUCHA MEMORIA QUE HAGA...


AH...

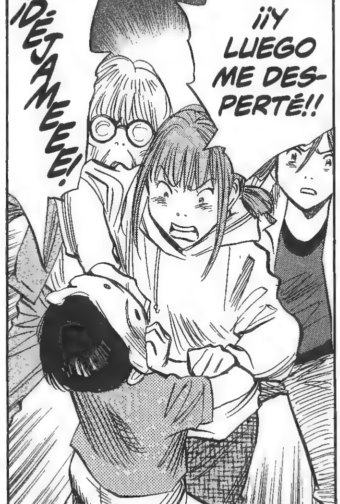

GOOOH


TÚ ERES SADAKIYO, ¿NO?
QU... ¿QUÉ DICES...?


LLEVAS UNA CARETA DISTINTA, PERO ERES SADAKIYO, ¿VERDAD?


¿¡QUÉ PASA CON LA CARETA DEL CRÍO!?


¡¡PUES QUE SE LA QUITÉ!!
¡UAH!


¡¡Y LUEGO ME DESPERTÉ!!
¡DÉJAMEEEE!


FRAS
¡DÉJAMEEEE!
¡¡POR FAVOR!! ¡¡DEJA QUE TE LA QUI- TE!!

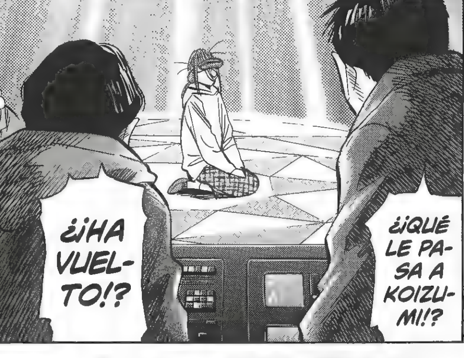

¡UAAAAAH!!






ZUUUM

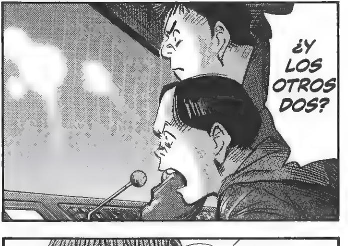

¿¡EH!?


¿¡QUÉ LE PASA A KOIZUMI!?
¿¡HA VUELTO!?


AY, AY, AY, AY... ¡ME VA A ESTALLAR LA CABEZA!

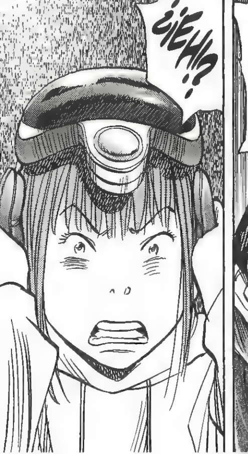

¿¡ESTÁS BIEN, KOIZUMI!?


PU... PUES LA VERDAD... ES QUE NO...
PE... PERO BUENO...

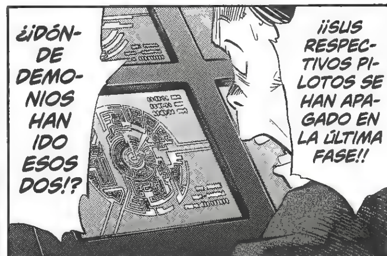

¿Y LOS OTROS DOS?


ESTÁN BIEN, ESTÁN CONMIGO...

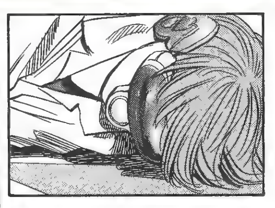

¿¡QUÉ HA OCURRIDO CON EL CAPITÁN Y KANNA!? ¡NO HAN VUELTO!

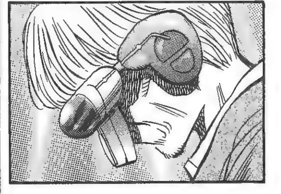

¿¡EH!?


!!


¡¡SUS RESPECTIVOS PILOTOS SE HAN APAGADO EN LA ÚLTIMA FASE!!
¿¡DÓNDE DEMONIOS HAN IDO ESOS DOS!?

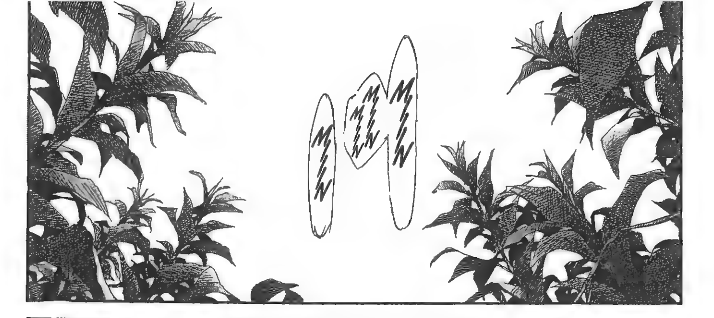

PU... PUES... ¡NI IDEA...!



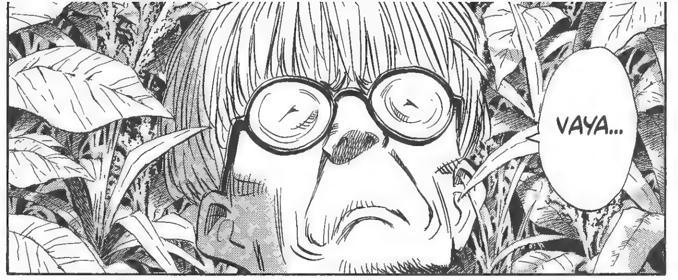
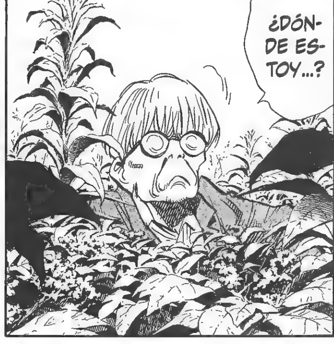



HA... ¡HAY QUE LOCALIZARLES! ¡¡BUSCARÉ POR LAS DEMÁS FASES!!

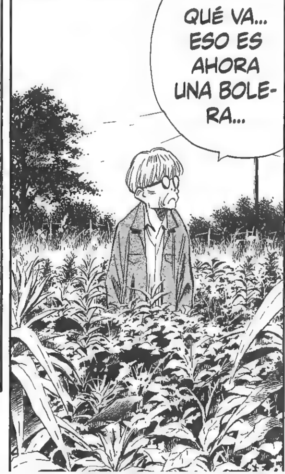

¡ENCUÉNTRALES ENSEGUIDA, VAMOS!

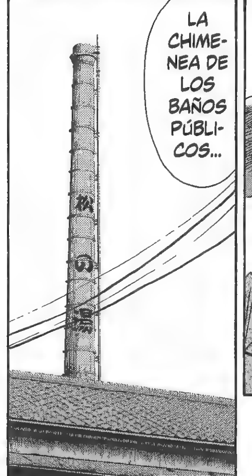


Capítulo 23: MIS VACACIONES DE VERANO


VAYA...

¿DÓN-
DE ES-
TOY...?

AY,
AY,
AY...

¿EN EL
PRADO
DE LA
BASE
SECRE-
TA...?

QUÉ VA...
ESO ES
AHORA
UNA BOLE-
RA...


LA
CHIME-
NEA DE
LOS
BAÑOS
PÚBLI-
COS...

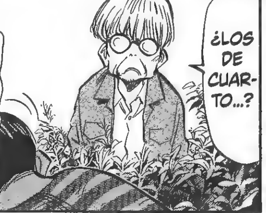

ENTONCES ESTO ES DONDE ESTABA LA FÁBRICA DE SALSA DE SOJA...
TOC
¡UGH!
FIUUUH
¡UAH!
DE... ¡DEJADME! ¿¡QUÉ PASA!?
¡BASTA YAAA!
¿¡QUIÉN DEMONIOS ME TIRA BOLAS DE BARRO!?

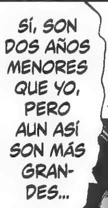

¡SÉ PERFECTAMENTE QUE ESTÁS ESCONDIDO AHÍ DENTRO! ¡¡DA LA CARA!!


¡¡YA TE TENGO, GAMBERRO!!

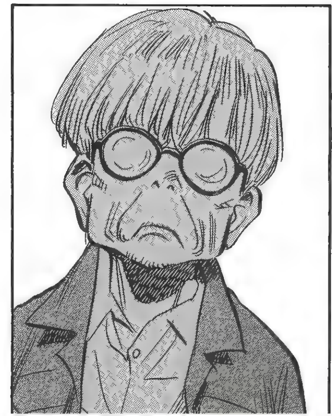

¡LO SIENTO! ¡LO SIENTO MUCHO!
¡¡PERDÓNEME, POR FAVOR!!


PENSABA QUE HABÍAN VUELTO LOS DE CUARTO A APLASTAR ESTE SITIO...


¿LOS DE CUARTO...?


SÍ, SON DOS AÑOS MENORES QUE YO, PERO AUN ASÍ SON MÁS GRANDES...

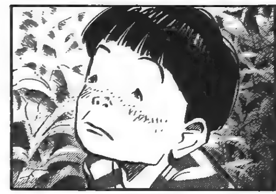

¡¡YA ME HAN DESTROZADO ESTO TRES VECES!!
POR FAVOR... ¡HA SIDO UNA CONFUSIÓN! ¡PERDÓNEME!





ERES TÚ...

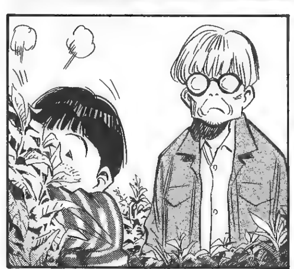
OYE...
¿QUÉ ESTÁS HA-CIENDO AQUÍ...?

MIN
MIN


UNA BASE SECRE-TA...

CONS-TRUIR...
¿EL QUÉ...?


MIN




ANTES TENÍAMOS UNA EN UN SOLAR QUE HABÍA AL OTRO LADO, PERO NOS ECHARON PORQUE CONSTRUYERON LA BOLERA...

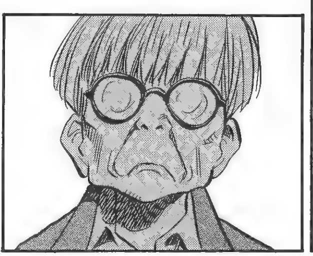

¿KENJI Y OTCHO CONOCEN ESTE LUGAR?


SÍ.
CUANDO VEAN ESTO, SE LLEVARÁN UNA SORPRESA.


¿LO ESTÁS HACIENDO TÚ SOLO?
SÍ.

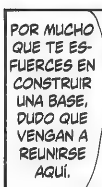

¿LES CONOCES, SEÑOR?


PERO A MÍ NO SE ME DAN MUY BIEN ESTAS COSAS.
NO ME SALE TAN BIEN COMO A ELLOS...




TÚ YA VAS A SEXTO, ¿NO?
QUIZÁS NO DEBERÍAS ESTAR HACIENDO ESTO...


TUS COMPAÑEROS ESTÁN OCUPADOS CON OTRAS COSAS.


POR MUCHO QUE TE ESFUERCES EN CONSTRUIR UNA BASE, DUDO QUE VENGAN A REUNIRSE AQUÍ.


VENDRÁN.


VENDRÁN TODOS.
TENGO MANGAS Y UNA RADIO AQUÍ DENTRO.


Y PIENSO PROTEGER ESTE LUGAR...
...DE MODO QUE PUEDAN VENIR CUANDO QUIERAN.

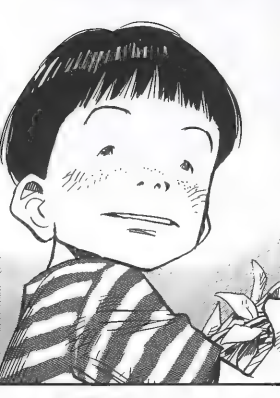

SERÉ EL CAPITÁN HASTA QUE LLEGUEN TODOS.

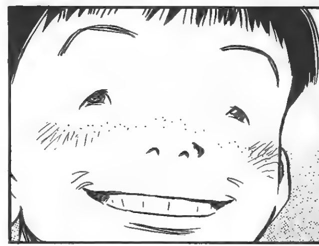
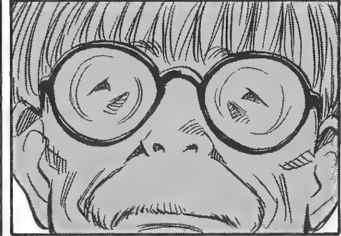
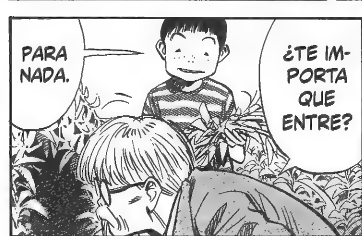


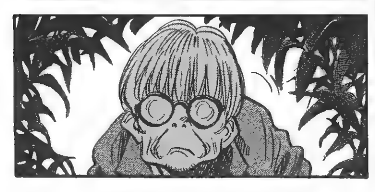



¿TE IM-POR-TA...?
¿...QUE TE ECHE UNA MANO?


CLARO QUE NO... PERO NO TE LO CARGUES, ¿VALE?
TRANQUI-LO, ESTOY ACOS-TUM-BRADO A ESTO.
ANDA, ¿TÚ TAMBIÉN LO HAS HECHO ALGUNA VEZ?



SÍ.
EN REALIDAD, VARIAS VECES.
AUNQUE ME LO DESTRUYERAN UNA VEZ TRAS OTRA.



¿TE IMPORTA QUE ENTRE?
PARA NADA.

LO MÁS IMPORTANTE EN UNA BASE SECRETA ES QUE SEA HABITABLE.
POR MUCHO QUE QUEDE IMPONENTE POR FUERA, SI POR DENTRO ES INCÓMODA NO SIRVE.



VAYA, ESTO ES IMPRESIONANTE...

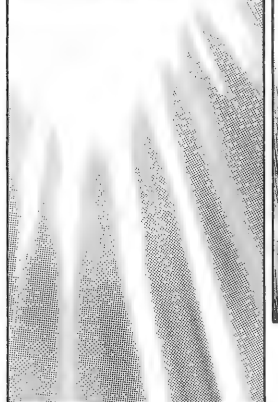

¿LO HAS HECHO TÚ SOLO?
SÍ.


LO HAS HECHO TÚ SOLO...

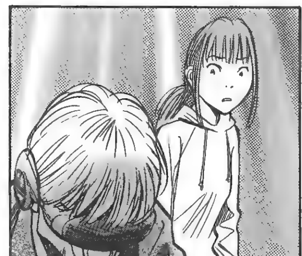
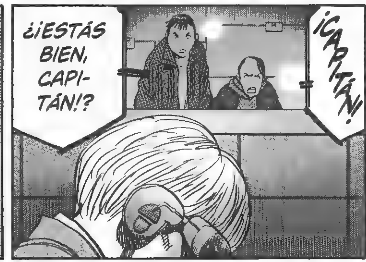

TÚ SOLO...

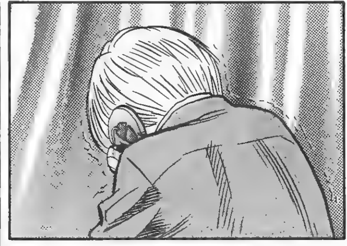








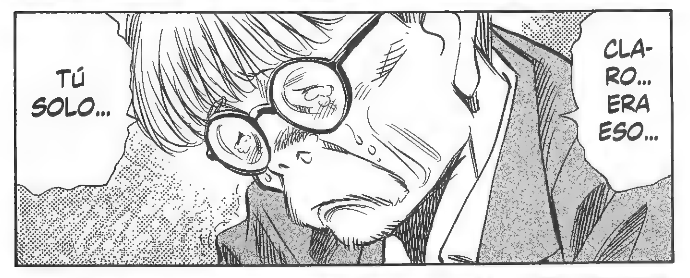
HA SALI- DO...
¿EH?


¡CAPITÁN!
¿¡ESTÁS BIEN, CAPI- TÁN!?

YA ME ACUER- DO...








...HAY QUE VER CÓMO TE ES-FORZAS-TE.

¿DÓNDE ESTOY...?

ESTA ES LA CIUDAD DE CUANDO MI TÍO KENJI ERA NIÑO...

HUELE A VERANO...

ES MI PRIMERA VEZ AQUÍ, PERO SIENTO UNA CIERTA NOSTALGIA...


ARF
ARF
AGH
SEGURO QUE TÍO KENJI RESPIRÓ ESTE MISMO AIRE Y CORRIÓ DE LA MISMA MANERA...
AUNQUE ME PREGUNTO...
AGH
AH
¿POR QUÉ ESTOY YO CORRIENDO...?
AGH
Capítulo 24: LOS SUEÑOS DE UN NIÑO

Twentieth Century Boys




¿TE REFIERES A LA LUCECITA QUE BRILLA EN LA CUARTA FASE?
SÍ, POSIBLEMENTE SE TRATE DE KANNA.


SE MUEVE BASTANTE RÁPIDO, PARECE...
ESTÁ CORRIENDO.

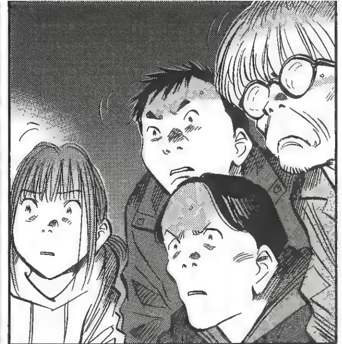

!?
NO... BUENO... ES... ES QUE ME LO HA PARECIDO, NO SÉ...


¿ESTARÁ BUSCANDO LA SALIDA?

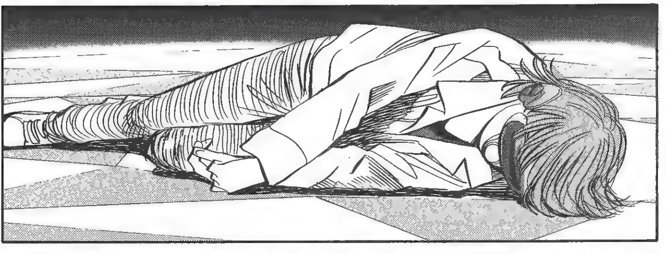

O QUIZÁ HUYE DE ALGO...

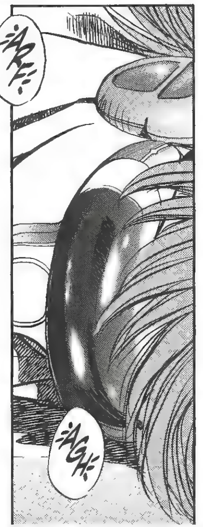

¡¿HUYE...!? PU... ¡PUES HAY QUE RESCATARLA!

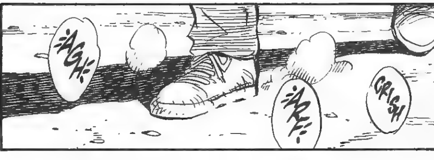

¿QUÉ HACEMOS? ¡¿PULSAMOS EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN!?







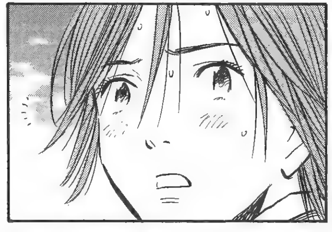

ARF
AGH


CRISH
ARF
AGH


AGH
ARF
AGH


ESTO ES...

¡ARF!
¡ARF!




¡AGH!
¿UNA ANTIGUA MINA DE GRAVA...?
¡AGH!


¿ESTABA...?
¿...PERSIGUIENDO A ESE CHICO?
ZAS


CRISH











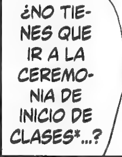








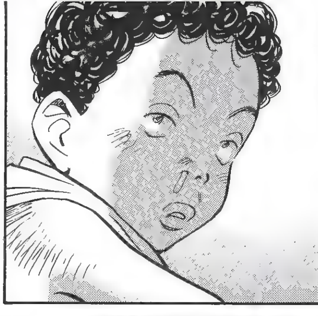




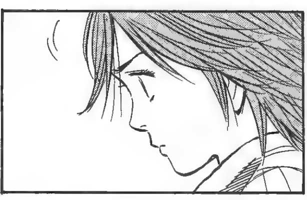


*N. de la T.: En Japón, las vacaciones de verano terminan el 31 de agosto.


¿ES POR-QUE...?
¿...ANO-CHE VISTE AQUELLO EN EL AULA DE CIENCIAS?




¿CÓMO SABES LO QUE PASÓ ANO-CHE...?





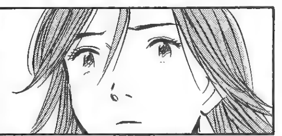

TO-DOS DICEN QUE...


...EN ESTE POZO DE GRAVA VIVE UN PEZ GI-GANTE.



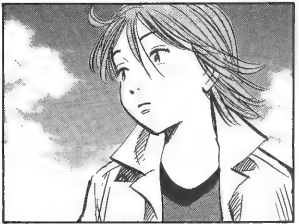
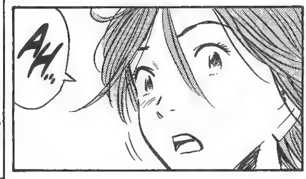


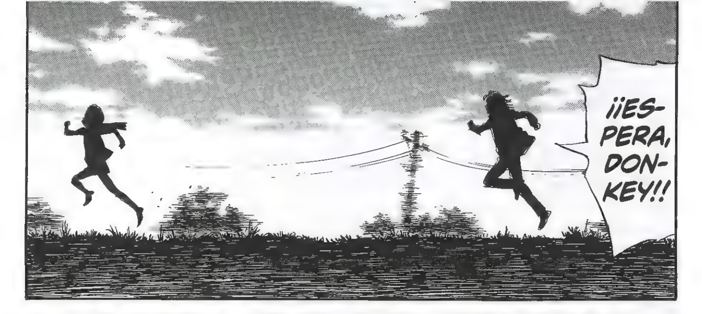

HAY TEMPORADAS EN QUE NO LLUEVE NADA Y TODA EL AGUA SE SECA. LO HE VISTO MÁS DE UNA VEZ.

PERO ES MENTIRA.


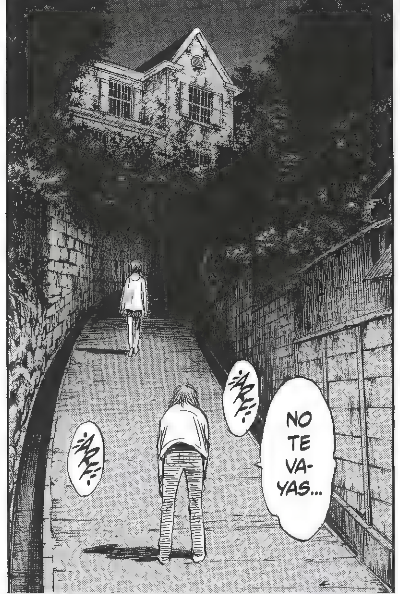
DESDE QUE PERFORARON LA MINA, NUNCA HE OÍDO NADA ACERCA DE NINGÚN INCIDENTE SEMEJANTE EN LAS NOTICIAS.
PERO TAMBIÉN ES MENTIRA.

TAMBIÉN DICEN QUE UN NIÑO CAYÓ AQUÍ INTENTANDO PESCAR EL PEZ...
...Y QUE SU ESPECTRO SE APARECE.

¡DONKEY!


AH...

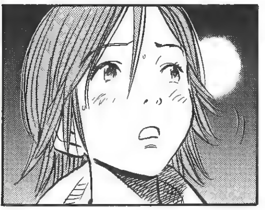

¡¡ES-
PERA,
DON-
KEY!!

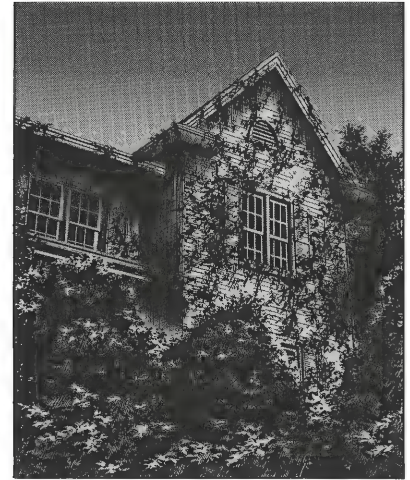
¡POR FA-
VOR! ¡¡TIE-
NES QUE
ESCU-
CHARME,
DONKEY!!


ARF
AGH

ARF
NO
TE
VA-
YAS...
ARF

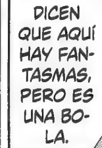
ARF
ESPE-
RA...
AGH


¿CONOCES ESTA CASA?

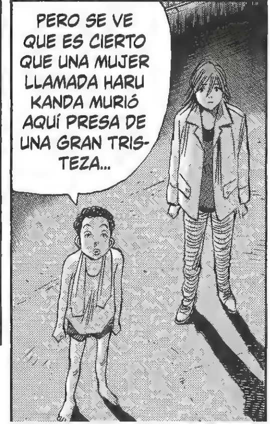





ES LA MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO...


DICEN QUE AQUÍ HAY FANTASMAS, PERO ES UNA BOLA.

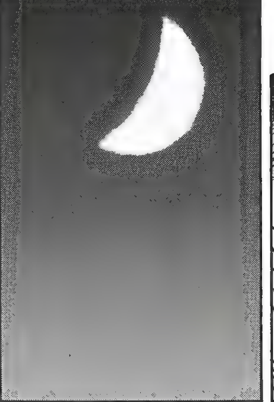



PERO SE VE QUE ES CIERTO QUE UNA MUJER LLAMADA HARU KANDA MURIÓ AQUÍ PRESA DE UNA GRAN TRISTEZA...



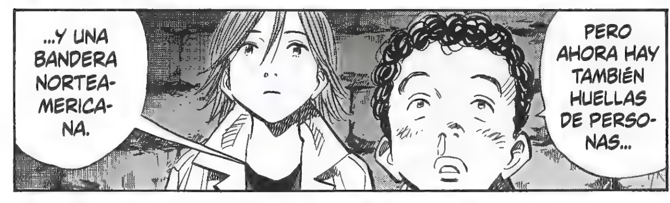








*N. de la T.: De modo parecido a que en Occidente las cordilleras, llanuras y cráteres lunares se nos antojan similares a una cara, los japoneses ven un conejo con un mortero machacando arroz para hacer pasta *mochi*.







**N de la T.: Títulos de series televisivas infantiles de la época, tomados directamente de los nombres de sus protagonistas.



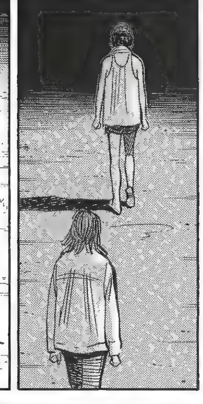




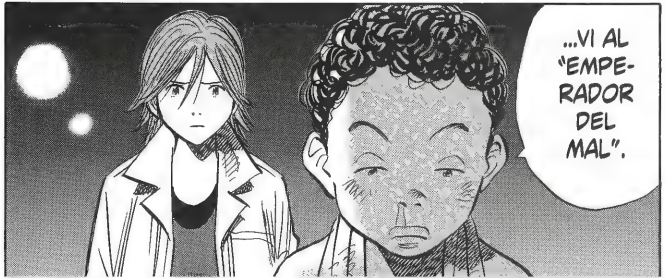

*N. de la T.: Organizaciones malvadas en cada una de las series mencionadas en la página anterior.

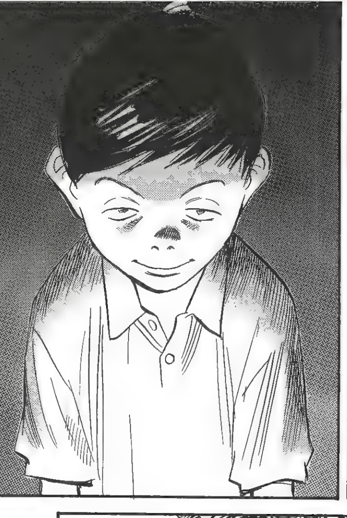












ÉL SE CONVERTIRÁ EN "EMPERADOR DEL MAL".



PERO...
...NO HAY NINGÚN PROTECTOR DE LA JUSTICIA.

DEL MAL...

¿ELLOS...?
BUENO... LA VERDAD ES QUE TIENEN MADERA PARA SERLO...


¿Y KENJI Y OTCHO...?


TÚ VAS A OBRAR CO-RRECTA-MENTE.


Y TÚ TAM-BIÉN.


NO ES ASÍ.

Y ADEMÁS... ANO-CHE DIJISTE QUE, UNA VEZ MUERTO, TE CONVIERTES EN NADA.

...PERO AUNQUE UNA PER-SONA MUERA, SU MEMORIA PERMANE-CE.

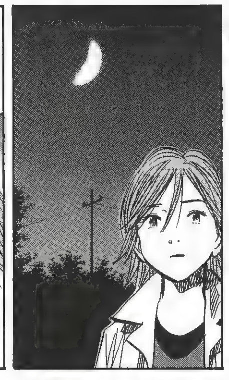
ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON LA CIENCIA, LO SÉ...

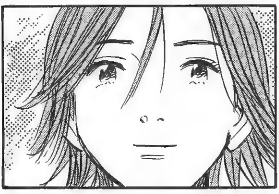


ESO SÍ ES CIENTÍ-FICO.




¡OYE!
CUANDO SEAS MAYOR, ¿QUE-RRÁS SER ASTRO-NAUTA?






BUENO, TENGO QUE IRME.

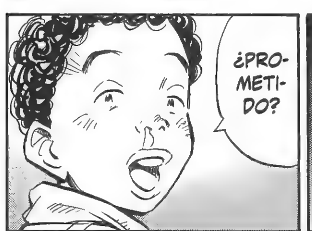

¡¡LO CONSE-GUIRÁS, ESTOY SEGU-RA!!

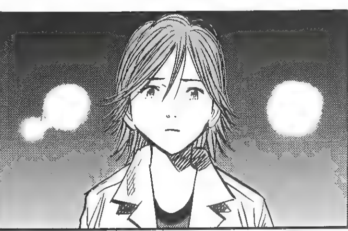

NO, YO LO QUE QUIERO ES SER PROFE DE CIENCIAS.


¿YO...?

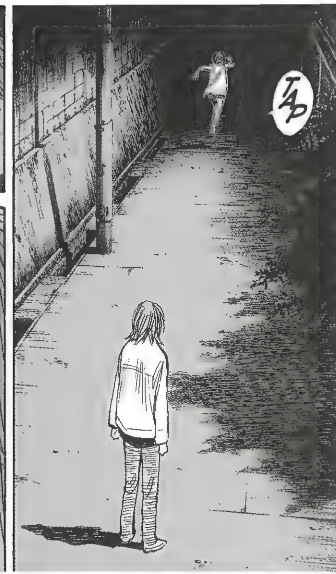

EN TAL CASO, TÚ TAMBIÉN HAZ LO MISMO, ¿VALE?

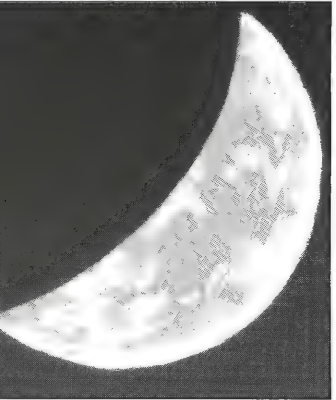

¡Y TAMBIÉN SERÁS UN PROTECTOR DE LA JUSTICIA...!


¿PROMETIDO?






TAP

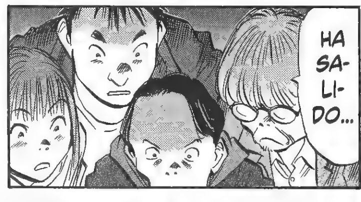


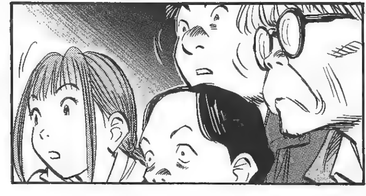

PROTECTORA DE LA JUSTICIA...




DE LA JUSTICIA...


OH, MIRAD...
VA... VAYA...


HA SALIDO...





TE LO PROMETO... DONKEY.

Una historia desarrollada en colaboración con **Takashi Nagasaki**.

"20th Century Boys" Tomo 7 -FIN-



20th Century Boys Vol. 7 (de 11)
Publicación de Editorial Planeta, S.A.
Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
ISBN: 978-84-9173-501-4

20 SEIKI SHONEN KANZENBAN Vol.7
by Naoki URASAWA / Studio Nuts

Story coproduced with Takashi NAGASAKI

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Art Direction Kazuo UMINO
Design Isao YOSHIMURA + Bay Bridge Studio

Traducción: Marc Bernabé y Verònica Calafell (Daruma Serveis Lingüístics, S.L.)
Depósito legal: B 7890-2017 (tomo 7) (II-19) (10227800)
Printed in EU / Impreso en UE.

20th Century Boys

Would 2015 be the last year of the mankind...!?
The mysterious message from her mother Kiriko,devolved upon Kanna's shoulders.
As the developer of the bacteriological weapons
spread on the "Bloody New Year's Eve", what and where is her mother doing now?
Occho finds the existence of Kiriko's fellow worker, Dr.Yamane.
He starts searching.
New year's eve, 2014, by the plan that
the "Friend" has predicted and is going to put into practice,
the earth's history is confronted to change drastically!!

NAOKI URASAWA

20th Century Boys

Volumen 7

この街で……!!

20th Century Boys

Would 2015 be the last year of the mankind...?
The mysterious message from her mother Kiriko devolved upon Kanna's shoulders.
As the developer of the bacteriological weapons
spread on the "Bloody New Year's Eve", what and where is her mother doing now?
Goobo finds the existence of Kiriko's fellow worker, Dr.Yamane.
He starts searching.
New year's eve 2014, by the plan that
the "Friend" has predicted and is going to put into practice,
the earth's history is confronted to change drastically!!

10227800
9788491735014

TWENTIETH CENTURY BOYS